

PLAN LECTOR

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
CEIP CABALLERO DE LA ROSA

*Abro un libro y habla una voz. Un mundo emerge
para enriquecer la colección de hipótesis del lector
sobre cómo se debe entender la vida.*

MARYLEN ROBINSON



1. PERFIL DE ALUMNO Y ALUMNA LECTOR AL QUE TENDEMOS

El tipo lector que pretendemos formar es lo que llamamos un *lector dialógico* porque, al leer, dialoga con el texto y con los contextos mentales existenciales de los otros.

Por un lado, dialoga con el texto, es decir, establece una relación pensante con el relato. Se abre a lo que el texto le dice, le interroga, le invita a imaginar, le contradice. Sabe que leer los relatos no es solo buscar “lo que dicen” (significado), sino dejar que “nos digan” (sentido). Y ello requiere otra disposición para la lectura. No se trata tanto de diseccionar el texto para comprenderlo como de dejarse tocar por aquello que nos cuenta para que ello nos haga pensar, explorar, compartir, profundizar. Un leer sin tratar de resolver, para que el saber del texto remueva la propia búsqueda de orientaciones. Y esta es una lectura que compromete, que pide exposición de sí; por tanto, es una lectura delicada que requiere de un contexto de confianza, de apertura. Y requiere de un tiempo lento, pausado, amable. Los relatos conversan y nos trabajan.

Por otro lado, el lector dialógico dialoga con los contextos intermentales de los contertulios, la lectura dialógica es un interthinking, un compartir comprensiones a partir de las genuinas resonancias existenciales que el texto provoca. Escuchar cómo comprenden los otros andamia la propia comprensión lectora, el sacar jugo al texto, el verlo con las ópticas y perspectivas de las miradas de los compañeros. Todas estas influencias de las mentes interlocutivas del aula ejercen en cada uno un efecto de desfamiliarización, de contacto con otro léxico, otras maneras de decir y de sentir, en definitiva otras maneras de conceptualizar.

El retrato-robot de este lector dialógico sería algo así:



Un lector adicto, que le gusta leer, que disfruta aprendiendo del saber escrito (*lectocompetencia autodidacta*). Un lector que comprende, que rastrea sentidos, que se maneja en el mundo metafórico (*lectocompetencia significativo-semántica*). Un lector fisiológicamente con los ojos entrenado en saltos de suficiente amplitud ocular que le lleva a percibir con fluidez las unidades de sentido (*lectocompetencia óculo-sacádica*). Un lector que articule y entone oralmente cualquier texto como si de una partitura musical se tratara, cautivando a la audiencia (*lectocompetencia prosódico-vocal*). Un lector sociable que comparte con otros lectores sus intelecciones del texto (*lectocompetencia dialógica*). Por eso decimos que nuestro lector dialógico es el que percibe, comprende, entona, comparte y degusta la lectura, y cuando todo esto sucede: ¡aprende!

Esta es la leyenda de los iconos que trabajamos como áreas de desarrollo del lectoaprendizaje:



Lectura



Escritura



Dinamización de la biblioteca escolar



2. LECTODINÁMICAS CRISTALIZADAS EN EL CENTRO PARA LOGRARLO



Lectorrecibidor

Lectoanimadores: Toda la comunidad escolar. Comisión Lectora.

Temporalización y ubicación: Remanso bajo la escalera, de obligado paso diario.

Materiales y recursos: Expositores con ruedas. sofá y mesita con lámpara acogedora.

Metodología: Es quizás la actuación más nítidamente destinada a leer para disfrutar.

Es por ello que se ha cuidado la estética del lugar. Su arquitectura abuhardillada, así

como la luz ambiental da una calidez particular al rincón. Y ya lo remata el biombo de los expositores de ruedas, que permite una digna exposición temática en muy poco espacio. Es un invitar, la lectura-pasión alternativa a la lectura-presión.

Resultados lectoaprendices: Que entres en un centro escolar y te encuentras con una esquinilla salón de tu casa es inaudito, pero muy real en nuestro cole. Es un lugar recoleto, que invita de entrada a sentarte y con solo alargar la mano dispones de una columna revistero con la última actualidad pedagógica (revistas *Aula de Infantil* y *Aula de Primaria* de Graó y periódico *El Magisterio*). Igualmente, un cestillo con revistas *National Geographic* y dos expositores temáticos que se van renovando (temas científicos, tópicos narrativos...) En suma, se trata de una salita de espera-anzuelo lector y por lo que constatamos... ¡el personal pica!



