

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Conocimiento del medio natural, social y cultural - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María de los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Elena Binaburo Fernández
- María de los Ángeles Viguera Vázquez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada vez es más evidente que las formas tradicionales de escolarización no son lo suficientemente adecuadas para atender a la diversidad. Los maestros de la escuela del siglo XXI, debemos tomar decisiones relativas al qué enseñar, cuándo y cómo hacerlo, buscando el desarrollo personal y profesional de todo el alumnado. Por tanto, es nuestra labor y la de los centros, asegurar que los elementos organizativos, curriculares y personales, se adaptan a una realidad social plural y diversa. Pues todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos.

Nosotros como maestros, ponemos en marcha todos los recursos oportunos para conseguir el máximo desarrollo personal y éxito profesional de todos los niños y niñas, considerando sus limitaciones y capacidades. Para ello, tratamos de adaptarnos a los diferentes ritmos, capacidades y estilos de aprendizaje, intereses y situaciones del alumnado. Lo cual implica prestar atención a la voz de cada uno, con sus necesidades y sus deseos. Pues todos ellos son diferentes. Aquí resalta la importancia que tienen en la educación actual los principios de equidad e inclusión. Pues recuerden las palabras de Vernor Muñoz, "cuidar la diferencia, es cuidar el tesoro de la vida". Y es lo que tratamos de lograr.

Para ello, potenciamos la enseñanza individualizada atendiendo a las necesidades específicas que cada uno demanda. Es por ello por lo que contamos con el apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje y de los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica, así como con la ayuda de otros maestros tutores del centro con los que realizamos docencia compartida.

A lo largo de la realización de esta programación, más concretamente, los especialistas en Pedagogía Terapéutica realizarán apoyos inclusivos dentro del aula, con el objetivo de reducir las necesidades que puedan ir surgiendo en todos los alumnos y alumnas del grupo clase. Estos apoyos siempre priorizarán el tratamiento educativo de los alumnos con necesidades educativas especiales. Para lograr este apoyo inclusivo se aplicarán métodos de docencia compartida en los cuales tutor y PT compartirán diferentes roles dentro del aula, con el objetivo de que ningún alumno pueda verse excluido del apoyo y toda la clase vea al especialista como un elemento más de ayuda en cada sesión. Además de la docencia compartida, se establecerán sesiones multinivel en las cuales se trabajarán diferentes conceptos a diferentes niveles, por lo que los alumnos podrán trabajar desde su grado de adquisición cada una de las competencias y saberes básicos.

Asimismo, se realizarán distintos tipos de adaptaciones (ya sean significativas o no significativas) para aquellos alumnos que lo requieran, de la misma manera que adaptaremos ciertas sesiones o ejercicios concretos para las distintas capacidades y motivaciones del alumnado. Siguiendo en esta misma línea, llevaremos a cabo un Plan Individual para el alumnado con extranjero con desconocimiento de la lengua.

Por otro lado, y al encontrarnos en un colegio "Comunidad de Aprendizaje", se pondrán en marcha ciertas actuaciones de éxito, que favorecen tanto la convivencia como el aprendizaje del alumnado. Puntualizamos aquí los llamados "grupos interactivos", pues en estos trabajan de forma cooperativa y heterogénea, aspecto que mantenemos en nuestro día a día en el aula.

En definitiva, tratamos de adaptar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje a todo el alumnado, para favorecer su desarrollo personal, académico y profesional.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Conocimiento del Medio. Construyendo Mundos.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Descubrimos Marte.	24/11/2022	24/11/2022
Acudimos a la Casa de las Ciencias de Logroño para asistir a una exposición sobre el planeta Marte.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	1,16%
Procesos de diálogo/Debates:	3,47%
Esquemas y mapas conceptuales:	16,93%
Pruebas de ejecución:	1,20%
Presentación de un producto:	18,93%
Revisión del cuaderno o producto:	13,18%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	14,27%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	14,75%
Trabajo monográfico o de investigación:	16,12%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Conocimiento del medio natural, social y cultural de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
28-09-2023	1.- Una gran variedad de seres vivos.	8
25-10-2023	2.- Conocemos el mundo.	8
15-11-2023	3.- Nuestro cuerpo en movimiento.	8
12-12-2023	4.- Nos mantenemos sanos.	8
16-01-2024	5.- Cuidamos nuestro entorno natural	8
30-01-2024	6.- El desafío climático en España	8
20-02-2024	7.- Vivimos en democracia	8
05-03-2024	8.- Somos una sociedad diversa	8
26-03-2024	9.- Descubrimos la Edad Media	8
23-04-2024	10.- Viajamos a la Edad Moderna	8
07-05-2024	11.- Investigamos la materia	8
28-05-2024	12.- La sociedad de la información	8

1.- UNA GRAN VARIEDAD DE SERES VIVOS. (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

UNA GRAN VARIEDAD DE SERES VIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Las funciones vitales Los seres vivos formados por células Tipos de células Niveles de organización Los cinco reinos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Glosario de términos Mapa conceptual con los términos trabajados en la Unidad, desde la célula, hasta los 5 reinos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- 5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Funciones vitales. Investigar y elaborar su propia definición sobre las tres funciones vitales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Elaborar definiciones propias sobre las funciones vitales	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)

Nombre de la actividad

Observar diferentes tipos de células en el microscopio

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Tipos y características de las células	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)
Observación sistemática	Observación al microscopio	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.3.- Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Elaboración del cuaderno	2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1)

Nombre de la actividad

Mapa conceptual

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Mapa conceptual con los términos dados	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.3.- Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1)
Pruebas de ejecución	Examen	2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1)

2.- CONOCEMOS EL MUNDO. (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONOCEMOS EL MUNDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La función de relación
El sistema nervioso
La vista y el oído
El tacto, el olfato y el gusto
La salud del sistema nervioso y de los sentidos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración y exposición por grupos de una infografía sobre el sistema nervioso, o cualquiera de los sentidos de la unidad.
Dibujo descriptivo sobre el sistema nervioso y cada uno de los sentidos elaborado a partir de las exposiciones citadas previamente.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
- 5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
- 6.- . Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Órganos de la función de relación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)

Nombre de la actividad

Investigar, realizar y exponer una infografía por grupos sobre uno de los temas propuestos: El sistema nervioso, la vista, el oído, el tacto, el olfato o el gusto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Elaborar una infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)
Presentación de un producto	Exposición de una infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)
Presentación de un producto	Dibujos informativos sobre sistema nervioso y órganos de los sentidos a partir de la exposición de las infografías	5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información.

Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Cuaderno de trabajo	5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1) 6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. (1)

3.- NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO. (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NUESTRO CUERPO EN MOVIMIENTO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El sistema esquelético
El sistema muscular
Como nos movemos
La salud del aparato locomotor

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Infografía y exposición por grupos de uno de los apartados de la unidad.
Elaboración de un dibujo informativo de los diferentes sistemas y aparatos a partir de las exposiciones realizadas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- 3.- Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
- 4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
- 7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Aparato locomotor y sistemas que lo componen.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)

Nombre de la actividad

Investigar, realizar y exponer una infografía por grupos sobre uno de los temas propuestos: Sist. esquelético, sist.muscular, como nos movemos, cuidado del aparato locomotor.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.3.- Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 3.3.- Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (1) 3.4.- Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Exposición infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 3.1.- Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos. (1) 3.2.- Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (1) 3.3.- Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (1) 3.4.- Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información.

Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de trabajo	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 3.3.- Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 3.2.- Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (1) 3.3.- Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (1)

4.- NOS MANTENEMOS SANOS. (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NOS MANTENEMOS SANOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La salud
A veces enfermamos
La medicina nos ayuda
Aprendemos a prevenir
Evitamos los accidentes

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Infografía y exposición por grupos de uno de los apartados de la unidad.
Elaboración de un protocolo de actuación ante un accidente.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- 4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

La salud, concepto y mantenimiento.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 4.1.- Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)

Nombre de la actividad

Investigar, realizar y exponer una infografía por grupos sobre uno de los temas propuestos: La salud, Medicina y enfermedades, prevención de accidentes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.3.- Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 4.1.- Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)
Presentación de un producto	Exposición de la infografía.	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 4.1.- Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información.

Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de trabajo	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 4.1.- Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades. (1) 4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1)

5.- CUIDAMOS NUESTRO ENTORNO NATURAL (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CUIDAMOS NUESTRO ENTORNO NATURAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El relieve de la península y los archipiélagos
Las costas de España
Los ríos de España
Protegemos nuestros paisajes

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Infografía y exposición por grupos del relieve de España
Elaboración de mapas informativos sobre el relieve, ríos y costas de España

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- 3.- Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
- 5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
- 6.- . Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El relieve, la costa y los ríos de España

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos Previos	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1) 6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. (1)

Nombre de la actividad

Investigar, realizar y exponer una infografía por grupos sobre una de las unidades de relieve propuestas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 3.2.- Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (1) 3.3.- Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. (1) 3.4.- Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1)
Presentación de un producto	Exposición de la infografía	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1)

Nombre de la actividad

Investigar y elaborar un trabajo las características de uno de los parques nacionales de España y naturales de La Rioja

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Elaboración de un trabajo descriptivo sobre un parque nacional de España o Natural de La Rioja	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1) 6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información.

Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno de trabajo	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 3.4.- Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1) 6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados. (1) 5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. (1) 5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (1)

6.- EL DESAFÍO CLIMÁTICO EN ESPAÑA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL DESAFÍO CLIMÁTICO EN ESPAÑA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

¿Por qué hay climas diferentes?

Los climas de España

El clima mediterráneo

El clima subtropical

El clima oceánico

El clima de montaña

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuadro resumen y presentación de uno de los climas estudiados

Investigar y encontrar datos de precipitación y temperaturas de un lugar y elaborar un climograma

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

6.- . Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Descubriendo el clima. Presentación de la unidad mediante preguntas acerca de los principales conceptos que se van a trabajar para, a continuación trabajar sobre dichos conceptos, analizándolos y comprendiéndolos para la elaboración de un esquema por grupos que deberán exponer frente al grupo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1)
Esquemas y mapas conceptuales	Elaborar un esquema por grupos sobre uno de los climas que se trabajan en la unidad.	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1)
Presentación de un producto	Presentación del esquema elaborado.	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1)

Nombre de la actividad

Analizando el clima. Obtener información climática de un lugar, elaborar un climograma y analizar el resultado obtenido.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Climograma	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1) 6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información.

Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (1) 6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno. (1) 6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1)

7.- VIVIMOS EN DEMOCRACIA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

VIVIMOS EN DECMOCRACIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los principios de la democracia La participación ciudadana responsable El gobierno de España, de las Cortes Generales al Ayuntamiento. La organización territorial en España Somos ciudadanos y ciudadanas del mundo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Esquema resumen acerca de como se gobierna España.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de la unidad mediante la introducción a través de preguntas de los conceptos más importantes que vamos a trabajar durante la UD.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1) 9.2.- Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. (1)

Nombre de la actividad

Se trabaja con información relativa a como se gobierna España y la importancia de la participación ciudadana

en el sistema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Esquema	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1) 9.2.- Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Debate sobre la participación ciudadana	9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1) 9.2.- Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información. Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno	9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1) 9.2.- Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1) 9.2.- Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía. (1)

8.- SOMOS UNA SOCIEDAD DIVERSA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SOMOS UNA SOCIEDAD DIVERSA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La diversidad de la población en España

Las migraciones en España

Distribución de la población.

Los trabajos de los diferentes sectores económicos (primario, secundario y servicios)

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuadro explicativo de los diferentes sectores económicos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Presentación de la unidad mediante la introducción a través de preguntas de los conceptos más importantes que se van a trabajar durante la UD.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Conocimientos previos	2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 8.1.- Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1)

Nombre de la actividad

Migraciones en España, concepto y análisis de la situación actual. Tras la lectura de las páginas relativas a los conceptos relativos a migración, se realiza un análisis colectivo en el que se aclaran y ejemplifican.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Análisis colectivo sobre conceptos relacionados con las migraciones.	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 8.1.- Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1)

Nombre de la actividad

Sectores económicos. Tras su explicación, deberán elaborar un cuadro en el que se definan los diferentes sectores y se relacionen con sus actividades laborales más habituales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Cuadro sobre sectores económicos	1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos. (1) 2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 8.2.- Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1)

Nombre de la actividad

Organización de la información. Organización de las anotaciones y los ejercicios realizados durante el desarrollo de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Cuaderno	2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas. (1) 2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.3.- Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente. (1) 8.1.- Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas. (1) 8.1.- Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género. (1) 9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz. (1)

9.- DESCUBRIMOS LA EDAD MEDIA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

10.- VIAJAMOS A LA EDAD MODERNA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

11.- INVESTIGAMOS LA MATERIA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

12.- LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Conocimiento del medio natural, social y cultural implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Conocimiento del medio natural, social y cultural .

Competencias específicas
Conocimiento del medio natural, social y cultural
1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
3.- Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
6.- . Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.
8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.
9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

La calificación de Conocimiento del medio natural, social y cultural se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Conocimiento del medio natural, social y cultural} = \frac{\text{CE1} + \text{CE2} + \text{CE3} + \text{CE4} + \text{CE5} + \text{CE6} + \text{CE7} + \text{CE8} + \text{CE9}}{9}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,
En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,
...
CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	
1.1.- Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red y creando contenidos digitales sencillos.	1
2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
2.1.- Demostrar y mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural específico, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.	1
2.2.- Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1
2.3.- Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	1
2.4.- Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.	1
2.5.- Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	1
3.- Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	
3.1.- Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	1
3.2.- Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	1
3.3.- Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	1
3.4.- Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	1
4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
4.1.- Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
4.2.- Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	1
5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	
5.1.- Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1
5.2.- Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1
5.3.- Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	1
6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	
6.1.- Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.	1
6.2.- Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	1
7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
7.1.- Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando hechos y personas relevantes en ejes cronológicos incorporando la perspectiva de género e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.	1
8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	
8.1.- Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género.	1
8.2.- Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	1
9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	
9.1.- Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz.	1
9.2.- Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE9 =

$$CEV9.1 \times 1 + CEV9.2 \times 1$$

1 + 1

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1,
en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