Lectotrueque

Lectoanimadores: Familiares, profesorado, alumnado, voluntariado.

Temporalización y ubicación: Disponible las 24 horas en el hall del edificio de Primaria.

Materiales y recursos: Libros aportados desde los hogares.

Metodología: Con total libertad, cualquiera de la Comunidad Educativa puede coger un libro siempre que deje otro a cambio. No hay fecha de devolución ni control de usuarios:

confiamos en la honradez de nuestros lectores. La Comisión Lectora recoloca periódicamente este atractivo biblioescaparate

Resultados lectoaprendices: Al ser una zona de paso, siempre hay alguien observando posibles libros interesantes. Es una bi-biblioteca comunitaria hecha de nuestras bibliotecas personales de las casas. De este modo, quien no sabe qué leer recibe una orientación de qué lee el resto. Igualmente, quien no puede costearse libros tiene acceso a lecturas gratuitas.



Lectómetros de préstamo

Lectoanimadores: Tutores de 1º a 6º. Biblioequipo de familiares.

Temporalización y ubicación: 15 minutos, todos los miércoles en la biblioteca.

Materiales y recursos: Biblio-fondo literario. *Lectómetros* de agenda y murales.

Metodología: Un maravilloso equipo bibliotecario de familiares se han propuesto facilitarnos al máximo a los tutores la labor de fomento del préstamo sistemático semanal.

Todos los tutores de Primaria hemos buscado un hueco de 15 minutos para bajar con los alumnos a la biblioteca. Éstos eligen un libro en sus estanterías de ciclo y lo dejan con su carnet en una mesa con su curso. A lo largo del día el equipo de préstamo se organiza para registrarlos en el *Abies* y a primera hora del jueves por la mañana los entregan en cada aula.

Resultados lectoaprendices: El hábito lector es lo que queda, cuando uno termina la escolaridad. Les enseñamos a leer bien, pero ¿y si luego no leen? ¿Tendrán, cuando se independicen, una biblioteca en sus casas? La afición lectora es un síntoma de inculturación permanente de los ciudadanos del mañana porque en la sociedad del conocimiento el amueblamiento mental es la clave de su pervivencia. Y ese hábito lector se fragua ahora, en sus 9 años académicos con nosotros. Una comunidad de aprendizaje tiene esto: que aprender leyendo es comunitario y todos echan un cable para que nadie se quede analfabeto. La estrategia incentivadora del LECTÓMETRO como termómetro en su agenda o árbol en el que van dando hojas y frutos según su asiduidad lectora, es altamente eficaz por el contagio que suscita, gracias a su visibilización.





Bibliopatio

Lectoanimadores: Profesorado de guardia del patio. Alumnado aficionado.

Temporalización y ubicación: Recreos de los miércoles a cubierto o en el césped.

Materiales y recursos: Trenecito móvil, en madera de pino, fabricado por los padres. Pequeña carretilla en Infantil.

Metodología: Una semana cada aula, sacan al patio un trenecito lleno de las últimas novedades literarias, así como propuestas lectoras de diversas edades (comics, libros

ilustrados, literatura infantil variada...) y una manta. Voluntariamente, quienquiera se acerca a esta biblioteca portátil, se sirve y se pone a leer plácidamente...

Resultados lectoaprendices: Como dice Pennac, el verbo leer no conoce el imperativo. Creemos que más que imponer, el hábito lector crece por contagio, por tener lectoportunidades a mano. Y ese es el porqué de esta actividad alternativa a los recreos deportivos. Observamos que se van racimando cuadrillas lectoras que esperan con paciencia ese día.



Tertulias Literarias Dialógicas

Lectoanimadores: Tutores de I3 a 6º. Jefe de Estudios. PT. Apoyo de Infantil.

Temporalización y ubicación: Una hora semanal en la biblioteca.

Materiales y recursos: Cajas de lotes de clásicos por ciclos. Entradillas plastificadas y desplegadas por el suelo: *En mi modesta opinión... Al hilo de esto... A tenor de lo expuesto, yo añadiría... Quisiera apostillar... Coincido plenamente con... Suscribo enteramente tus palabras... Discrepo con...* Reguladores de volumen, de pronunciación,

de contacto ocular, de inhibición de muletillas, de participación. Dado de rondas de 1ª impresión: *Me ha gustado, No me ha gustado, Me ha impresionado...*

Metodología: Actuación dialógica de compartir comprensiones con evidencias científicas de éxito educativo. Trabajamos lotes de 28 ejemplares de *clásicos de la literatura universal*. Se encarga uno o dos capítulos para casa y traen señalados párrafos significativos que les ha llamado la atención. En la tertulia, comparten los párrafos seleccionados, releyéndolos y comentándolos. Es moderada por un alumno cada vez, dándose ellos el relevo.

Resultados lectoaprendices: La comprensión lectora no crece haciendo preguntitas de comprensión tras la lectura de un texto. La comprensión lectora se alimenta de otras comprensiones porque no está cerrada a los datos del texto, sino abierta a las resonancias internas de los contextos personales. La inquisición de detalles se refiere a la comprensión del *significado*, nosotros trabajamos la comprensión del *sentido*. Por eso es tan profunda la atmósfera que se crea, porque toca comprensiones existenciales, aprendiendo a vivir leyendo.



Apadrinamiento lectoescritor

Lectoanimadores: Tutores y alumnos desde 1º de infantil hasta 6º Primaria emparejados.

Temporalización y ubicación: Media hora semanal en la biblioteca o aula –bosque.

Materiales y recursos: Pizarritas y rotuladores Velleda. Carnets plastificados.

Metodología: Sencilla pero potente actividad de aceleración lectora, consistente en que un alumno mayor apadrina a otro más pequeño, leyendo juntos en pareja. Utiliza-

mos textos que eligen de la biblioteca, supervisados por ambos tutores que patrullan el clima de trabajo. Media hora practican la lectura "en cremallera" de unidades de sentido con algunos cambios de pareja finales. La siguiente semana, de modo alterno, ayudados de las pizarritas velleda, realizaremos dinámicas de escritura creativa interpersonales, grupales y colectivas, tanto de mecanolexia de la palabra aleatoria y racimada en campos semánticos, como de mecanotaxia de la frase y el texto aleatoria y abordando diferentes géneros literarios.

Resultados lectoaprendices: Ponemos en acto a través de esta actividad el genial aserto vigotskiano de zona de desarrollo próximo lectoescritor que transforma la competencia real (lo que el apadrinado lee y escribe solo) en competencia potencial (lo que lectoescrive con la ayuda de un adulto o compañero mayor). Este encuadre dialógico pone en contacto y produce préstamo de lectoescriturocompetencias al máximo rendimiento *one to one*; lo cual aumenta ya exponencialmente si producimos cambios de parejas exponiéndolos a múltiples modelos. Esta monitorización entre iguales permite detectar cómo está y avanza la destreza lectora en el centro.





Neurolectura

Lectoanimadores: Tutores de 13 a 6º. Jefe de Estudios.

Temporalización y ubicación: Semanal en Tertulias y Apadrinamiento de la biblioteca.

Materiales y recursos: Ordenador, proyector, puntero, ojitos plastificados, balloons.

Metodología: Entendemos esta actuación como axial en la maduración vertical de la competencia lectora de nuestro alumnado. Su carácter atractivo hace las delicias de los alumnos con sorprendentes resultados de aceleración instrumental de la lectura. La neuroestimulación se hace en tres frentes: a) Ojos que comprenden (semantemas); b) Ojos que saltan (sacademas); y c) Ojos que expresan (prosodemas).

Resultados lectoaprendices: La lectura eficaz es la lectocompetencia instrumental que garantiza el disfrute literario, el trabajo inte-lectual consultando fuentes textuales variopintas y las intervenciones comunicativo-artísticas (locutor de radio, presentador de even-tos, conferenciante ante los compañeros, actor de teatro leído o doblaje de videoclips...) Sin lectura no hay vida académica exitosa: es el vehículo por antonomasia de estudio de los saberes. Este triple eje de comprensión, visofluidez y entonación configura un perfil de lector competente que nos enorgullece.



Lectobolsas viajeras

Lectoanimadores Profesorado y hogares de 13 a 6º. Comisión Lectora.

Temporalización y ubicación: De miércoles a miércoles, todo el curso a los hogares.

Materiales y recursos: Bolsas serigrafiadas con el logotipo colegial. Selección de los mejores cuentos, álbumes ilustrados y comics en dos bolsas por aula.

Metodología: Lectoactuación ya consolidada en el centro.