Educación en valores cívicos y éticos - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María de los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Elena Binaburo Fernández
- María de los Ángeles Viguera Vázquez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada vez es más evidente que las formas tradicionales de escolarización no son lo suficientemente adecuadas para atender a la diversidad. Los maestros de la escuela del siglo XXI, debemos tomar decisiones relativas al qué enseñar, cuándo y cómo hacerlo, buscando el desarrollo personal y profesional de todo el alumnado. Por tanto, es nuestra labor y la de los centros, asegurar que los elementos organizativos, curriculares y personales, se adaptan a una realidad social plural y diversa. Pues todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. Nosotros como maestros, ponemos en marcha todos los recursos oportunos para conseguir el máximo desarrollo personal y éxito profesional de todos los niños y niñas, considerando sus limitaciones y capacidades. Para ello, tratamos de adaptarnos a los diferentes ritmos, capacidades y estilos de aprendizaje, intereses y situaciones del alumnado. Lo cual implica prestar atención a la voz de cada uno, con sus necesidades y sus deseos. Pues todos ellos son diferentes. Aquí resalta la importancia que tienen en la educación actual los principios de equidad e inclusión. Pues recuerden las palabras de Vernor Muñoz, "cuidar la diferencia, es cuidar el tesoro de la vida". Y es lo que tratamos de lograr. Para ello, potenciamos la enseñanza individualizada atendiendo a las necesidades específicas que cada uno demanda. Es por ello por lo que contamos con el apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje y de los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica, así como con la ayuda de otros maestros tutores del centro con los que realizamos docencia compartida. A lo largo de la realización de esta programación, más concretamente, los especialistas en Pedagogía Terapéutica realizarán apoyos inclusivos dentro del aula, con el objetivo de reducir las necesidades que puedan ir surgiendo en todos los alumnos y alumnas del grupo clase. Estos apoyos siempre priorizarán el tratamiento educativo de los alumnos con necesidades educativas especiales. Para lograr este apoyo inclusivo se aplicarán métodos de docencia compartida en los cuales tutor y PT compartirán diferentes roles dentro del aula, con el objetivo de que ningún alumno pueda verse excluido del apoyo y toda la clase vea al especialista como un elemento más de ayuda en cada sesión. Asimismo, se realizarán distintos tipos de adaptaciones (ya sean significativas o no significativas) para aquellos alumnos que lo requieran, de la misma manera que adaptaremos ciertas sesiones o ejercicios concretos para las distintas capacidades y motivaciones del alumnado. Siguiendo en esta misma línea, llevaremos a cabo un Plan Individual para el alumnado con extranjero con desconocimiento de la lengua. Por otro lado, y al encontrarnos en un colegio "Comunidad de Aprendizaje", se pondrán en marcha ciertas actuaciones de éxito, que favorecen tanto la convivencia como el aprendizaje del alumnado. Puntualizamos aquí los llamados "grupos interactivos", pues en estos trabajan de forma cooperativa y heterogénea, aspecto que mantenemos en nuestro día a día en el aula. En definitiva, tratamos de adaptar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje a todo el alumnado, para favorecer su desarrollo personal, académico y profesional.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para el alumnado con alguna materia pendiente se elabora un Plan de Recuperación individual que se revisa a principio del curso siguiente y se realiza un seguimiento del mismo. En este sentido, el ir aprobando esta materia en el siguiente curso se considera un criterio instrumental de primer orden para decidir su recuperación.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Valores Cívicos y Éticos. Tercer ciclo. Proyecto Construyendo mundos	978-8468080932

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Taller "Estereotipos de género referentes en igualdad" Ayuntamiento de Logroño	08/02/2022	15/02/2022

Nombre	Inicio	Fin
Club de Valientes	08/09/2022	23/06/2023
Asamblea de grupo-clase	08/09/2022	23/06/2023
Quincenalmente realizamos una asamblea con el grupo en la que se tratan los problemas o conflictos que han surgido, se se debaten propuestas y se expresan agradecimientos. Cada día se eligen dos moderadores que dirigen la asamblea y anotan los acuerdos.		
Visita a la asociación de mujeres árabes en La Rioja	25/10/2022	25/10/2022
Taller "Educación afectivo sexual" por parte de serise	08/11/2022	15/11/2022
Charla formativa "Seguridad en las redes" impartida por profesorado del Centro.	07/03/2023	07/03/2023
Guías turísticos por el barrio de San José	28/04/2023	28/04/2023
Proyecto interdisciplinar de aprendizaje servicio: la actividad consiste en la realización de una visita guiada a lugares del barrio, donde se exponen cuadros que han inspirado al alumnado, y que ellos mismos explican, durante las fiestas del barrio San José, con el fin de recaudar dinero para el viaje de fin de curso y hacer un servicio a los/as vecinos/as.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Procesos de diálogo/Debates:	8,83%
Esquemas y mapas conceptuales:	4,51%
Presentación de un producto:	30,38%
Revisión del cuaderno o producto:	6,75%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	12,58%
Composición y/o ensayo:	1,67%
Trabajo monográfico o de investigación:	35,29%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Educación en valores cívicos y éticos de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
27-09-2023	1.- Me conozco	10
10-01-2024	2.- Derechos y deberes	10
11-04-2024	3.- Yo también soy naturaleza	10

1.- ME CONOZCO (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUIÉN SOY YO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La realización de dinámicas y juegos, junto con la lectura de textos conducirán y motivarán la reflexión y adquisición de saberes básicos como: - la naturaleza humana y la identidad personal; - Igualdad y diferencia entre las personas; - el propio proyecto personal: diversidad de valores, fines y modelos de vida; la gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentación de sí mismos ante el grupo-clase.

Elaboración de un emociómetro con la colaboración de todo el grupo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Me presento

Cada alumno/a, prepara una presentación de dos minutos para darse a conocer. Para realizarla, reflexionarán sobre sí mismos con ayuda de una plantilla y los recursos adquiridos en el trabajo previo de las dos sesiones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Plantilla de apoyo	1.1.- Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

¿Cómo me siento?

Se presentan diversas situaciones ante las que el alumnado expresa cómo se sentirían en dicha situación. Esta experiencia sirve de motivación para visionar la película "Inside out". En la siguiente sesión, se abrirá un debate sobre la película e identificaremos las emociones primarias y secundarias. Con estos datos y reflexiones, se elaborará un emociómetro con la colaboración de todo el grupo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Debate a partir de la película "Inside out"	1.1.- Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. (1) 1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (1)
Presentación de un producto	Emociómetro	1.1.- Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. (1) 1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (1)

¿CÓMO ACTÚO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos que se abordarán desde esta situación de aprendizaje: el pensamiento crítico y ético; la ética como guía de nuestras acciones; autonomía y responsabilidad.

Comenzamos con una lluvia de ideas sobre dónde nos encontramos normas; seguidamente, por equipos cooperativos, elaboran una lista que responda al para qué nos sirven las normas; por último, en esta sesión se realizará una lectura comprensiva sobre la igualdad y el respeto como los principales valores éticos universales. En la segunda sesión analizaremos en gran grupo el corto "Cuerdas" y seguidamente, contestarán de forma individual a un cuestionario.

Para trabajar la responsabilidad y la autonomía como capacidad de elegir y tomar decisiones asumiendo sus consecuencias, comenzaremos con un trabajo en grupos cooperativos. Deberán graduar por orden de importancia (por las consecuencias que tiene para nuestra vida), una serie de decisiones pequeñas y grandes que tomamos en el día a día. Leeremos un texto sobre la experiencia vital de una adolescente y debatiremos sobre qué decisiones importantes tomó, qué dificultades encontró y cómo influyeron en su vida esas decisiones. Por último, profundizaremos en cómo la asunción de responsabilidades nos ayuda a ser más autónomos. La actividad consistirá en, primero se les entrega una tabla de tareas de las que tendrán que elegir tres. Después debatirán en pequeño grupo cuáles han sido las más y menos elegidas y porqué. Después de la puesta en común, tendrán que escribir en su cuaderno tres cosas que los adultos no les dejan hacer, explicar los motivos que les dan para ello y argumentar cómo podrían realizar alguna de ellas de forma segura.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Debate tras el visionado de la película "Inside out"

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.
- 2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

"Cuerdas"

Visionar el corto "Cuerdas". Análisis colectivo del mismo. Cuestionario individual sobre el corto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Análisis de un cortometraje	1.1.- Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas. (1) 1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (1)

Qué puedo hacer con 12 años

Profundizaremos en cómo la asunción de responsabilidades nos ayuda a ser más autónomos. La actividad consistirá en, primero se les entrega una tabla de tareas de las que tendrán que elegir tres. Después debatirán en pequeño grupo cuáles han sido las más y menos elegidas y porqué. Después de la puesta en común, tendrán que escribir en su cuaderno tres cosas que los adultos no les dejan hacer, explicar los motivos que les dan para ello y argumentar cómo podrían realizar alguna de ellas de forma segura.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Reflexión por escrito	1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (1) 2.2.- Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (1)

¿CÓMO ME RELACIONO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Saberes básicos: la educación afectivo sexual; la influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación; la prevención del abuso y el ciberacoso; el respeto a la intimidad; los límites de la libertad de expresión.

Profundizaremos en los aprendizajes y competencias adquiridas en el taller de educación afectivo sexual con el análisis de los valores sobre los que se construyen relaciones sanas y tomando conciencia de cómo el problema del acceso al agua afecta a millones de personas en el mundo y especialmente a las niñas y las mujeres a las que dicho problema les impide llevar una vida normal. Elaborarán un cómic para concienciar sobre el valor de disponer de agua limpia, el derecho de todas las personas a acceder a ella y la necesidad de no malgastarla.

Abordaremos también el uso crítico y responsable de los medios y redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites de la libertad de expresión. El alumnado asistirá a una charla de formación impartida por profesorado del centro. Posteriormente explicarán por escrito en su cuaderno si existe o no ciberacoso en una serie de acciones que se les plantea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.

3.- Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Amistad es..

Después de debatir en el grupo qué consideramos amistad y qué no, por equipos cooperativos elaboran un

cartel (analógico o digital), con un mensaje- lema que deje claro qué es o qué no es una relación sana de amistad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Cartel	1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 3.2.- Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. (1)

Cómic del agua

Después de la lectura comentada sobre el problema del acceso al agua en el mundo, cada equipo elaborará un cómic para concienciar sobre el valor de disponer de agua limpia, el derecho de todas las personas a acceder a ella y la necesidad de no malgastarla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Cómic	1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (1) 3.1.- Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. (1)

Seguridad en las redes

Un profesor del centro impartirá una charla formativa sobre el uso crítico y responsable de los medios y redes de comunicación y la seguridad en la red. Los alumnos, por equipos realizarán un mapa conceptual utilizando el collage como técnica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Collage uso responsable de las redes	1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal. (1) 3.2.- Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. (1)

2.- DERECHOS Y DEBERES (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DERECHOS HUMANOS Y DE LA INFANCIA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Retomaremos el trabajo sobre las normas realizado en el primer trimestre para avanzar en saberes básicos como: el concepto de democracia; las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación; la empatía con los demás; principios y valores constitucionales y democráticos; los DDHH y de la infancia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Mural de la democracia.

Debate tras el visionado de la película "El monstruo invisible" 2020. películas Pendelton, Acción contra el Hambre

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡No compares!

Para comprender el concepto de democracia, compararemos distintas situaciones y aspectos (derechos y libertades) de la sociedad española durante la dictadura con la de la sociedad actual. Después realizaremos el visionado de un video sobre la figura de Clara Campoamor y definiremos la Constitución española como el conjunto de leyes, normas y valores éticos que nos rigen y donde se recogen nuestros derechos y deberes.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Biografía de Clara Campoamor	2.1.- Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. (1) 2.4.- Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. (1)

DDHH y de la Infancia

Repartiremos a cada equipo dos artículos de los Derechos del niño sobre los que deberán investigar. Tras el visionado de "El Monstruo Invisible", debatiremos sobre los derechos que han sido vulnerados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Película y debate	2.1.- Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. (1) 2.2.- Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (1) 2.3.- Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. (1)

LAS DESIGUALDADES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La desigualdad económica; la pobreza y la explotación laboral e infantil; análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales; la igualdad y corresponsabilidad entre hombres y mujeres; la prevención de los abusos y violencia de género.

Estos saberes básicos se abordarán a partir de la lectura de textos y el visionado de vídeos que introducirán conceptos fundamentales sobre la desigualdad económica, la pobreza y explotación infantil; la participación en un taller sobre estereotipos de género y referentes de igualdad, contribuirá a la adquisición de actitudes de respeto y de igualdad entre hombres y mujeres; y la entrevista a una voluntaria que colabora en una tienda de comercio justo, permitirán conocer y plantear soluciones a los problemas de desigualdad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Creación de un collage para reivindicar la igualdad y la elaboración de una entrevista a una persona voluntaria de una organización no gubernamental que colabora en la tienda de comercio justo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.

4.- Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

La pobreza y los tipos de pobreza

Leer el texto "Poner fin a la pobreza" y ver el vídeo ODS1. Fin de la pobreza. Después responder a las preguntas y elaborar por equipos, la entrevista a una persona voluntaria de una ONG para el desarrollo que colabora en la tienda de comercio justo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Cuestionario de comprensión lectora	2.5.- Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. (1) 4.1.- Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Entrevista	2.1.- Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. (1) 2.5.- Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. (1)

Igualdad de género

Taller "Estereotipos de género y referentes de igualdad" y elaboración de un collage por equipos, para reivindicar la igualdad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	participación activa en el taller "estereotipos de género y referentes en igualdad"	2.4.- Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. (1) 4.1.- Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (1)
Presentación de un producto	Collage reivindicativo	2.2.- Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (1) 2.3.- Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. (1)

CONSTRUCTORES DE PAZ

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje se trabajarán los siguientes saberes básicos: el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales; interculturalidad y migraciones; la cultura de la paz, la seguridad y la cooperación internacional; la seguridad integral del ciudadano; el papel de las ONG y ONGD; la resolución pacífica de los conflictos.

El estudio de la diversidad cultural del colegio servirá para reconocer que para que haya una buena convivencia intercultural es necesario establecer relaciones basadas en la tolerancia y el aprendizaje recíproco y valorar la riqueza que supone la convivencia entre culturas. Harán propuestas para celebrar una jornada intercultural.

Por otro lado, la lectura comprensiva de diversos textos ayudará a comprender qué significa la cultura de la paz y no violencia y qué es y quién se encarga de la seguridad ciudadana. Realizarán una investigación sobre las ONG y ONGD, a qué se dedican y de qué manera contribuyen con sus acciones a la paz.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Mapa que refleje la diversidad cultural del aula y el colegio. Preparación de una jornada intercultural

Composición personal con las conclusiones de un estudio sobre ONG y ONGD.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

jornada intercultural

Realizar un estudio de la diversidad cultural del aula y por extensión, del colegio. Por parejas dialogarán sobre distintos aspectos de sus costumbres y características culturales. El resultado de dicho estudio quedará reflejado en un mapa y prepararan una jornada intercultural en el aula.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Estudio diversidad cultural	2.1.- Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz. (1) 2.2.- Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (1) 2.3.- Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios. (1)

Nombre de la actividad

Investigarán sobre distintas ONG y ONGD, a qué se dedican y de qué manera contribuyen con sus acciones a la paz. Sus conclusiones quedarán recogidas en una composición escrita de forma individual.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Conclusiones de una investigación	2.5.- Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía. (1)

3.- YO TAMBIÉN SOY NATURALEZA (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MAQUETA DE UNA CIUDAD SOSTENIBLE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos de esta situación de aprendizaje son: la empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural; la acción humana en la naturaleza; los límites del planeta y el cambio climático; el deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta; hábitos y actividades para el logro de los ODS; el consumo responsable; la prevención y la gestión de residuos.

Todos estos saberes se tratarán y desarrollarán en una única situación de aprendizaje: la fabricación por grupos, de una maqueta de una ciudad sostenible. Se realizará en tres fases: en la 1ª se realizará una investigación sobre ciudades sostenibles; en la 2ª se llevará a cabo la fabricación propiamente dicha; en la 3ª fase se expondrá el trabajo realizado junto a una reflexión sobre los beneficios que aporta esta ciudad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Maqueta de una ciudad sostenible.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.
- 2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.
- 3.- Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.
- 4.- Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Investigamos

Aplicando la técnica de equipos cooperativos "comité de expertos", llevarán a cabo una investigación sobre: ¿Qué ciudades sostenibles nos pueden servir como ejemplo?, ¿Cómo pueden contribuir al bienestar y a la justicia social que los espacios habitados sean sostenibles? y ¿Qué es la carta de Aalborg?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Comité de expertos	1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 3.1.- Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. (1) 3.2.- Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. (1) 4.1.- Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (1)

Arquitectura para el cambio

Cada grupo cooperativo: elige los materiales y el tamaño de su maqueta; elige las infraestructuras que van a incluir en su maqueta y redacta una justificación para cada una de ellas; diseña en un folio la disposición previa de los elementos e infraestructuras elegidas para la maqueta; distribuye las infraestructuras elegidas entre los componentes del equipo y construyen los elementos necesarios; expone su proyecto de ciudad sostenible indicando los beneficios que aporta esta ciudad de nueva creación a la ciudadanía.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Exposición de una maqueta de ciudad sostenible	1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos. (1) 2.4.- Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres. (1) 3.1.- Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza. (1) 3.2.- Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno. (1) 4.1.- Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Educación en valores cívicos y éticos implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Educación en valores cívicos y éticos.