Merced a esta actividad, que a comienzo de curso una experta en dinamización literaria presenta a los tutores, cualquier familia va a tener dos bolsas diferentes de libros y revistas durante una semana cada una y que esto supone a lo largo de los 10 años de escolaridad acceder a una selección de la mejor literatura infantil del momento. Adjuntamos en la bolsa unos consejos del valor de la lectura para sensibilizar a los padres y un cuaderno viajero para que niños y familiares expresen libremente sus impresiones de esa semana de tenencia.

Resultados lectoaprendices: La lectura de fogón o lectura de regazo en familia antes de dormir es sin duda el primer andamiaje lector. Los padres somos modelos lectores. Suplimos con esta actuación el que muchas de nuestras familias económicamente no pueden permitirse un ambiente literario nutrido, por lo que no tienen libros en casa. Y es que ya lo dice el refrán popular: *Más vale burro vivo que filósofo muerto*. Antes que las baldas de la estantería del salón, obviamente hay que llenar las baldas de la nevera.



Correspondencia interescolar

Lectoanimadores: Tutores y alumnos, de 3º de Infantil y Primaria. Tutores y alumnos de otros centros escolares.

Temporalización y ubicación: Trimestral, dependiendo de la reciprocidad que prenda.

Materiales y recursos: Folios y sobres pequeños dentro de un gran sobre. Collages e injerto de objetos opcionales a modo de informaciones o presentes. Foto identificatoria.

Metodología: Esta actuación relanza –como últimamente lo viene haciendo el whatsapp– la comunicación escrita funcional, porque recupera la vivencia de su naturaleza comunicacional. En efecto, la escritura es una relación por escrito y el género epistolar es el primero que hay que dominar tanto en pequeñas notas como en más extensas cartas.

Resultados lectoaprendices: Es digno de verse cuando un gran sobre con cartas dentro para todos arriba al aula. ¡Qué vivas! ¡Qué impaciencia! ¡Qué expectativas por constatar! Luego, la nerviosa apertura... la primera lectura de barrido... la posterior lectura detenida... el cotilleo de frases textuales... el leer lo de otros tras leer la propia... es un verdadero festival lector, porque la emoción mana de esas pequeñas misivas que les conmueven. A propuesta de ellos, quedamos por videoconferencia o visita presencial.



A viva voz

Lectoanimadores: Todos los maestros y alumnos del centro. Comisión Lectora. Cualquier miembro de la comunidad (familiares, agentes externos: voluntarios, poetas, escritores...).

Temporalización y ubicación: Un vez a la semana (viernes), Online (Blog propio) o presencial.

Materiales y recursos: Grabaciones de vídeo con las aportaciones. Videoproyectores y paneles.

Metodología: Se pide la colaboración de toda la comunidad para aportar una grabación o realizar una visita al centro. Se trata de acercar un estilo, por ejemplo, la narración o las poesías, y que los alumnos escuchen y vean "otras voces", otros géneros. Las grabaciones están accesibles en el blog para toda la Comunidad.

Resultados lectoaprendices: Nuestros alumnos, sin duda, practican la escucha activa y un espíritu cultural crítico y abierto, acostumbrándose desde pequeños a escuchar diversos estilos e idiomas, valorando lo enriquecedor de cada uno de ellos. Sobre todo se potencian los modelos de lectura expresiva que influyen notablemente en la fluidez y comprensión de la lectura oral en voz alta de nuestro alumnado.



Lectosemana de... poesía

Lectoanimadores: Profesorado centro y alumnos de todos los niveles, comisión lectora, agentes externos (por ejemplo personas voluntarias de asociaciones del barrio)

Temporalización y ubicación: Una semana cada curso. Diferentes escenarios.

Materiales y recursos: Acondicionamiento del patio interior de Primaria como entorno natural poético: piedrecitas de acceso, plantas, altavoces y micrófonos

Metodología: Sensibilización en las aulas creando pareados y estructuras de rimas en función de las edades. Presentación y memorización de algunas poemas clásicos. Difusión de las poesías elaboradas por el barrio. Invitación a familiares y voluntarios para declamar poesías en los recreos de la lectosemana poética.

Resultados lectoaprendices: Aproximación vivencial a la expresión intimista propia de la poesía. Acercamiento a los poetas consagrados y su valoración y admiración como poetas amateur. Contacto intergeneracional como conservación del acervo cultural y convivencia mayores-pequeños.



Tertulias Comunitarias

Lectoanimadores: Profesorado, alumnado, familias, voluntariado del entorno. Comisión Lectora. Invitados del entorno y compañeros del PIE de otros centros.

Temporalización y ubicación: Dos horas trimestrales, en la Biblioteca o en el Aula – Bosque.