Competencias específicas
Educación en valores cívicos y éticos
1.- Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.
2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.
3.- Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.
4.- Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

La calificación de Educación en valores cívicos y éticos se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Educación en valores cívicos y éticos =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4$$

4

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.1.- Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	1
1.2.- Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	1
1.3.- Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	1
2.- Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica.	
2.1.- Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de ley, ética, civismo, democracia, justicia y paz.	1
2.2.- Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	1
2.3.- Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	1
2.4.- Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.	1
2.5.- Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	1
3.- Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	
3.1.- Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales, y justificando argumentalmente y de modo crítico el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	1
3.2.- Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.	1
4.- Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.	
4.1.- Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$CEV4.1 \times 1$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1,
en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP EDUCACIÓN FÍSICA

Educación física - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María De Los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Raúl Díaz Cantabrana
- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Miren Sorkunde Olano Siguenza
- José Roberto Martínez Madurga

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todavía no se ha definido el procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Al ser el trabajo de los saberes básicos cíclico, se valorará el trabajo del presente curso quedando recuperada la materia del curso anterior si se supera la del presente.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Material específico de E.F.	
Material específico de E.F. disponible en el almacén del colegio.	
Material autoconstruido	
Material autoconstruido con diferentes materiales y utilizado para alcanzar las competencias específicas	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Desarrollo de habilidades en e medio acuático en la piscina del CDM La Ribera	08/01/2024	04/03/2024
Actividad a desarrollar una hora a la semana durante 8 semanas a cargo de la Federación riojana de natación.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	35,61%
Procesos de diálogo/Debates:	3,96%
Pruebas de ejecución:	20,65%
Presentación de un producto:	1,58%
Revisión del cuaderno o producto:	9,63%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	9,90%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	17,64%
Trabajo monográfico o de investigación:	1,02%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Educación física de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2023	1.- Domino mi cuerpo	6
02-10-2023	2.- Me pongo en forma (CFB)	8
23-10-2023	3.- Solo no puedes, con amigos, si	6
07-11-2023	4.- Coordinación y equilibrio	7
27-11-2023	5.- Malabareando	9
11-12-2023	6.- Juegos deportivos psicomotores (atletismo)	6
22-01-2024	7.- ¿Luchamos?	6
13-02-2024	8.- Juegos deportivos op. de red	6
04-03-2024	9.- Juegos deportivos coop-op	8
08-04-2024	10.- Actividades en el medio natural	6
29-04-2024	11.- Bailes danzas y otros ritmos	5
12-06-2024	12.- Orientación	6

1.- DOMINO MI CUERPO (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MANEJO MI CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, equilibrio y coordinación, puesta en práctica en diferentes situaciones motrices.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Variedad y calidad en la ejecución de las diferentes habilidades motrices básicas en situación de juego.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
- 2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
- 3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Balón sentado

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Observación actividad clave	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (2) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (2) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (2) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (2) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Observación sistemática	Observación rutinaria	2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (2) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (2) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Nombre de la actividad

Actividades para el desarrollo de la coordinación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación rutinaria	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (2) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Pruebas de ejecución	Prueba de ejecución	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (2) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (4) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (3)

2.- ME PONGO EN FORMA (CFB) (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ME PONGO EN FORMA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Capacidades físicas básicas. Planificación y desarrollo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Calidad y esfuerzo en el desarrollo de las actividades propuestas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Desarrollo de pruebas específicas para la valoración de las capacidades físicas básicas (resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Bateria eurofit (adaptada)	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1)

Nombre de la actividad

Actividades y juegos para el desarrollo de las diferentes capacidades físicas básicas (CFB).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Actividades específicas de desarrollo de las CFB	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Juegos motores para el desarrollo de las CFB	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Nombre de la actividad

Preguntas orales sobre los contenidos relacionados con las CFB

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Preguntas y respuestas	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1)

3.- SOLO NO PUEDES, CON AMIGOS, SI (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SOLO NO PUEDES, CON AMIGOS, SÍ

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Desarrollo de juegos cooperativos mediante los que, además de desarrollar su motricidad, se trabajarán aspectos cooperativos y el concepto de "o todos ganan, o todos pierden"

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Aceptar las diferentes realidades motrices de los demás, y la de uno mismo, y colaborar para la consecución de un objetivo común.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
- 2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
- 3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Desarrollo de juegos motores de cooperación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Participación en los juegos	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (2)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Reflexión sobre el desarrollo y resultado de los diferentes juegos propuestos	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (3)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Preguntas sobre aspectos relacionados con la cooperación.	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

4.- COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Coordinación y equilibrio, conceptos, desarrollo y aplicación en diferentes actividades y juegos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Definir coordinación y equilibrio

Identificar el trabajo relacionado con el desarrollo de la coordinación y el equilibrio.

Esfuerzo durante la ejecución de las diferentes actividades y juegos propuestos.

Calidad en la coordinación y equilibrio en las actividades propuestas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Descubriendo el equilibrio y la coordinación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	¿Que es el equilibrio?	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1)
Procesos de diálogo/Debates	¿Qué es la coordinación?	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1)

Nombre de la actividad

Actividades para el desarrollo del equilibrio y la coordinación

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Actividades para el desarrollo del equilibrio	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Actividades para el desarrollo de la coordinación	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1)

Nombre de la actividad

Juegos para el desarrollo de la coordinación y el equilibrio

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Juegos coordinativos	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

5.- MALABAREANDO (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MALABAREANDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Malabares como actividad de ocio, desarrollo de la coordinación a través de actividades lúdicas, autoconstrucción de materiales, esfuerzo y constancia ante retos de dificultad creciente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de sus propios materiales para el desarrollo de la Unidad: bolas de malabares y cariocas.

Composición individual o grupal con cualquiera de los elementos trabajados.

Ejecución de los esquemas motores aprendidos con las bolas de malabares y las cariocas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Fabrico mis materiales

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Fabricar unas bolas de malabares	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Presentación de un producto	Fabricar unas cariocas	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Nombre de la actividad

Desarrollo de habilidades propias de las bolas de malabar y las cariocas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Progreso con las bolas de malabar	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Observación sistemática	Progreso con las cariocas	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Pruebas de ejecución	Dominio de las bolas de malabar	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Dominio de las cariocas	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Actuación bolas/cariocas	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

6.- JUEGOS DEPORTIVOS PSICOMOTORES (ATLETISMO) (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS DEPORTIVOS SIN COMPAÑEROS Y SIN ADVERSARIOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Diferenciar y definir deporte, actividad física, ejercicio y juego.

Clasificar los diferentes deportes en función a la presencia de adversarios y compañeros

Identificar los deportes psicomotores.

Conocer y practicar juegos deportivos relacionados con el atletismo. Identificar los diferentes aspectos motores que se ponen en marcha y los beneficios que ofrece su práctica regular.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejecución de las habilidades técnicas propias del atletismo en los diferentes juegos deportivos propuestos

Responder a preguntas relacionadas con los saberes básicos trabajados en esta unidad.

Participación en las diferentes actividades y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Actividades para la adquisición de las diferentes habilidades propias del atletismo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Habilidades motrices específicas.	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1)
Observación sistemática	Participación en juegos deportivos psicomotores	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Preguntas orales sobre los saberes básicos	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

7.- ¿LUCHAMOS? (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS DEPORTIVOS DE LUCHA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Definición de deporte, clasificación de los deportes. Deportes de lucha. Habilidades propias de los deportes de lucha, adquisición e integración de las mismas en diferentes juegos deportivos. Los deportes de lucha como alternativa para la ocupación del tiempo libre.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejecución de las habilidades técnicas propias de los deportes de lucha en los diferentes juegos deportivos propuestos

Responder a preguntas relacionadas con los saberes básicos trabajados en esta unidad.

Participación en las diferentes actividades y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Descubriendo la lucha

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Deportes de lucha	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Características y clasificación de los deportes de lucha	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Nombre de la actividad

Practicando la lucha

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Habilidades específicas de los deportes de lucha	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, así como en otras culturas, reconociendo y transmitiendo su valor y su potencial como espacio de convivencia. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Juegos deportivos de lucha	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, así como en otras culturas, reconociendo y transmitiendo su valor y su potencial como espacio de convivencia. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1)

8.- JUEGOS DEPORTIVOS OP. DE RED (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS DEPORTIVOS DE OPOSICIÓN (RED)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Definición de deporte, clasificación de los deportes. Deportes de oposición de red. Habilidades propias de los deportes de red individuales, adquisición e integración de las mismas en diferentes juegos deportivos. Los deportes individuales de red como alternativa para la ocupación del tiempo libre.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejecución de las habilidades técnicas propias de los deportes individuales de red en los diferentes juegos deportivos propuestos

Responder a preguntas relacionadas con los saberes básicos trabajados en esta unidad.

Participación en las diferentes actividades y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Descubriendo los deportes individuales de red

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Características y clasificación de los deportes individuales de red	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Deportes de red, listado y características	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Nombre de la actividad

Practicando los deportes individuales de red

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Juegos deportivos de red	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Actividades para la adquisición de las diferentes habilidades propias de los juegos deportivos de red	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1)

9.- JUEGOS DEPORTIVOS COOP-OP (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS DEPORTIVOS DE COOPERACIÓN OPOSICIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Definición de deporte, clasificación de los deportes. Deportes de cooperación oposición. Habilidades propias de los deportes de cooperación oposición, adquisición e integración de las mismas en diferentes juegos deportivos. Aspectos tácticos comunes de los deportes de cooperación oposición. Los deportes de cooperación oposición como alternativa para la ocupación del tiempo libre.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ejecución de las habilidades técnicas propias de los deportes de cooperación oposición en los diferentes juegos deportivos propuestos. Adquisición, desarrollo e integración de los diferentes elementos tácticos comunes a los diferentes deportes de cooperación oposición.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
- 2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
- 3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
- 4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Deportes de cooperación oposición

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Características y clasificación de los deportes de lucha	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Que sabemos de táctica. Elementos tácticos comunes.	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1)

Nombre de la actividad

Practicando juegos deportivos de Cooperación oposición

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Juegos deportivos de cooperación oposición	2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Actividades para la adquisición de los diferentes aspectos técnico tácticos.	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan. (1) 3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1)

10.- ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades físicas en el medio natural. Definición de medio natural. Materiales y seguridad en el entorno, prevención y actuación en caso de accidente. Utilización de entornos artificiales para la iniciación y desarrollo de actividades en el medio natural. Cabuñería.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Adquisición de diferentes habilidades motrices específicas propias de las actividades en el medio natural. Identificación y clasificación de las actividades en el medio natural.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
- 2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
- 3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
- 4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
- 5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

¿Que son las actividades en el medio natural?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Actividades en el medio natural	1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1) 5.1.- Implicarse en actividades motrices en el medio natural y urbano, adaptando las acciones motrices de forma eficiente a la incertidumbre propia del entorno. (1) 5.2.- Actuar en relación con el medio, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y adoptando una actitud de respeto y cuidado desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria. (1)

Nombre de la actividad

Actividades en el medio natural

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Cabuyería	1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1) 5.1.- Implicarse en actividades motrices en el medio natural y urbano, adaptando las acciones motrices de forma eficiente a la incertidumbre propia del entorno. (1) 5.2.- Actuar en relación con el medio, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y adoptando una actitud de respeto y cuidado desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Adaptación al medio (Actividades en el medio natural)	1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación. (1) 1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes. (1) 2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz. (1) 2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios. (1) 3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones. (1) 4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite. (1) 4.3.- Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. (1)

11.- BAILES DANZAS Y OTROS RITMOS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

12.- ORIENTACIÓN (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Educación física implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Educación física .

Competencias específicas
Educación física
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

La calificación de Educación física se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Educación física =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5}{5}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted

otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.	
1.1.- Aplicar las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, integrando hábitos de higiene, activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación y alimentación.	2
1.2.- Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo, actuando con precaución ante ellos y aplicando los protocolos básicos ante accidentes.	1
1.3.- Valorar la actividad física como alternativa de ocio saludable, reconociendo los efectos beneficiosos, a nivel físico y mental, que posee adoptar un estilo de vida activo e identificando los desplazamientos activos y sostenibles como parte de este.	2
1.4.- Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando una actitud crítica ante ellas	1
2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	
2.1.- Mostrar un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera activa, creativa y eficaz.	3
2.2.- Tomar decisiones en situaciones de juegos de iniciación deportiva y otro tipo de propuestas motrices atendiendo a los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, mediante las habilidades motrices específicas, teniendo en cuenta la lógica interna en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición con o sin incertidumbre del entorno, en contextos reales de juego, reflexionando y valorando las soluciones obtenidas, así como apreciando las decisiones tomadas por sus compañeros y adversarios.	2
2.3.- Desarrollar y construir proyectos motores de carácter individual, cooperativo, de oposición y colaboración-oposición definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo, si es preciso, cambios durante el proceso y generando producciones motrices ajustadas al objetivo planteado.	1
3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	
3.1.- Participar en actividades de carácter motor, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, y gestionando las emociones.	2
3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo y valorando las actuaciones de las personas que participan.	1
3.3.- Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de competencia motriz, género, creencias, afectivo-sexual, lugar de procedencia, étnica, o socioeconómica, y manifestando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.	2
4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.	
4.1.- Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, así como en otras culturas, reconociendo y transmitiendo su valor y su potencial como espacio de convivencia.	1
4.2.- Practicar actividades físico-deportivas con independencia del nivel de competencia, valorando sus aportaciones sociales, culturales y analizando críticamente los estereotipos que transmite.	1
4.3.- Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso

5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	
5.1.- Implicarse en actividades motrices en el medio natural y urbano, adaptando las acciones motrices de forma eficiente a la incertidumbre propia del entorno.	1
5.2.- Actuar en relación con el medio, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y adoptando una actitud de respeto y cuidado desde una perspectiva ecosostenible y comunitaria.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 5 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE5 =

$$\frac{CEV5.1 \times 1 + CEV5.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV5.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 5.1,
en general, CEV5.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Educación Plástica y Visual - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María De Los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Elena Binaburo Fernández
- María De Los Ángeles Viguera Vázquez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El tratamiento de la asignatura partirá siempre desde el trabajo en equipo para establecer unas bases que se desarrollen de forma individual o grupal según la ocasión.

En este centro apoyamos que el aprendizaje se da a través de la interacción. Cuanto más rica es esta interacción, mejor es el aprendizaje. Es por esto que intentamos que la participación en las situaciones de aprendizaje y en la elaboración del producto final, se produzcan en la mayor cantidad y variedad posible de interacciones del alumnado, con iguales, profesores y agentes externos.

Todas las personas tienen sus puntos fuertes y sus puntos a desarrollar. Partiendo de la flexibilidad que se oferta en la realización de las actividades y en los focos de interés personales, el alumnado enfrenta de forma creativa y emprendedora la resolución de retos, haciendo brillar sus fortalezas y mejorando sus flaquezas apoyándose en el esfuerzo y en la ayuda externa.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Dado que la asignatura es eminentemente práctica, se tendrá en cuenta la incorporación de técnicas, modos de abordar un proyecto y conocimientos del entorno y de los movimientos culturales y artísticos que se han desarrollado en cursos anteriores, para comprobar la mejora en los mismos y el grado de consecución de las competencias que no progresaron convenientemente en su momento.