Metodología: Organizadas por la Comisión Lectora, solemos compartir tanto textos literarios, a ser posible con autor presente, como pedagógicos. Tratamos de involucrar a la interculturalidad del centro, así como profesores compañeros de otros centros y de la UR.

Materiales y recursos: Cartel-convocatoria en la valla y visibilización del mismo, así como del texto, en formato papel, en la página web y grupos de whatsapp.

Resultados lectoaprendices: Es de los mejores escenarios para aprender en diálogo igualitario. Que no eres más que nadie ni estás más preparado que nadie por tus títulos y estatus, sino que es la validez de tus argumentos lo que te hace aprender de todos, ya que poseemos inteligencia cultural. La presencia igualitaria de padres y profesores es para los alumnos una inyección actitudinal de valoración de la cultura que democratiza y compromete el clima académico del centro, enclavándolo en el contexto comunitario del barrio.





Lectoformación pedagógica

Lectoanimadores: Coordinadora de Comunidades. Equipo Directivo. Claustro.

Temporalización y ubicación: Mensual, en la Biblioteca.

Materiales y recursos: Textos pedagógicos de actualidad científica o de autores consagrados. Fotocopiados o bien compartidos digitalmente.

Metodología: Se trae el texto preparado, seleccionado aquellos párrafos que nos

resulten significativos. Tras ser presentado el autor, se establece un turno de palabra en el que se intenta profundizar al máximo los hilos temáticos expuestos. El moderador suele ser habitualmente el Jefe de Estudios.

Resultados lectoaprendices: Se da evidentemente una actualización de nuestra actividad docente al compartir experiencias y teorías explicativas que dan luz a nuestra práctica educativa. Pero sobre todo nos enriquece el debate entre los compañeros y el conocimiento de su pensamiento. Es una magnífica actividad de creación de sentido que nos cohesionan como equipo y consensua líneas de acción comunes.



Lectoformación familiar

Lectoanimadores: PTSC del centro, PTSC pakistaní, Voluntarios .

Temporalización y ubicación: Una hora tres días a la semana en el aula informática.

Materiales y recursos: Ordenadores. Simulaciones digitales de Alfabetización.

Metodología: Actuación de éxito validada científicamente en *Includ-ed*, en la que se demuestra cómo la enseñanza del castellano a los familiares es un factor de éxito acadé-

mico directo. Primero, porque el valor que van a dar a su segunda lengua los urduparlantes afecta a la actitud académica de sus hijos: *si mis padres lo aprenden y se lo toman en serio es señal de que esta cultura merece la pena, voy a estudiar más e incluso enseñarles*. Son casas que devendrán bilingües y comprometidas con cumplimentar los pequeños deberes para casa, que empiezan a poner en valor.

Resultados lectoaprendices: Se plantea como una alfabetización en contextos de uso, de modo que se practique la funcionalidad comprensiva del idioma. Es enseñarles a manejarse, soltarse en establecimientos, y también a incorporarse a la vida académica (tertulias, comisiones, grupos interactivos...) donde su ausencia es una asignatura pendiente en nuestra integración comunitaria.



Experiencias de vida

Lectoanimadores: Tutores. Familiares o colaboradores del entorno.

Temporalización y ubicación: Una hora pactada, en el aula ordinaria o el laboratorio.

Materiales y recursos: Aparataje personal del invitado.

Metodología: Se trata de que un adulto comparta un hobby, una aventura interesante, su propia profesión. Es un aprendizaje de la fuente directa, amenizable con powerpoint, vi-

deos o a través de demostraciones e, incluso, experimentaciones hechas por los propios niños en equipos.

Resultados lectoaprendices: Un enseñante invitado, aunque solo sea por el impacto de la novedad, en nuestra escuela sale por la puerta grande. La experiencia conmueve, porque el que la transmite la vive y la hace vivir. Nos dice Fernando Mora que solo se aprende lo que nos emociona y este formato lo demuestra a las claras: su atención, su fascinación, su participación curiosa... revelan que la actividad neuronal es máxima, que se abren nuevas rutas sinápticas, arborizándose el cerebro con nuevos matices.



Tertulias científicas dialógicas

Lectoanimadores: Tutores de Primaria. Profesor de Apoyo Científico.

Temporalización y ubicación: Media hora inicial de cada tema de Naturales o Sociales.

Materiales y recursos: Libros de texto o lecturas científicas complementarias.