Se acude asimismo a la elaboración de retos opcionales que permiten, a través de una exposición, la superación de objetivos pendientes de superar o la mejora en las calificaciones si estaban superados (son pues, al mismo tiempo, retos de recuperación y de ampliación).

Estos retos opcionales son bastante populares y dan lugar a interesantes interacciones y principios potentes de nuevas situaciones de aprendizaje.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Taller de acuarela	01/12/2022	01/12/2022
Taller de acuarela en el aula, enmarcado en la actuación de éxito "Experiencias de vida". la madre de un alumno, que es ilustradora, nos cuenta su experiencia y nos realiza un breve taller, de 12:30 a 14:00 en el aula.		
Taller de creación de cubresillines y matrículas de bicicleta	20/12/2022	20/12/2022
Taller de creación de cubresillines y matrículas de bicicleta realizado en la biblioteca del centro, de 17:00 a 18:00, en el que familiares, profes y alumnos aprenden a realizar ambos artículos para el ciclismo. Después de navidades se realizará una formación en cascada en el aula durante las clases de plástica.		
Taller de Poesía I	25/01/2023	25/01/2023
Taller de poesía en el aula, enmarcado en la actuación de éxito "Experiencias de vida". Una poeta nos cuenta su experiencia y nos realiza un breve taller, de 12:30 a 14:00 en el aula. Esta actividad convina elementos de la asignatura de lengua con elementos de la asignatura de plástica y se trabajan competencias válidas para ambas asignaturas. Como se verá más adelante, está integrado en la situación de aprendizaje y elaboración de un producto final común de ambas asignaturas.		
Taller de Poesía II	22/02/2023	22/02/2023
Continuación del taller de Poesía I que surge de la buena respuesta e interés del alumnado durante la primera sesión y que desarrolla la expresión de emociones a través de la poesía en formato escrito y plástico		
Visita a un taller de barro y experiencia de vida de artista.	19/04/2023	19/04/2023
Visita a un taller de barro, experiencia de vida de la artista y realización de un cuenco con torno (individual, con la artista) y una figura de barro a mano (en gran grupo con el profesor)		

Nombre	Inicio	Fin
Fiesta del barrio San José.	28/04/2023	28/04/2023
Durante la tarde del viernes se realizan actividades varias, destacando la venta de camisetas estampadas por los alumnos y las visitas guiadas a itinerario artístico de cuadros creados por los alumnos basados en fotos que hicieron de rincones del barrio y que se exponen en la calle		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	5,67%
Procesos de diálogo/Debates:	9,18%
Pruebas de ejecución:	17,40%
Presentación de un producto:	34,99%
Revisión del cuaderno o producto:	2,23%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	8,25%
Composición y/o ensayo:	11,46%
Trabajo monográfico o de investigación:	10,82%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Educación Plástica y Visual de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
27-09-2023	1.- Naturaleza viva	11
12-01-2024	2.- Mapeo del Barrio de San José	10
10-04-2024	3.- Escultura natural, escultura social, escultura personal	10

1.- NATURALEZA VIVA (11 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DISEÑO ANIMAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

1.- Bocetos a partir de formas geométricas de animales. 2.- Realización de dibujos de animales complejas siguiendo los pasos de ilustración: boceto, dibujo, entintado y pintado. 3.-Descomposición de animales en formas geométricas y recomposición en figuras más sencillas (diseño de logotipos) 4.- Simplificación de animales a mínima expresión y combinación con otros elementos para la creación de logotipos que contengan imágenes mixtas

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ilustración realista de un animal, siguiendo los pasos de ilustración. Creación del logotipo para radio y periódico del colegio.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Esculturas geométricas animales

A partir de un libreto facilitado por el profesor, se analizan diferentes cuerpos geométricos y como se construyen a partir de los mismos diferentes animales. Se elige un animal y se crea un boceto a partir de formas geométricas. En una segunda sesión, y sobre el boceto confeccionado, se procede a realizar el dibujo, buscando el mayor realismo. Por último, se entinta y se pinta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Qué formas geométricas componen a cada animal.	2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)
Presentación de un producto	Ilustración realista de un animal siguiendo los pasos marcados (evaluación formativa, revisión en una sesión y entrega en la siguiente)	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Diseñadores de logos

A partir de un libreto facilitado por el profesor, se analiza la descomposición de animales en formas geométricas y recomposición en figuras más sencillas (diseño de logotipos) que han realizado diversos artistas. Se estudia el uso de compás, escuadra y cartabón para descomponer figuras. Se elige una foto de animal en el chromebook y se procede a calcarlo y descomponerlo usando compás, escuadra y cartabón.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Estudio de diferentes propuestas de diseños animales a través de la descomposición usando escuadra, cartabón y compás	1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Simplificación de la fotografía de un animal usando escuadra, cartabón y compás	1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1) 3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1)

Creación de logos (radio y periódico)

Usando las competencias adquiridas y basándonos en una muestra facilitada por el profesor, se procede a la simplificación de diseños a mínima expresión y combinación con otros elementos para la creación de logotipos que contengan imágenes mixtas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Logotipos de radio y periódico (evaluación formativa, revisión en una sesión y entrega en la siguiente)	1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 2.2.- Comparar el significado de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los elementos que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, de diálogo y de respeto. (1) 3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

MUNDO INVISIBLE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Exploración creativa y juego con dibujos sobre fotografía para la realización de composiciones originales y divertidas.
- 2.- Exploración creativa y juego con recortes (siluetas) sobre fotografía para la realización de composiciones originales y divertidas.
- 3.- Exploración creativa y juego con dibujos y objetos cotidianos para la realización de composiciones originales y divertidas.
- 4.- Exploración creativa y juego con diferentes objetos para la realización de composiciones originales y divertidas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Composición formada con una combinación de fotografía, dibujo, silueta y objetos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.

3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.

4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Mundo invisible 1

A partir de unas imágenes facilitadas por el profesor, se realiza una salida para observar el entorno y diseñar, a través de la exploración creativa y juego con dibujos sobre fotografía, o recortes (siluetas) sobre fotografía, la realización de una composición original y divertida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Composición de fotografía y dibujo/silueta	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Mundo Invisible 2

Salida y creación grupal sobre papel continuo de un cuadro en el que se usa la silueta producida por el sol sobre objetos traídos por los alumnos

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Escena comunitaria de siluetas, contando una historia	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 3.3.- Generar cooperativamente producciones, inspirándose en planteamientos artísticos, evidenciando creatividad, empatía y respeto hacia las de otras personas. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Mundo invisible 3

Continuamos con el juego de combinaciones realizados en la primera sesión para la exploración creativa y juego con dibujos y objetos cotidianos, o con diferentes objetos, para la realización de una composición original y divertida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Composición de dibujo y objeto u objetos.	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)
Presentación de un producto	Presentación de mi composición preferida	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Exploración del entorno para descubrir las propiedades expresivas de elementos del mismo.
- 2.- Confección de objetos de complejidad creciente a partir de los elementos encontrados.
- 3.- Elaboración de objetos decorativos siguiendo unas pautas: papiroflexia con hojas y esferas de ramas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Una esfera decorativa de ramas
Una flor hecha con hojas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Esculturas naturales

Análisis de obras mostradas por el profesor de manualidades realizadas con materiales naturales de complejidad creciente (una muestra de diferentes posibilidades por sesión). Exploración del entorno natural cercano (parque del Ebro y del Iregua) para descubrir las propiedades expresivas de elementos del mismo. Confección de objetos de complejidad creciente a partir de los elementos encontrados, a lo largo de tres sesiones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Presentación de tres esculturas de complejidad creciente.	2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1)

Nombre de la actividad

Siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor, se recogen durante una salida al parque hojas caídas y se elabora una flor o ramillete de flores (papiroflexia con hojas).

A lo largo de las salidas, se han ido recolectando ramas y confeccionando una esfera con ellas, siguiendo las instrucciones facilitadas por el profesor al inicio de la situación de aprendizaje. Se plantean también otros

objetos decorativos usando ramas como alternativa o trabajo extra.

Los productos se venderán en el mercadillo que se realizará en navidades para recaudar fondos para el viaje de estudios.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Flores realizadas con papiroflexia de hojas	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)
Presentación de un producto	Presentación de esfera de ramas o escultura alternativa de ramas.	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

2.- MAPEO DEL BARRIO DE SAN JOSÉ (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RECORRIDO A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ARTES PLÁSTICAS: UN CUADRO AL AIRE LIBRE.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Repaso de las técnicas plásticas básicas en ilustración trabajadas durante la primaria: rotuladores y pinturas, ceras blandas, collage y uso de materiales reciclados, temperas y acuarelas.
- 2.- Estudio y debate de obras reconocidas (p.ej. "Painting for the wind" de Yoko Ono): intención del artista, emociones que despierta, análisis formal y artístico en equipo.
- 3.- Reinterpretación de obras conocidas previamente analizadas, tanto dentro como fuera del aula.

Partimos de los conocimientos previos en dos sesiones de "repaso" de conceptos técnicos de uso de distintas formas de ilustración, aplicando estas disciplinas en una técnica mixta sobre el cuadro de Andy Warhol "Tomato soup".

Continuamos en una tercera sesión con la aplicación de estas técnicas en la creación de una obra propia en el aula.

Ahora ya estamos preparados para realizar una sesión en el exterior: en el entorno del edificio del Rioja Forum se establecen cuatro paradas, cada una con dos tipos de materiales diferentes, que l@s alumn@s recorren mientras van reinventando un cuadro famoso que se les ha entregado al empezar la actividad y que en el proceso estudian y debaten sobre su carga expresiva y lo que les sugiere.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un cuadro realizado en equipo al aire libre y con técnica mixta, reinventando una obra famosa que ha sido analizada y debatida previamente.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Repaso de las técnicas plásticas básicas en ilustración trabajadas durante la primaria: rotuladores y pinturas, ceras blandas, collage y uso de materiales reciclados, temperas y acuarelas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Seguimiento de la aplicación de cada técnica trabajada sobre un bote de sopa de tomate diferente	1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1)
Pruebas de ejecución	Creación de una pieza propia a través de la técnica mixta.	1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Nombre de la actividad

Estudio y debate de obras reconocidas (p.ej. "Painting for the wind" de Yoko Ono): intención del artista, emociones que despierta, análisis formal y artístico en equipo. Reinención de dichas obras.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Análisis grupal de la obra, siguiendo la metodología de la tertulia literaria.	1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.2.- Comparar el significado de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los elementos que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, de diálogo y de respeto. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1)
Presentación de un producto	Elaboración y presentación de un cuadro que expresa lo que el cuadro analizado nos sugiere como equipo.	2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

MAPEO DEL BARRIO DE SAN JOSÉ: UNA MIRADA CRÍTICA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

1.- Uso de chromebook o dispositivo móvil para realizar fotografías. 2.- Uso de docs para montar una exposición fotográfica con pie de foto, semáforo de gusto personal y localización en mapa de los lugares donde se han tomado las fotografías. 3.- Creación de un cuadro usando técnicas mixtas basado en una o varias de las fotografías propias. 4.- Ejercicio del rol de guía de exposición guiada al aire libre: preparar una exposición y usar técnicas de oratoria. Comenzamos con un paseo por el barrio de San José, donde I@s alumn@s observan el entorno y buscan fotografías que expresen lo que les gusta, disgusta o llama la atención. Durante la actividad (que se realiza en gran grupo) se comparte almuerzo y se va comentando con las personas cercanas los detalles, rincones y situaciones que nos impactan, así como las reacciones que nos provocan. Continuamos en una segunda sesión con el montaje de la exposición personal de fotografía, usando el material recopilado anteriormente, que presentamos a través de tareas de google classroom. Este trabajo es individual. Procedemos después a la elaboración de un cuadro usando técnicas mixtas y que toma como modelo nuestra foto o fotos preferidas, en la que expresamos tanto una descripción del lugar como las sensaciones que me provoca. Cerramos la situación de aprendizaje con la elaboración de una exposición pública de las obras más emblemáticas de la clase, que se colocarán en el lugar donde se realizaron las fotos que les sirvieron de inspiración. En gran grupo se conforma una ruta por el barrio para visitar las obras y se establecen equipos para hacer de guías. Por último, se prepara una pequeña explicación de cada obra que servirán de guión para la exposición.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de una visita guiada a lugares del barrio, donde se exponen cuadros que han inspirado a l@s alumn@s, y que ell@s mism@s explican, durante las fiestas del barrio San José, con el fin de recaudar dinero para el viaje de fin de curso y hacer un servicio a l@s vecin@s.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.

4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Uso de chromebook o dispositivo móvil para realizar fotografías. Paseo por el barrio de San José, donde l@s alumn@s observan el entorno y buscan fotografías que expresen lo que les gusta, disgusta o llama la atención. Durante la actividad (que se realiza en gran grupo) se comparte almuerzo y se va comentando con las personas cercanas los detalles, rincones y situaciones que nos impactan, así como las reacciones que nos provocan.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Seguimiento del proceso de participación en la realización de fotografías	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Expresión de las situaciones y elementos que nos inspiran para realizar una fotografía y de qué nos inspiran	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Nombre de la actividad

Uso de docs para montar una exposición fotográfica con pie de foto, semáforo de gusto personal y localización en mapa de los lugares donde se han tomado las fotografías. Montaje de la exposición personal de fotografía, usando el material recopilado anteriormente, que presentamos a través de tareas de google classroom. Este trabajo es individual.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Exposición personal de fotografía expresando, a través de un semáforo, que tipo de sensaciones nos provoca, así como un pie de foto y la localización en un mapa del lugar que inspiró cada fotografía	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

Nombre de la actividad

Creación de un cuadro usando técnicas mixtas basado en una o varias de las fotografías propias. Elaboración de un cuadro usando técnicas mixtas y que toma como modelo nuestra foto o fotos preferidas, en la que expresamos tanto una descripción del lugar como las sensaciones que me provoca.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Revisión del cuadro (evaluación formativa)	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)
Presentación de un producto	Presentación final del cuadro	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Nombre de la actividad

Ejercicio del rol de guía de exposición guiada al aire libre: preparar una exposición y usar técnicas de oratoria. Elaboración de una exposición pública de las obras más emblemáticas de la clase, que se colocarán en el

lugar donde se realizaron las fotos que les sirvieron de inspiración. En gran grupo se conforma una ruta por el barrio para visitar las obras y se establecen equipos para hacer de guías. Preparación de una pequeña explicación de cada obra que servirán de guión para la exposición.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Elaboración de una ruta expositiva en el barrio.	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 3.3.- Generar cooperativamente producciones, inspirándose en planteamientos artísticos, evidenciando creatividad, empatía y respeto hacia las de otras personas. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)
Pruebas de ejecución	Realización de visitas guiadas	3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

TALLER DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS PARA LA BICICLETA.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Investigación para la elección de diseños fáciles de ejecutar y de mensaje efectivo
- 2.- Rotulado de esos diseños sobre una placa previamente recortada y lijada de pvc.
- 3.- Recortado según un patrón de un cubresillín y pegado de los rebordes.
- 4.- Costura en plástico con cinta elástica

Esta situación de aprendizaje consta de dos talleres:

Por un lado, la creación de diseños con mensaje positivo efectivo y su aplicación a matrículas para bicicletas.

Por el otro, la elaboración de cubresillines con motivos estéticos y creativos para proteger el sillín de las bicicletas de la lluvia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de cubresillines y matrículas de bicicleta. Venta de estos productos en un mercadillo para recaudar fondos para el viaje de fin de curso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.

3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.

4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Investigación para la elección de diseños fáciles de ejecutar y de mensaje efectivo. Rotulado de esos diseños sobre una placa previamente recortada y lijada de pvc. Creación de diseños con mensaje positivo efectivo y su aplicación a matrículas para bicicletas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Elaboración de matrículas de bicicleta.	2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Nombre de la actividad

Recortado según un patrón y pegado de los rebordes. Costura en plástico con cinta elástica. Elaboración de cubresillines con motivos estéticos y creativos para proteger el sillín de las bicicletas de la lluvia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Elaboración de cubresillines	2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

3.- ESCULTURA NATURAL, ESCULTURA SOCIAL, ESCULTURA PERSONAL (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TALLER DE BARRO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Biografía de un taller de barro: visita a un taller para conocer los espacios, herramientas, rutinas, formas de trabajo y experiencias de vida.
- 2.- Utilización del torno (individual, por turnos, con la artista)
- 3.- Herramientas manuales y proceso de creación de un plato (gran grupo con el profesor): modelado y estampado.
- 4.- Decoración y acabados. Lacado

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Piezas de barro creadas por ellos.

Representación del taller en 2d, según nuestros recuerdos, sensaciones y experiencias.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Biografía de un taller

Visita a un taller para conocer los espacios, herramientas, rutinas, formas de trabajo y experiencias de vida.

- 2.- Utilización del torno (individual, por turnos, con la artista)
- 3.- Herramientas manuales y proceso de creación de un plato (gran grupo con el profesor): modelado y estampado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Seguimiento de la visita durante la misma	1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1)
Pruebas de ejecución	Piezas de barro (con torno y manual)	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

No está terminado hasta que no se acaba

Una vez que las piezas han pasado por el horno, en la segunda sesión, llevaremos a cabo la decoración y acabados. Lacado

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Evaluación formativa de la decoración de las piezas de barro.	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Como agradecimiento

Elaboración común de un mural con los elementos del taller, como homenaje y regalo a la artista que nos acogió en su centro de trabajo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Participación en la creación del mural	3.3.- Generar cooperativamente producciones, inspirándose en planteamientos artísticos, evidenciando creatividad, empatía y respeto hacia las de otras personas. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Puntuación final de las obras de barro	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

LAND ART

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Artistas naturales: investigación de figuras reconocidas, estilos e intenciones expresivas.
- 2.- Escultura con materiales naturales en entornos naturales y con un mensaje de protección del entorno natural
- 3.- Explicación de la obra creada: intenciones, materiales, mensaje.
- 4.- Museo en la naturaleza: recorrido artístico por la vega del Iregua. Valoramos las obras de los demás.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Una obra de land art individual y una colectiva.

Análisis de las obras de los demás, qué nos gusta, qué no y por qué.

Haiku

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Investigación sobre artistas naturales: obras que nos llaman la atención, estilos de trabajo, materiales que se usan y qué consiguen con ellos.

El arte en la naturaleza como defensa de la naturaleza. Escultura y poesía (Haiku)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Investigación sobre Land Art. Recopilación de imágenes de obras que me impactan. Autor y mensaje.	1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa. (1) 2.2.- Comparar el significado de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los elementos que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, de diálogo y de respeto. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1)

Nombre de la actividad

Excursión al entorno del parque del Iregua. Escultura con materiales naturales buscando enviar un mensaje relacionado con el entorno natural.

Explicación a los compañeros de la obra creada: intenciones, materiales, mensaje.

Se realizará una fotografía de cada obra.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Creación individual de una obra Land Art sencilla	1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Breve explicación de la obra creada: motivos, materiales, sensaciones	2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

Nombre de la actividad

Museo en la naturaleza: recorrido artístico por la vega del Iregua. Visitamos los lugares donde se realizaron las obras, exponemos una foto de las mismas y anotamos las impresiones que nos producen. Elegimos la que más nos gusta y hacemos un Haiku sobre ella.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Cuestionario sobre las obras de los compañeros, valorándolas	2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)
Presentación de un producto	Creación de un Haiku en torno a la obra de un compañero o las sensaciones que me produce	1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1)

Nombre de la actividad

Cierre de la unidad. Con lo que hemos aprendido, realizamos una obra land art en equipo, planificando, recabando material, reflexionando sobre nuestra intención y poniendo todo ello al servicio de una creación que puedan disfrutar los transeúntes y que les lleve a reflexión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Planificación de una gran obra Land art en la que todos participan para expresar una intención común, con los materiales disponibles	4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- 1.- Estudiamos manifestaciones culturales cercanas: Camprovín, un pueblo lienzo.
- 2.- Planificamos una obra que podamos realizar con materiales de desecho que recojamos del parque a través de una batida y que transmita un mensaje que nos interese.
- 3.- Producimos la obra y la colocamos en un lugar representativo para nosotros, acompañada de Haikus que completen el entorno de la misma.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Obra en gran grupo con basura, materiales de desecho y lo que se les ocurra.
Haikus para explicar, contextualizar y contar la historia de esa obra.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

Estudiamos manifestaciones culturales cercanas: Camprovín, un pueblo lienzo.

Con el uso del chromebook realizamos un recorrido virtual de Camprovín, analizamos las obras y sus diferentes estilos. Diseñamos nuestra propia obra

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Proyecto de obra	2.2.- Comparar el significado de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los elementos que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, de diálogo y de respeto. (1) 2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1)

Nombre de la actividad

Elegimos el diseño que más nos convence a todos y planificamos como llevarla a cabo con materiales de desecho que recojamos del parque a través de una batida y que transmita un mensaje que nos interese.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Composición grupal de nuestro proyecto común	2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1)

Nombre de la actividad

Producimos la obra y la colocamos en un lugar representativo para nosotros, acompañada de Haikus que completen el entorno de la misma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Creación de la obra, composición con los Haikus creados	3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración. (1) 3.3.- Generar cooperativamente producciones, inspirándose en planteamientos artísticos, evidenciando creatividad, empatía y respeto hacia las de otras personas. (1) 4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto. (1) 4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Educación Plástica y Visual implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Educación Plástica y Visual.

Competencias específicas
Educación Plástica y Visual
1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

La calificación de Educación Plástica y Visual se calculará a través de la siguiente media ponderada:

$$\text{calificación Educación Plástica y Visual} = \frac{\text{CE1} + \text{CE2} + \text{CE3} + \text{CE4}}{4}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.1.- Describir las diferencias entre diversas corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, de cualquier lugar y tipo de procedencia, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción proactiva e incluyendo la perspectiva interseccional.	1
1.2.- Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera, a través de una recepción proactiva y una reformulación en producciones propias.	1
2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.	
2.1.- Desarrollar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, de forma individual y colaborativa.	1
2.2.- Comparar el significado de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los elementos que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, de diálogo y de respeto.	1
2.3.- Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto e intencionalidad, y relacionándolas de manera inclusiva con la propia identidad cultural.	1
3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.	
3.1.- Sistematizar el uso de distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y el entorno, a través de la aplicación práctica, con naturalidad y espontaneidad.	1
3.2.- Producir diferentes propuestas artísticas adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de las demás personas desarrollando un proceso de análisis y elaboración.	1
3.3.- Generar cooperativamente producciones, inspirándose en planteamientos artísticos, evidenciando creatividad, empatía y respeto hacia las de otras personas.	1
4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.	
4.1.- Planificar y ejecutar producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa, cumpliendo con unos objetivos marcados y alcanzando un resultado final, a través de un enfoque interseccional y asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo.	1
4.2.- Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto.	1
4.3.- Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 1 + CEV4.2 \times 1 + CEV4.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1, en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP INGLÉS

Lengua extranjera - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María De Los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- María Latasa de Aranibar Martínez
- Elena Binaburo Fernández
- María De Los Ángeles Viguera Vázquez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El objetivo es atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Por ello, se deben eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural. La educación en la diversidad se define como "...un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc... que favorece la construcción consciente y autónoma de formas personales de identidad y pensamiento, que ofrece estrategias y procedimientos educativos diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales" (Jiménez y Vila, 1999). Las características del desarrollo humano generan la riqueza y la diversidad de los seres humanos, expresada en las diferencias individuales las cuales dan lugar a la diversidad en las aulas, es decir, a las diferencias existentes entre los protagonistas fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, los/las estudiantes, los/las docentes. Las diferencias individuales en el marco del aprendizaje son considerados como aquellas condiciones de disparidad o diversidad que pueden obstaculizar, o favorecer de manera significativamente el logro de los objetivos del aprendizaje desarrollador. (Castellanos, 2002) Las necesidades educativas especiales son las demandas individuales de aprendizaje y de opciones educativas diferenciadas, que generalmente no quedan cubiertas por los programas regulares y estandarizados y que se fundamentan en la diversidad o variabilidad interindividual e intraindividual de los estudiantes que asisten a un centro educacional concreto. (Castellanos, 2002).

Currículos significativos, que consideren las necesidades que el estudiante presenta en el momento y a las que podamos inferir que va a necesitar en un tiempo futuro en una sociedad cambiante. Currículos diferenciados que permitan abarcar las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los niños. Qué enseñar ? Cómo enseñar? Qué evaluar ?Cómo y Cuándo? Es necesario tener en cuenta que estas adecuaciones se llevan a cabo en el grupo, por lo que es necesario que las mismas conlleven a: El uso de técnicas que estimulen la experiencia directa, la reflexión y la expresión tales como: Demostraciones, trabajos de investigación, análisis de videos, argumentaciones de tesis, exposiciones, etc. El empleo de estrategias que favorezcan la ayuda y cooperación entre los jóvenes, por ejemplo trabajos grupales, tutorías entre partes, cadena de tareas, elaboraciones colectivas a partir del trabajo individual, etc. Proponer acciones de aprendizaje que permitan diferentes grados de exigencia y diferentes posibilidades de ejecución y expresión por ejemplo la organización de un taller, un festival de clases, investigar sobre una temática de interés común, proponer soluciones ante diferentes problemas, etc. Utilizar estrategias que favorezcan la motivación y el aprendizaje significativo, ejemplo considerar los intereses y conocimientos previos, relacionar los conocimientos con experiencias previas, dar alternativas de elección, generar espacios de experiencias y opiniones, que lo lleven a proponer soluciones a problemas compartidos. Estimular la formulación de suposiciones e hipótesis, el planteamiento de problemas y la búsqueda de las transferencias a nuevas situaciones.

Garantizar la planeación de las acciones de aprendizaje de manera que regule el proceso de su aprendizaje, sobre la base del análisis y la reflexión. Planificar tareas de anticipación donde el estudiante ante un estudio previo exponga a los demás, el resultado de su gestión. Métodos Se recomienda utilizar el método problémico, para estimular el desarrollo de estos estudiantes pues él mismo permite una mayor independencia, desarrollo del pensamiento divergente y creatividad. Pueden utilizarse como procedimientos: Situación de lo inesperado: se logra presentando a los estudiantes situaciones docentes que produzcan sorpresas, que parezcan paradójicos y no sean ordinarios. Situación de conflicto: pueden utilizarse en todas las asignaturas y constituyen la base de nuevos aprendizajes. Es necesario que el profesor lleve al alumno a que comprendan la esencia y las causas del surgimiento de las contradicciones, se enfrenten a puntos de vista diferentes, distintas ideas y lleguen a nuevas posiciones derivadas del conocimiento. Situación de presuposición: consiste en anticipar ideas sobre lo nuevo que se va aprender, los estudiantes talentos pueden expresar determinadas ideas, las cuales pueden aceptarse o refutarse a partir de los conocimientos recibidos en la clase. Si el alumno realiza funciones de ayudante en la docencia, puede entrenarse en la exposición problémica que es un método que le permite aprender la lógica de los pensamientos en la solución de problemas. La búsqueda parcial constituye una vía eficaz para desarrollar habilidades investigativas en estos estudiantes, pues le permite dar solución a partir del problema presentado por el profesor, lo que lo lleva a

desplegar una serie de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten el desarrollo del pensamiento estratégico y creador y las habilidades pedagógicas profesionales. Forma de organización de la docencia Es necesario para lograr la estimulación de estos estudiantes combinar el trabajo individual con el trabajo grupal por lo que se recomienda: Seleccionar acciones individuales complejas donde el estudiante exponga el resultado de trabajos previamente orientados. Dirigir talleres previa preparación conjunta con el profesor. Desarrollar tareas colaborativas donde este estudiante tenga un rol protagónico, lo que lo lleva a que se desarrolle y potencie el resto de sus compañeros.

Utilizar el trabajo en equipo, organizando los roles a partir del estado actual de desarrollo de cada alumno. Adecuaciones curriculares significativas Se aplican en aquellas áreas de interés resultantes del diagnóstico realizado al estudiante, donde se compruebe que este supera parte del contenido de una materia o lo aprende mucho más rápido que el resto. Implican modificaciones en los objetivos, contenidos y la evaluación. Las adecuaciones curriculares significativas son modificaciones en elementos de la programación que afectan a los aprendizajes esenciales de las distintas áreas curriculares. (Cobas, 2009)

El proceso de enseñanza aprendizaje constituye una vía eficaz para potenciar el desarrollo de los estudiantes con un desarrollo superior. Entre las vías que pueden utilizarse para estimular los estudiantes con un desarrollo superior se encuentran las adecuaciones curriculares, y las tutorías. Con todo ello, me centro en la resolución para las actuaciones y medidas ordinarias y específicas de la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Rioja. Resolución número 3452, de 6 de noviembre de 2014, de la Dirección General de Educación, por la que se dictan instrucciones para establecer el catálogo de actuaciones generales y medidas ordinarias y específicas de respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de La Rioja. 1º Catálogo de actuaciones Generales : 1. Son actuaciones generales todas aquellas estrategias que el centro educativo pone en funcionamiento para ofrecer una educación común y de calidad a todo su alumnado, garantizan el proceso de escolarización en igualdad de oportunidades y actuando como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales.

2. Entre estas actuaciones, que podrán realizarse en colaboración y coordinación con otras administraciones públicas,

instituciones, organismos o asociaciones de nivel estatal autonómico o local, se encuentran:

- Los programas y actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo y abandono escolar.

- Las propuestas para adecuar las condiciones físicas y tecnológicas de los centros.

- Las propuestas de ayudas técnicas individuales y equipamientos específicos para favorecer la comunicación la movilidad y el acceso al currículo.

- La articulación de mecanismos para incidir en casos de violencia escolar o cualquier otra circunstancia que lo requiera,

así como la realización de programas preventivos.

- La organización de los grupos de alumnos, la utilización de los espacios, la coordinación y el trabajo conjunto entre los

distintos profesionales del centro y los colaboradores y agentes externos al centro.

- La organización y coordinación del personal docente y auxiliar de actuación directa con el alumnado.

- Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas que favorezcan una respuesta inclusiva

a la diversidad del alumnado. 2º Catálogo de medidas Ordinarias : 1. Son medidas de apoyo ordinario todas aquellas estrategias y metodológicas que aplicadas a un alumno o grupo de alumnos en las aulas, facilitan la

adecuación de los elementos prescriptivos del currículo de la Comunidad Autónoma de la Rioja al contexto sociocultural de los centros educativos y a las características del alumnado, con objeto de proporcionar así una atención individualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje sin modificar los objetivos propios del curso, nivel y/o etapa. 2. Estas estrategias organizativas y metodológicas han de ser contempladas en las programaciones docentes y unidades didácticas, facilitando la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo a los diferentes ritmos de aprendizaje y a las

características y necesidades del alumnado.