Metodología: Actuación de éxito validada en *Includ-ed*, en que se aborda una unidad didáctica desde la indagación democrática dialógica. Se selecciona una parte del tema,

que traen leída y seleccionados los párrafos más significativos a su juicio. Se comentan sorpresas y dudas como un biblioforum científico-académico.

Resultados lectoaprendices: Corren tiempos de ingeniería curricular inversa. La caduca enseñanza transmisiva unidireccional magistral, que data de las escuelas catedralicias sermonciales del siglo XII, va cediendo paso a didácticas mutidireccionales interactivas que pivotan en aprendices indagadores dialógicos. En lugar de explicar nosotros el tema, ¿qué tal si nos lo explican entre ellos? Lo primero pasiviza, les damos el saber dosificado y mascado a mesa puesta; lo segundo, por el contrario, activa, les hace cocineros que reapropian y reinventan los saberes, construyendo el pensamiento y vocabulario técnico de cada disciplina.



Grupos interactivos

Lectoanimadores: Tutores. Voluntarios familiares, universitarios y agentes sociales del barrio. Coordinadora de Comunidades de Aprendizaje familiares. Asociación Asur.

Temporalización y ubicación: En Infantil 1 hora diaria con 4 actividades globalizadas (lectoescritura, lógico-matemática, proyecto, plástica/juego cooperativo). En Primaria: 1 1/2 horas semanales de lenguaje, matemáticas e inglés.

Materiales y recursos: Fotocopias y textos en el aula y espacios complementarios.

Metodología: Actuación de Éxito avalada científicamente por *Includ-ed*. Se trata de una ginkana de 4 tareas lingüísticas, matemáticas, científico-naturalistas y filológicas inglesas rotatorias cada 20 minutos, en pequeños grupos heterogéneos de 6 alumnos, liderados por un voluntario adulto. La dinámica es muy interlocutiva ya que ellos mismos han de sacar adelante la tarea grupal común. Unos a otros se explican y clarifican las dificultades de comprensión lectora y resolución razonada.

Resultados lectoaprendices: Hay evidencias científicas de que frente a un 5% de intercambios verbales de más de 5 palabras en una clase magistral se produce un 86% que superan las 40 palabras en esta modalidad didáctica. Enfatizamos este curso la estación digital en PDI o con notebooks.



Lectowebs

Lectoanimadores: Tutores, profesores en prácticas, Familiares.

Temporalización y ubicación: Media hora semanal en todas las aulas, con PDI.

Materiales y recursos: Hemeroteca de noticias y textos digitales, powerpoint.

Metodología: LECTURA ORAL CIBERCRÍTICA en el aula, con análisis de su veracidad, diseño seductor y arquitectura técnica según su género literario: informativo, ensayístico-

investigativo, recreativo, narrativo, poético... LECTURA HABITUAL DE LA WEB DEL COLEGIO en casa, consultando novedades y haciendo partícipes a las familias de las actividades realizadas en clase, así como instrumento de autoevaluación de lo aprendido. EXPONOTICIAS los lunes en clase, tras su rastreo lector en casa en diversos medios digitales.

CINEFORUM con visionado y coloquio posterior.

Resultados lectoaprendices: La exposición oral es impensable hoy día sin la tecnología powerpoint. Sin embargo, al igual que a la hora de hacer un resumen o un mural, nuestro alumnado carece de recursos sintético-impactantes, abarrotando el folio, la cartulina o la diapositiva de información escrita redundante del discurso oral. Pretendemos que manejen con soltura estos digito-recursos como resaltadores de las ideas-clave, lo cual ayuda a que mejoren su lectura de barrido con gran economía de su tiempo de estudio.



Buzón de lectodeseos

Lectoanimadores: alumnos, familias y Comisión Lectora.

Temporalización y ubicación: Durante todo el curso, en el rincón lector de la entrada.

Materiales y recursos: Buzón de sugerencias, notas y cartel con normas.

Metodología: tenemos a disposición de toda la Comunidad un buzón de sugerencias en una agradable mesita junto a hojas y bolígrafo para que todo el mundo pueda escribir una recomendación, haciendo así posible la participación de todos en las propuestas de compra de nuevos libros, haciendo así un más la biblioteca un lugar para todos, donde

poder encontrar nuestros libros favoritos.

Resultados lectoaprendices: Hacer participe a toda la Comunidad en la elección de materiales para la Biblioteca, haciéndola un espacio vivo, que atiende sus peticiones y cumple sus deseos, de forma que se sientan valorados y parte de ella.