3. Entre estas estrategias organizativas y metodológicas de adecuación del currículo se encuentran las siguientes:

- Los métodos de aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje por tareas.
- El aprendizaje por proyectos.
- El autoaprendizaje o aprendizaje autónomo.
- El aprendizaje por descubrimiento basado en problemas ,proyectos de investigación, etc.
- El contrato didáctico o pedagógico.
- La enseñanza interactiva
- Los talleres de aprendizaje.
- La organización de contenidos por centros de interés.
- El trabajo por rincones.
- Los grupos interactivos.
- La graduación de las actividades.
- La elección de materiales y actividades.
- El refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase, especialmente en las materias de carácter instrumental.
- El apoyo en el grupo ordinario, siendo este al profesorado, al alumnado o al grupo.
- La tutoría entre iguales.
- La enseñanza compartida de dos profesores en el aula ordinaria.
- Los agrupamientos flexibles de grupo.
- Los desdoblamientos del grupo.
- La utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.
- La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula.
- La orientación para la elección de materias optativas más acordes con los intereses, capacidades y expectativas de los alumnos.
- Las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación y participación de los alumnos con necesidades educativas especiales que precisen un apoyo generalizado en todas las áreas: la estimulación multisensorial,

la programación por entornos, la estructuración espacio-ambiental, la comunicación aumentativa y alternativa, etc.

- Cuantas otras estrategias organizativas y curriculares favorezcan la atención individualizada del alumnado y la

adecuación del currículo con el objeto de adquirirlas competencias básicas y los objetivos del curso, nivel y/o la etapa.

Tercero.-Catálogo de medidas específicas

1.Son medidas de apoyo específico todos aquellos programas organizativos y curriculares de tratamiento personalizado

para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que no haya obtenido respuesta educativa a través de las medidas de apoyo ordinario ,tanto organizativas como metodológicas, con el fin de que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de las competencias básicas y los objetivos del curso, nivel y/o la etapa .La implantación de estas medidas requiere haber agotado las medidas ordinarias establecidas anteriormente.

2.La implantación de los programas y aulas específicas, recogidos entre estas medidas, requiere de la previa autorización de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo, conforme establezca la regulación específica del programa correspondiente.

3.Son medidas específicas:

-Las adaptaciones curriculares significativas, previa evaluación psicopedagógica, destinadas al alumnado que presenta

necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta y/o personalidad. Son adaptaciones curriculares significativas todas aquellas que requieran de la supresión de objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo prescriptivo y la incorporación de aquellos más acordes a las necesidades del alumnado siempre que, considerados ,impidan la consecución de los objetivos generales de la etapa.

-Las adaptaciones curriculares de acceso, destinadas al alumnado que lo precise y que supongan modificación o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación, facilitándoles el que puedan desarrollar el currículo ordinario.

-Las adaptaciones curriculares de ampliación y/o enriquecimiento, previa evaluación psicopedagógica, realizadas para el alumnado con altas capacidades intelectuales y que tiene un rendimiento excepcional en un número limitado de áreas.

-La flexibilización de los años de escolaridad para los alumnos con necesidades educativas especiales o altas capacidades intelectuales.

-Distintos sistemas de profundización y enriquecimiento en contenidos específicos de las distintas áreas destinados a los alumnos con altas capacidades intelectuales, adoptando estrategias metodológicas específicas de enseñanza y aprendizaje.

-Los programas de apoyo específico a los alumnos con necesidades educativas especiales que precisen de adaptación curricular significativa, previa evaluación psicopedagógica, realizándose preferentemente el apoyo específico dentro del aula

ordinaria o, con carácter temporal, fuera del aula ordinaria en agrupamientos flexibles.

-Las aulas abiertas y cerradas especializadas en centros ordinarios, en el primer momento de escolarización, destinadas al alumnado con necesidades educativas especiales, graves y permanentes, derivadas de autismo y otros trastornos generalizados del desarrollo, discapacidad psíquica severa y profunda, pluri deficiencias, discapacidad auditiva severa y profunda, discapacidad motora grave o asociadas a otra discapacidad.

-Las aulas de inmersión lingüística, concebidas para atender al alumnado de incorporación tardía al sistema

educativo que desconozca la lengua de acogida.

- Los programas dirigidos al alumnado que, previa evaluación curricular recogida en el informe psicopedagógico correspondiente, presente más de dos años de desfase entre su nivel de competencia curricular y el del curso en el que se encuentre efectivamente escolarizado, realizándose el apoyo específico preferentemente dentro del aula ordinaria.

-Los programas de adaptación curricular en grupo para alumnos menores de quince años que presenten necesidades educativas debido a su pertenencia a una minoría étnica o cultural, en situación de desventaja social o a otros grupos socialmente desfavorecidos que hagan muy difícil su incorporación y promoción en la etapa.

-Las aulas externas destinadas al alumnado, con catorce años cumplidos, que presente necesidades educativas y que, además de acumular desfase curricular significativo, valore negativamente el marco escolar y manifieste serias dificultades de adaptación al mismo, o haya seguido un proceso de escolarización tardía o muy irregular, que hagan muy difícil su incorporación y promoción en la etapa.

-Las aulas terapéutico-educativas destinadas al alumnado escolarizado en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria que presente graves trastornos de personalidad.

-Los programas de refuerzo curricular, destinados a atender a aquellos alumnos que ,al iniciar o una vez iniciada la etapa de Educación Secundaria Obligatoria ,presenten dificultades generalizadas de aprendizaje, que les impiden alcanzar los objetivos propuestos para primer curso de la educación secundaria obligatoria y les obligan a repetir los mismos.

-Los programas de apoyo curricular orientados al alumnado de educación secundaria obligatoria que presenten dificultades generalizadas de aprendizaje y ,por tanto, corran el riesgo de no alcanzar los conocimientos fundamentales previstos para la etapa y la consiguiente titulación.

-Los programas de apoyo a la Lectoescritura, destinados a atender a aquellos alumnos que presentan dificultades generalizadas de aprendizaje en segundo o tercer cursos de la Educación Primaria.

-La atención educativa domiciliaria para el alumnado que, por prescripción facultativa, debe permanecer largos periodos de convalecencia en su domicilio sin posibilidad de asistir al centro educativo en que está escolarizado. -Las aulas hospitalarias destinadas al alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo derivadas

de hospitalización por enfermedad prolongada y no pueda asistir de manera habitual y continuada al centro educativo en el

que haya sido escolarizado.

-Cuantas otras medidas y programas específicos propicien un tratamiento personalizado del alumnado con necesidad

específica de apoyo educativo, previa autorización de la Consejería de Educación, Cultura y Turismo.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Plan de Recuperación de los alumnos con la materia de inglés pendiente de cursos anteriores:

- Los alumnos que tienen inglés pendiente de un curso o varios cursos anteriores podrán recuperar la asignatura por diferentes vías; ya que Inglés es evaluación continua, si el alumno/a aprueba la evaluación final habrá recuperado automáticamente el curso anterior. 1. Aprobar la 2ª evaluación del nivel superior al suspendido. La nota del nivel inferior será 5. 2. Aprobar el examen de pendientes que se llevará a cabo el último curso de primaria (sexto de primaria) hacia marzo de 2023. Este examen tendrá los contenidos de gramática y vocabulario estudiados en el ciclo anterior, y la siguiente composición:
- Grammar /Vocabulary – 50% (gramática y vocabulario) CE 1 y 2.
- Reading----- 20% (comprensión escrita/leer) CE 1 y 2.
- Writing ---- 20% (Producción escrita/ escribir) CE 1 y 2.
- Tareas señaladas por la profesora y entregadas a final del primer trimestre y del segundo, así como el trabajo en clase y en los grupos interactivos 10%.CE 3, 4, 5 y 6.
- 3. Aprobar la asignatura de inglés en junio en el nivel superior al suspendido. Es decir, aprobar 5º curso de primaria.
- 4. Si el alumno no aprobase tampoco en junio 5º, realizará el examen en la convocatoria extraordinaria de aquel curso o cursos que tuviera con calificación negativa. Si aprueba el examen del nivel superior, se dará por aprobada la asignatura, siempre que se haya presentado a los niveles correspondientes. La última recuperación será hacia marzo del curso presente 23-24 a los alumnos de sexto que vayan a pasar a secundaria. Si se aprueba ese examen global pasarán con el idioma aprobado y se recuperará el nivel de segundo ciclo. La nota será 5.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Time Travellers Assignments	
Time Travellers Bookroom	
Time Travellers	9788117911617
Time Travellers Activity book	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
CLAP "Planning a trip (Planeamos un Viaje a un país Extranjero)	12/11/2023	12/11/2023
Es una actividad de aula en horario escolar dado por una empresa que apoya y refuerza el idioma extranjero : Inglés ; gracias al proyecto Clap de Innovación Educativa dentro del programa de las lenguas modernas.		
CLAP (ESCAPE ROOM : SANTAS'S HAT) BUSCA EL SOMBRERO DE SANTA	12/12/2023	12/12/2023
Es una actividad de aula en horario escolar dado por una empresa que apoya y refuerza el idioma extranjero : Inglés ; gracias al proyecto Clap de Innovación Educativa dentro del programa de las lenguas modernas.		
CLAP "Traditional English games " (Juegos tradicionales en Inglés)	22/01/2024	22/01/2024
Es una actividad de aula en horario escolar dado por una empresa que apoya y refuerza el idioma extranjero : Inglés ; gracias al proyecto Clap de Innovación Educativa dentro del programa de las lenguas modernas.		
CLAP "Entrevistas y situaciones grabadas en podcast " (Utilizamos la radio del colegio para grabar estas entrevistas en lengua inglesa)	20/02/2024	20/03/2024
Es una actividad de aula en horario escolar dado por una empresa que apoya y refuerza el idioma extranjero : Inglés ; gracias al proyecto Clap de Innovación Educativa dentro del programa de las lenguas modernas.		
CLAP "CLUEDO , Un escape-room con elementos misteriosos, tipo el juego cluedo)	12/03/2024	12/03/2024

Nombre	Inicio	Fin
Es una actividad de aula en horario escolar dado por una empresa que apoya y refuerza el idioma extranjero : Inglés ; gracias al proyecto Clap de Innovación Educativa dentro del programa de las lenguas modernas.		
CLAP (Varias situaciones de aprendizaje en inglés)	12/04/2024	12/05/2024
Es una actividad de aula en horario escolar dado por una empresa que apoya y refuerza el idioma extranjero : Inglés ; gracias al proyecto Clap de Innovación Educativa dentro del programa de las lenguas modernas.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	9,91%
Procesos de diálogo/Debates:	13,99%
Esquemas y mapas conceptuales:	0,83%
Pruebas de ejecución:	23,97%
Presentación de un producto:	14,16%
Revisión del cuaderno o producto:	3,22%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	13,42%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	12,15%
Composición y/o ensayo:	1,23%
Trabajo monográfico o de investigación:	7,13%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua extranjera de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
12-09-2023	1.- WELCOMEBACK TO SCHOOL	3
26-09-2023	2.- AROUND TOWN	12
24-10-2023	3.- HALLOWEEN	5
07-11-2023	4.- A WALK IN THE FOREST	12
04-12-2023	5.- CHRISTMAS TIME	7
09-01-2024	6.- THE ANIMAL KINGDOM	12
06-02-2024	7.- IMPORTANT JOBS	12
01-03-2024	8.- FREE TIME	12
09-04-2024	9.- SAN PATRICK FESTIVAL AND EASTER	10
02-05-2024	10.- SUMMER HOLIDAYS + REVIEW	12

1.- WELCOMEBACK TO SCHOOL (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MEET THE CHARACTERS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción Oral / Bienvenida a la clase

Presentación de los compañeros

Canciones , presentación de los personajes de Milton, etc..

Juegos, Greetings

A.COMUNICACIÓN

1. SABER

A) Presentaciones.

B) Establecimiento y mantenimiento de la comunicación:

F) Normas de cortesía y conocimiento sobre las formas de vida de gente de su edad en diferentes países de habla inglesa. Reflexión sobre similitudes y diferencias.

F) Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

G) Dominio oral, escrito y multi-modal de los 44 sonidos.

2. SABER HACER

- Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básico trabajados anteriormente, en textos orales, escritos y multimodales.

-Uso de convenciones y estrategias básicas para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas.

-Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

-Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

3. SABER SER

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

-Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.

-Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.

-Reconocimiento y respeto por la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

-Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

-Participación en juegos mostrando satisfacción, colaboración y aceptación de resultados.

-Pronunciación inteligible cuando se comunica en situaciones cotidianas sencillas,

-Respeto por las personas que comparten espacio y tiempo ante cualquier situación producida en el entorno de desarrollo.

-Cuidado del material.

-Uso responsable de los bienes puestos al servicio de la comunidad.

B. INTERCULTURALIDAD.

- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.

C. PLURILINGÜISMO.

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

METODOLOGÍA

El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará

presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Class routines / Oral interaction tasks

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Meet yourself and your classmates

Presentación del grupo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Meet the Characters	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (1)

Learning Stations

Estaciones de Aprendizaje para adecuarse de la L1 a la L2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	About Me and my friends	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

2.- AROUND TOWN (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ME MUEVO POR LOGROÑO .

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos en grupos crearán su mapa realia de Logroño dónde preguntarán y responderán preguntas sobre dónde están las cosas en un mapa. Además deberán entender la información dada oralmente sobre dónde estaba la gente. Ellos en grupos deberán preparar una situación real oralmente con mensajes cortos y planeados con ello, nos aseguraremos de que la situación suponga un reto, que haya acción, reflexión, contextualización, funcionalidad, transferibilidad, autenticidad, procesos cognitivos profundos, globalidad y significatividad. En conexión con estas referencias, la situación se centra en : ¿ Dónde estuviste ayer? Estuve visitando la Concatedral de la Redonda . ¿Dónde está situada en el mapa? Está cerca de la plaza del Mercado. Entre la calle Portales y la calle Caballerías. detrás de Juan Lobo. Y nombrar lugares basados en la descripción : ¿ Cómo puedo ir a la Calle Laurel para comer unos pinchos? Los alumnos utilizarán estructuras del pasado : Where were you yesterday? I was.....revisarán las preposiciones Between, next to, behind, in front of..... El reto será Saber preguntar e ir a los sitios plasmados en el mapa de Logroño : Where were you yesterday? Where is La Laurel street ? Crear y producir un role-playing en pequeños grupos mostrando su proyecto final, plasmado en un Dina A3 donde se verá su trabajo final. Los Saberes básicos son : A.COMUNICACIÓN 1.Saber b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present). d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de ciudades y monumentos. e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 2. Saber hacer. - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades, áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Así como materiales y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Las metodologías utilizadas son ; Grupos interactivos , estaciones de aprendizaje y grupos cooperativos. Presentaciones individuales con uso de las nuevas tecnologías y mapas, materiales realia para poder realizar su producto final.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Presentar su plano de ciudad y saber explicarlo. Saber decir dónde están, qué tienen cerca y cómo llegar a él utilizando la lengua inglesa con todos los recursos posibles a su nivel de maduración, experiencia , alegría y sabiduría. La presentación la presentarán a sus compañeros; además el grupo escribirá una composición con los pasos que han desarrollado en las actividades.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Ficha Vocabulario

Reconocer el vocabulario que hemos trabajado en la unidad : Sitios de la ciudad (Town places)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Fichas de vocabulario	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1)
Procesos de diálogo/Debates	vocabulario explicado de manera oral mediante tarjetas, fotos....	2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1)

Brainstorming

Planificación (Preparar el diálogo, escribir las estructuras utilizadas, trabajo en equipo)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Planificación de la tarea	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1)

Realia

Producción (Realización en papel del título, diseño del mapa, creación de los monumentos o sitios de la ciudad con plastilina y trabajar ese role-play sobre dónde están, qué tienen cerca y cómo llegar

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Mi mapa de la ciudad	2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Tarea Final

Tarea final : Presentar y explicar Mi mapa de Logroño

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Oral Task presentation	2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Mi plano de Logroño

Entrega de la tarea por escrito

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Entrega del producto final : " Mi mapa de Logroño" de manera escrita	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Examen

Examen de la unidad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)



Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (1)

3.- HALLOWEEN (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ROOM ON THE BROOM

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Trabajamos el cuento de Julia Donaldson " Room on the Broom" Los alumnos representarán la obra de teatro después de haber creado sus máscaras; trabajado su fonética, el léxico. Reproducido la canción y los diálogos de manera oral, pero también leído el cuento. Además recordarán y reforzarán estructuras y vocabulario trabajado previamente en estas épocas del año (cursos anteriores). Saberes Básicos : A.COMUNICACIÓN : 1. SABER b. Familiarizarse con las estructuras sintácticas. d. Ampliación del léxico ya conocido para conocer el nuevo. e. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones. d.) Dominio oral, escrito y multimodal de los 44 sonidos: Vowel/consonant sounds. Dominio de blending/segmenting. Escritura de vocales largas. Silent letters. Hard/soft consonants. Alternative R. Compound words. Homophones. Uso de palabras frecuentes (tricky/high-frequency words). Reconocimiento de los 8 diptongos.. 2. SABER HACER - Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básico trabajados en cursos anteriores en textos orales, escritos y multimodales contextualizados. -Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral , escrita y multimodal. - Distinción de diferentes registros, uso de la voz y lenguaje no verbal. -Participación en juegos grupales tradicionales (de respuesta, de memoria, de vocabulario, cartas, etc... -Comprensión de dramatizaciones basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (Room on the broom) de Julia Donaldson. -Celebración de fiestas tradicionales (Halloween, con decoración en el aula)Máscaras de los personajes (La Bruja, el dragón, el perro....animales) - Acercamiento al ritmo y la sonoridad de la lengua a través de rimas (Is there a room on the broom for a dog like me?) -Pronunciación suficientemente clara como para hacerse comprender . 3. SABER SER - Autoconfianza . El error como instrumento de mejora. -Interés por usar el inglés en situaciones diversas y capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Participación en juegos mostrando satisfacción , colaboración y aceptación de resultados. B. INTERCULTURALIDAD -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. -Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística. C.PLURILINGUISMO - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Metodologías Utilizadas : Trabajo cooperativo, ABP y ABJ (proyecto basado en proyectos y Aprendizaje basado en el juego) con ayuda de recursos digitales, y analógicos. y Realía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Representar el teatrillo de la obra y cantar la canción del cuento "Room on the Broom" con sus máscaras y personajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Storytelling

Escucha del cuento narrado por la autora poniendo especial énfasis en sus Rhyming Pairs . Palabras con rima.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Escucha activa del vocabulario y relación y unión de sus palabras (cat-hat) (ground- found)/ paws/ Jaws	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Copy Vocabulary

Los alumnos una vez escuchada la obra y comprendido el significado de algunas palabras , especialmente las que suenan , escribirán en su cuaderno las palabras para entender su grafía y toda la concepción fonética y fonológica de las palabras, a la par de repasar otras que ya saben que aparecen en la obra. Relación y unión de sus palabras (cat-hat) (ground- found)/ paws/ Jaws Los alumnos buscarán en la web por medio de la tecnología recursos para escuchar y comprender esas palabras y su significado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escribir y dibujar el vocabulario de la obra especialmente las palabras que riman	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1)

Characters

Creo mis personajes de Room on the broom (The witch, the dog, the green bird , the frog and the cat)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Preparo mis pesonajes	6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Represento la obra de teatro

Representar la obra de teatro cantando la canción con la puesta en escena final con las máscaras y los atrezos preparados por ellos de manera individual.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Representación de Room on the Broom	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

4.- A WALK IN THE FOREST (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

A BETTER WORLD (UN MUNDO MEJOR)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos en grupos crearán un proyecto sobre un mundo mejor para ello trabajarán de manera grupal pero también de manera individual fomentando y utilizando todo su potencial. Todo esto parte de comprender y trabajar una historia y un cuento trabajado previamente utilizando las grafías y el vocabulario ; así como preguntas y respuestas sobre la escena del campo, sus formas de vida y cultura. "A different little Red Riding Hood" Ellos crearán una nueva historia escrita de manera breve , con sus palabras y describiendo esa vida ideal e imaginaria en el campo. Ellos en grupos deberán preparar una situación real oralmente con mensajes cortos y planeados con ello, nos aseguraremos de que la situación suponga un reto, que haya acción, reflexión, contextualización, funcionalidad, transferibilidad, autenticidad, procesos cognitivos profundos, globalidad y significatividad. En conexión con estas referencias, la situación se centra en : Describir una escena o varias de la vida en el campo como por ejemplo : Un agricultor en su tractor cultivando la tierra ; unos niños observando el mar y explicando el ciclo del agua; Y nombrar lugares basados en la descripción : ¿ Para qué sirve un tractor? ¿Has visto alguno? ¿Has visto usar algún instrumento que sirva para trabajar la tierra? Nombra alguno. Los puedes clasificar en grandes y pequeños y para qué sirven? ¿Prefieres vivir en una ciudad o en el campo? ¿Recuerdas sitios de la ciudad ? (Ellos nombran townhall, supermarket, museum, city-centre, La Laurel street....)Ahora vamos a nombrar sitios , lugares y recursos de la naturaleza. (field, pond, hill, mountain, river) Los alumnos utilizarán estructuras del pasado tanto regulares -ed como irregulares con did en su manera interrogativa, did not (en negativa) y la segunda columna de los verbos en su manera irregular como : See / saw or visit- ed Little Red Riding Hood loved singing She didn't like walking in the forest. She liked riding her new bike on the path... **SABERES BÁSICOS:** A.COMUNICACIÓN 1.Saber b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present). d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de sitios del campo. e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (formas de vida en el campo , animales, respeto por las formas de convivencia), comportamiento hábitos del campo, animales y gentes.... 2. Saber hacer. - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas y animales. Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. **METODOLOGIAS EMPLEADAS :** El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la plataforma virtual de Milton. Así como materiales y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Como tarea final ellos presentarán de manera individual y por escrito en su portfolio / cuaderno : pensar un

lugar en el campo al que quieran ir/ visitar ¿Qué harían allí? ¿Qué necesitan coger? Ellos plantearán ideas con la clase. Diseñarán un código visual (viendo un video <https://youtu.be/y0jMJQeSdsc>) contestarán unas preguntas como verdadero o falso) Crearán unas reglas desde lo visto en el video Diseñarán un símbolo o imagen para cada regla. Presentarán sus símbolos y los compañeros los tendrán que adivinar. Finalmente hablarán un poco sobre su sitio ideal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Brainstorming

Elige tu sitio ideal fuera de la ciudad Reflexiona y piensa ideas sobre dónde te gustaría ir / visitar para ello, los alumnos/as pensarán sobre el vocabulario nuevo que han aprendido compartiendo ese vocabulario en voz alta levantando la mano y respetando los turnos y las opiniones de los demás. Reflexionarán ¿Qué harían allí? y si necesitan coger algo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Busca sitios del campo , aprende el vocabulario , palabras relacionadas con ello, y para qué sirven en nuestro alrededor ; ejemplo Campo (field- tractor - arar / labrar la tierra)	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1)

Diseña tu código

Diseñarán un código visual ; donde la planificación de la tarea será la siguiente : Verán un video : <https://youtu.be/y0jMJQeSdsc> A partir de aquí : contestarán unas preguntas como verdadero o falso por escrito en su cuaderno. Crearán unas reglas a partir de lo visto en el video. Diseñarán un símbolo o imagen para cada regla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Diseña tu código	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1)

Guess my symbol

Presentación de símbolos y Adivinar qué son. Los alumnos presentarán por medio de dibujos, mímica o la mediación que necesiten usando el lenguaje oral predominantemente pero también el lenguaje del "body language". los demás compañeros intentarán adivinar esos símbolos y su significado o sentido que quieren dar a entender. Ejemplo: Los alumnos de manera individual presentarán y mostrarán sus símbolos y abrirán un debate, donde el resto de compañeros tendrá que adivinar esos símbolos para poder debatir y discutir esas reglas o normas previamente escritas y definidas por ellos mismos. Un símbolo que representa prohibido tirar papeles, botes o basuras en el bosque.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Debatir y adivinar sitios, reglas, buenas conductas	2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Finalmente de manera individual y por escrito compartirán su sitio ideal, su imagen, sus buenas conductas y hábitos, y reglas de su sitio del campo ideal.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Presentación de su portfolio o cuaderno	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Final Exam

Examen final

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)



Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba objetiva escrita de los procesos aprendidos previamente	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1)

5.- CHRISTMAS TIME (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

UN JUEGO " TRIVIAL " DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos en grupos crearán un cómic sobre la navidad y cosas relacionadas con la historia de la navidad alrededor del mundo. Para ello trabajarán de manera grupal pero también de manera individual fomentando y utilizando todo su potencial. Todo esto parte de comprender y trabajar una historia y un cuento trabajado previamente utilizando las grafías y el vocabulario ; así como preguntas y respuestas sobre escenas y vocabulario de la Navidad , la cultura, experiencias de la vida , comidas etc... " Christmas around the World" Ellos crearán una nueva historia escrita de manera breve , con sus palabras y describiendo como se celebra la navidad, sus costumbres, comidas típicas, etc... Ellos en grupos deberán preparar una situación real oralmente con mensajes cortos y planeados con ello, nos aseguraremos de que la situación suponga un reto, que haya acción, reflexión, contextualización, funcionalidad, transferibilidad, autenticidad, procesos cognitivos profundos, globalidad y significatividad. En conexión con estas referencias, la situación se centra en : Describir eligiendo diferentes países, sus costumbres, sus cuentos, sus adornos, sus comidas típicas investigando y presentando su producto final : Santa Claus, San Nicholas, Christmas Puding. Los Reyes Magos....Spain, Germany, England , North America ...etc. Y nombrar lugares basados en la descripción : INVESTIGAR ¿Se celebran The three Wise men all over the World? Why? Why not? Platos típicos de los diferentes sitios.... Los alumnos utilizarán estructuras del pasado tanto regulares -ed como irregulares con did en su manera interrogativa, did not (en negativa) y la segunda columna de los verbos en su manera irregular como : decorate / -ed / cook -ed o She likes cooking Christmas pudding . She has loved cooking since a litte girl. Además repasarán los tiempos en presente simple y presente continuo. SABERES BÁSICOS: A.COMUNICACIÓN 1.Saber b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: pasado (simple past); presente (simple present). d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de sitios del mundo en Navidad. e. Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (formas de vida en el país , costumbres, formas de vida, relaciones sociales..), comportamiento hábitos de la Navidad y sus gentes.... 2. Saber hacer. - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Reconocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de personas y animales. Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros. 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. METODOLOGÍA El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Como tarea final ellos presentarán en grupos una cartulina o mural de juego con toda la información recogida y explicada en las tarjetitas : pensar lugares, comidas, preguntas sobre la Navidad. Un trivial Navideño que luego compartirán con sus compañeros y además lo evaluarán. La Las preguntas son tipo : ¿Qué harían allí

en ese país en Navidad? ¿Qué necesitan preparar, decorar ..? plantearán ideas en sus grupos para luego plantear con la clase. Diseñarán un panel con sus colores, 6 categorías de la navidad (comidas, decoraciones, cuentos literarios, grammar y seleccionarán las preguntas y lo repartirán con los demás grupos para poder jugar ...) Utilizarán videos , libros y páginas webs para buscar información. El juego será evaluado tanto por los alumnos como por el profesor.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
- 6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Vocabulario

Aprender a buscar vocabulario de navidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Aprender a buscar información y elección de ideas y temas en grupo	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Brainstorming

Planificación de la tarea : Brainstorming Verán videos , buscarán información en la Web, libros... A partir de aquí organizarán sus ideas : ¿Qué elegir? ¿Cómo organizarse? ¿Cómo dividirse el tema? el trabajo?

Empezar a seleccionar preguntas, ideas, temas....

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Planificación , organización de sus tableros de trivial los temas y trabajo	1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1)

Tablero de Navidad

Presentarán sus proyectos de investigación sobre la Navidad all over the world .

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	JUEGO DEL TRIVIAL Y AUTOEVALUACIÓN	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Jugarán a sus propios juegos de Navidad

Los alumnos jugaran a los tableros creados con preguntas (estructuras en ingles trabajadas durante el trimestre, con el vocabulario aprendido sobre la navidad y repaso de las unidades previas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Preguntas análisis, trabajo personal y reflexión	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

6.- THE ANIMAL KINGDOM (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL MUNDO ANIMAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos/as tendrán que presentar una redacción sobre un animal salvaje, dando una descripción además de sus características y formas de vida, relaciones, etc... -SABERES BÁSICOS : A. COMUNICACIÓN : 1. Saber : c) Familiarización con las estructuras sintácticas: - Conectores: because. - To + infinitive. - Comparativos y superlativos. - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location. d. Ampliación de léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo : -descripción de animales, l) Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. Uso de mayúsculas y signos de puntuación básico utilizando rasgos prosódicos. 2. Saber hacer : - Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básico trabajados anteriormente, en textos orales, escritos y multimodales. -Uso de convenciones y estrategias básicas para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 3.Saber ser : -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. c. PLURILINGÜISMO -Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. METODOLOGÍA El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumno deberá presentar una descripción sobre un animal en un portfolio utilizando todos los recursos aprendidos hasta el momento.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Fichas de Vocabulario

Trabajar unas fichas de vocabulario y descripción de los animales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	FICHAS DE VOCABULARIO Y DESCRIPCIÓN	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1)

Redacción de la descripción (Composition)

REDACTAR UNA DESCRIPCIÓN

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	REDACCIÓN	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS EN INGLÉS

Se prepararán , planificarán y organizarán cuatro tareas relacionadas con la unidad de trabajo . Son cuatro actividades de 20 minutos cada una, observadas y guiadas por voluntarios y los grupos estarán formados por 6 alumnos heterogéneos. Dos actividades serán de aceleración del aprendizaje y avance y dos serán de repaso. Las actividades son las siguientes 1 y 2 repaso 3ª y 4 aceleración 1ª Bingo Animals (palabras de animales y descripción física) 2ª leer y subrayar un texto con palabras ya previamente trabajadas (comprensión del texto verdadero o falso) 3ª Phonics free dictation (nuevas palabras y frases) 4ª Game : Superlatives and Comparatives (juego con unas madalenas " Muffins" hacer frases y colocar los bollitos en su sitio cuando es comparativo o los adjetivos superlativos en la columna de los superlativos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	20 minute tasks (tareas , rotativas de 20 minutos cada una)	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (1)

7.- IMPORTANT JOBS (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CREAR UN PUZZLE CON OFICIOS (JOBS)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos tendrán que realizar sus propios puzzles .Crearán tarjetas diseñadas por ellos, describiendo el oficio con objetos relacionado con ese oficio así como vocabulario y verbos previamente estudiados o de nueva creación. la manera de hacerlo será la siguiente : En una tarjeta pondrán la imagen dibujada por ellos mismos y en otra parte de la pieza la definición con una frase explicativa usando el tiempo presente o presente continuo normalmente definiendo ese oficio con las herramientas de uso cotidiano. **SABERES BÁSICOS:** A.Saber b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: presente (simple present) presente continuo. d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de oficios/trabajos. 2. Saber hacer. - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Descripción de los trabajos/oficios y sus herramientas o materiales empleados. - 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. **METODOLOGÍA** El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Piezas de puzzle (rompecabezas) para unir dos partes. Luego podrán intercambiar sus puzzles y jugar con ellos. Una pieza será el objeto dibujado por los alumnos y la otra parte de la pieza será la narración/ descripción del oficio con algún detalle más, utilizando frases cotidianas y vocabulario previamente aprendido o nuevo con herramientas (objetos) que describen ese oficio.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en

intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Búsqueda de Vocabulario

Primero buscarán vocabulario de los oficios . Rellenarán varios liveworksheets con vocabulario de los oficios y sus definiciones.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Rellenar unas hojas online	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Match the sentences

Escribir frases de ejemplos relacionados con el tiempo en presente usando comparativos de repaso de la unidad anterior . Después dibujarán esas acciones que propongan en papeles específicos .

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	redactar sus propias frases	2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (1)
Presentación de un producto	Unir el puzzle dibujado y escrito exponerlo para poder dárselo a otros compañeros y jugar con ello.	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1)

Evaluación del producto por sus iguales

Una vez presentado puzzle los alumnos tendrán que evaluar el producto con unas hojas y rúbricas guiadas y creadas por ellos en una rúbrica de google.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Evaluación con rúbrica	5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS EN INGLES

Se prepararán , planificarán y organizarán cuatro tareas relacionadas con la unidad de trabajo . Son cuatro actividades de 20 minutos cada una, observadas y guiadas por voluntarios y los grupos estarán formados por 6 alumnos heterogéneos. Dos actividades serán de aceleración del aprendizaje y avance y dos serán de repaso. Las actividades son las siguientes 1 y 2 repaso 3ª y 4 aceleración 1ª Jobs Guess my job! (palabras de oficios y descripción de herramientas) 2ª leer y subrayar un texto con palabras ya previamente trabajadas (comprensión del texto verdadero o falso) 3ª Phonics : Tricky words (nuevas palabras y frases) 4ª Game : Jenga (juego con preguntas en afirmativo, negativo e interrogativo trabajando los verbos en presente simple y continuo.)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	20 minute tasks (tareas de 20 minutos , grupos interactivos)	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

8.- FREE TIME (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

STAYING HEALTHY

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos pasarán a la acción en esta unidad para crear e inventar sus propios juegos (utilizando todos los recursos posibles, tanto materiales interactivos como físicos con el permiso de coger materiales de juegos reales del gimnasio del centro, pidiendo ayuda al profesor de E.F) La situación se llevará a cabo de la siguiente manera . Los alumnos investigarán desde juegos y materiales previamente conocidos tanto juegos ingleses como españoles, a crear sus propios juegos. El resultado final será por equipos, pero también habrá parte de reflexión e investigación propia. Además ellos tendrán que reflexionar si esos deportes conllevan a una vida más saludable y cuáles son mejor para su edad ? si esos juegos son colaborativos, o más competitivos y cuales son más recomendables para jugar en el aula? es decir si son o no educativos y sanos?

SABERES BÁSICOS: A. Saber b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: presente (simple present) presente continuo. d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de sports y free time activities. Hobbies . 2. Saber hacer. - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Descripción de los hobbies, sports, actividades de tiempo libre. -Descripción de actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. - 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. METODOLOGÍA El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos presentarán una ficha a la par que presentarán su producto final (con ayuda de materiales deportivos) además los alumnos tendrán un examen o prueba competencial donde mostrarán todas sus destrezas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Staying healthy

Los alumnos verán un vídeo "Staying healthy" <https://travellers.miltoneducation.com/#!/book/staying-healthy> donde los alumnos contestarán a las preguntas verdadero o falso. Reflexionarán sobre las preguntas propuestas y alguna cosa más (guiada por el profesor) fijando el interés en palabras clave de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Listening	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Grupos Interactivos

Cuatro tareas de aula de veinte minutos relacionadas con el tema trabajando todas las competencias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Cuaderno	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Charades

Los alumnos escribirán en una cuartilla por tríos/ parejas frases explicando una actividad física o deporte. Luego doblarán el papel y lo entregarán a la profesora, que intentará evitar muchas repeticiones y quitará si hay muchos repetidos. Después los alumnos interpretarán por mímica y el resto tendrá que explicar qué deporte o actividad es.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Exposición	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Take action

Diseñar un juego Preparar una selección de materiales / equipamiento (que o bien pueden estar en el aula / gimnasio . Los alumnos pueden tener skittles, hula hoops, balls, pool noddles...etc..Los alumnos en grupos pensarán , reflexionarán y escribirán su nuevos juegos inventados con apoyo visual como mediación para su mejor entendimiento de la actividad/ juego ya que lo tendrán que exponer ante sus iguales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Preparamos y explicamos nuestro juego	2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1)

9.- SAN PATRICK FESTIVAL AND EASTER (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SAINT PATRICK'S DAY!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

How to catch a Leprechaun Conocer Irlanda , la festividad de Saint Patrick y cultura general en inglés. La situación de aprendizaje trabajará la introducción del personaje a partir del cuento How to catch a Leprechaun : <https://www.youtube.com/watch?v=LdKTCTypLIw> (Preguntas y aclaraciones sobre esta festividad.) SABERES BÁSICOS: A. COMUNICACION 1. Saber Saludos, agradecimientos y despedidas.. b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: presente (simple present) presente continuo. d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de vocabulario de Saint Patrick (leprechaun, shamrock..green colour..) . 2. Saber hacer. - Celebración de fiestas familiares -Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Descripción de vocablos relacionados con April, Saint Patrick , Ireland.... -Descripción de actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. - 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. METODOLOGÍA El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trampa para atrapar a un Leprechaun

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Grupos Interactivos (tareas de clase para trabajar esta unidad mediante Escritura, lectura con comprensión , phonics) Los alumnos se repartirán en cuatro grupos heterogéneos y trabajarán cuatro tareas de 20 minutos reforzando y acelerando este proceso de aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Listening	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Phonics

Trabajar las palabras relacionadas con el tema poniendo especial énfasis en palabras con diptongos, tricky words y silent -e como : cake, bike, cute, home, all, alone, was, why.....pie, make...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Crossing the river / memory	1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

EASTER BUNNY!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos pasarán a la acción en esta unidad para repasar el vocabulario de Easter , con juegos, bingo , buscando y decorando los Easter Bunny Chocolate eggs imaginarios / decorados (utilizando todos los recursos posibles, tanto materiales interactivos como físicos) La situación se llevará a cabo de la siguiente manera . Los alumnos investigarán desde juegos y materiales de Easter . El resultado final será por equipos, pero también habrá parte de reflexión e investigación propia. Además ellos tendrán que reflexionar si esas actividades son comunes en nuestro país, si se celebra aquí, en qué difiere...etc..

SABERES BÁSICOS:

A. COMUNICACIÓN

1.Saber a. Saludos, agradecimientos y despedidas.. b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: presente (simple present) presente continuo y be going to) ontinúo. d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de vocabulario de Easter . 2. Saber hacer. - Celebración de fiestas familiares -Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Descripción de vocablos relacionados con April, Easter..food -Descripción de actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. - 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. **B. INTERCULTURALIDAD.** - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. **C. PLURILINGÜISMO.** - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. **METODOLOGÍA** El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Preparar sus huevos de Pascua, buscarlos e intercambiarlos con sus compañeros en grupo desarrollando y usando la lengua inglesa como medio facilitador de la comprensión y el trabajo de la unidad. Aprenderán canciones y vocabulary (stories...Easter Bunny)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

6.- Aprender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Easter Bingo

Trabajamos el vocabulario de Easter jugando al Bingo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Easter Bingo	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1)

Fichas online

Easter copies and games Online , songs <https://www.youtube.com/watch?v=LpkylchRpU>

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Easter Worksheets	3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1)

Easter eggs

Preparar un huevo coloreado con frases bonitas, de amistad usando presente simple y continuo y luego lo esconderán por el aula. Luego los tienen que buscar y leer en alto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Easter eggs	3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1)

10.- SUMMER HOLIDAYS + REVIEW (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

POSTAL DE VACACIONES DE VERANO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos redactarán en el cuaderno o en un portfolio Dina A4 una postal de Vacaciones a sus amigos de clase, explicándoles ¿ dónde están?, ¿qué hacen allí? ¿Con quién están y por cuanto tiempo? Les explicarán su día a día en el lugar y buscarán fotos o aportan fotos como mediación de su producto final. A. COMUNICACIÓN 1. saber : A) invitaciones. B) Establecimiento y mantenimiento de la comunicación . C) Familiarización con las estructuras sintácticas: - Conectores: because. - To + infinitive. - Comparativos. - Relaciones temporales: + then. - Afirmación + tag. - Tenses: + past simple. - Expresión del aspecto: simple, continuo, habitual (adv. de frecuencia). - Expresión de la modalidad: + need/must. 2. SABER HACER - Reconocimiento y comprensión de expresiones y léxico básico trabajados anteriormente, en textos orales, escritos y multimodales. -Uso de convenciones y estrategias básicas para la realización de las actividades propuestas en las competencias específicas. -Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. -Participación dirigida en plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de sencillos proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. 3. SABER SER -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés. -Interés por entrar en contacto con el alumnado de esos países.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Redacción sobre las vacaciones de verano.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Composición / redacción usando todo lo aprendido en sesiones anteriores

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Writing	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1)

TEST

Pequeña prueba global y competencial para observar el grado de consecución de algunos saberes básicos de los alumnos del curso escolar.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	TEST	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1)

ESCAPE FROM THE ISLAND (ESCAPE ROOM / ESCAPA DE LA ISLA)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Es un break out (Los alumnos tienen que escapar de la isla si consiguen los retos propuestos para conseguir los 5 objetos (chaleco salvavidas, bote, cofre, mapa y catalejo) que tienen que conseguir. Los alumnos estarán divididos en cinco grupos heterogéneos , más o menos 6 personas y tendrán que hacer bien las cinco actividades, repartirse el trabajo y reflexionar durante el tiempo de 20 minutos dados en cada prueba para lograr el reto y poder escapar de la isla. Saberes Básicos : SABERES BÁSICOS: A. COMUNICACIÓN 1.Saber b. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. c. Familiarización con las estructuras sintácticas. - Expresión del tiempo: presente (simple present) y futuro (will/ Be going to..) d. Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo. - Descripción de riddles, food, nature, animals, sports. h) El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo. i) Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas de la lengua inglesa. - Uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos utilizando rasgos prosódicos. 2. Saber hacer. - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas y adecuadas al entorno escolar para promover la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Descripción de los materiales empleados así como repaso de las unidades del curso. - 3. Saber ser. - Interés por conocer y buscar información y usar el habla inglesa. - Interés por entrar en contacto con el alumnado . - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo. - Uso de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión y permiso. B. INTERCULTURALIDAD. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos. C. PLURILINGÜISMO. - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. METODOLOGÍA El enfoque metodológico se centra en la adquisición de habilidades destinadas a desarrollar la competencia comunicativa del alumnado. Así, el aprendizaje basado en tareas aglutina el total de métodos y enfoques metodológicos en los que el uso del lenguaje es la herramienta fundamental para completar las diferentes tareas propuestas. Así mismo, el aprendizaje cooperativo estará presente de forma continuada tanto en el trabajo en grupo como sirviendo de elemento de apoyo. El uso de herramientas analógicas y digitales utilizadas según el Diseño Universal para el aprendizaje, DUA. Recursos digitales de la red. Así como materiales (libros) y metodología adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. Los grupos interactivos nos ayudarán a acelerar el aprendizaje y reforzar los conocimientos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos irán trabajando varias actividades así como lo aprendido a lo largo de las demás unidades de la programación ya que para solucionar sus retos necesitarán usar todo lo aprendido durante este curso. Al final

se pedirá a cada grupo su hoja de soluciones (dónde se verá todas las actividades resueltas)

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
- 6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Task 1 (Lifeguard)/ salvavidas

Los alumnos necesitan conseguir el salvavidas donde tienen 4 tareas a resolver con cuatro dígitos a conseguir . 20 minutos de actividad. La primera leer un texto y buscar el uso de mayúsculas y signos de puntuación básicos utilizando rasgos prosódicos. (Un dígito) La segunda es responder unas preguntas de comprensión del texto (Dígito 2) La tercera prueba aprenderse un acertijo en inglés todos los miembros del grupo (Dígito 3) La última describir, entender algunas palabras de vocabulario. (Dígito 4)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Cuaderno	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1)

Task 2 (Map/ mapa)

Los alumnos necesitan conseguir el mapa para encontrar el cofre y salir de la isla donde tienen cuatro tareas a resolver con cuatro dígitos a conseguir . 20 minutos actividad. La primera leer un texto y trabajar la fonética y unas tricky words . (Un dígito) La segunda es completar el texto con las palabras trabajadas en la primera tarea . (Dígito 2) La tercera prueba aprenderse un acertijo en inglés todos los miembros del grupo (Dígito 3) La última llegar a un acuerdo como grupo en elegir unas frases u otras como traducción en L1 y L2 (Dígito 4)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Debate y cuaderno	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Task 3 (telescope/ catalejo))

Los alumnos necesitan conseguir el catalejo donde tienen cuatro tareas a resolver con cuatro dígitos a conseguir . 20 minutos de actividad. La primera leer un texto y buscar los tiempos verbales aprendidos (tiempos futuros con will/ be going to) (Un dígito) La segunda es responder unas preguntas de comprensión del texto (Dígito 2) La tercera prueba es acertar unas definiciones /acertijo todos los miembros del grupo (Dígito 3) La última rellenar unos huecos de vocabulario en un texto pequeño. (Dígito 4)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Cuaderno	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

Task 4 (chest/ cofre)

Los alumnos necesitan conseguir el cofre donde tienen 4 tareas a resolver con cuatro dígitos a conseguir . La primera es buscar en internet un anuncio de periódico en inglés fácil , no muy largo y explicarlo de manera oral a la profesora . (Un dígito) La segunda es traducir con sus palabras y escribirlo en el cuaderno. (Dígito 2) La tercera prueba es subrayar los verbos encontrados en el texto , al menos algunos en presente simple vs pasado (Dígito 3) La última es completar un liveworksheet con unos pequeños listenings guiados con ABCD multiple choice answers . (Dígito 4)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Cuaderno / ordenador	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (1)

Task 5 (Bote/ boat)

Los alumnos necesitan conseguir el bote / lancha donde tienen 4 tareas a resolver con cuatro dígitos a conseguir . La primera es escuchar un Edpuzzle preparado por la profesora y ver el video de tres minutos y contestar a las preguntas . (Un dígito) La segunda es un ejercicio de listening y comprensión del activity book de Milton . 5 minutos de actividad. (Dígito 2) La tercera prueba es otro ejercicio del activity book de Milton rellenando tiempos verbales 5 minutos de actividad(Dígito 3) La última es completar un liveworksheet con una imágenes y unas definiciones .5 minutos de actividad. (Dígito 4)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Tareas en el cuaderno	1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes. (1) 2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (1) 2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. (1) 4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (1) 6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua extranjera implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua extranjera .

Competencias específicas
Lengua extranjera
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La calificación de Lengua extranjera se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua extranjera =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6}{6}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		
1.1.- Reconocer e interpretar textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto sobre temas cotidianos como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado a través de distintos soportes.		1
1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.		1
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		
2.1.- Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.		1
2.2.- Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando léxico y estructuras básicas de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.		1
2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.		1
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		
3.1.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.		1
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.		1
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		
4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		1
4.2.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		1
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		
5.1.- Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		1
5.2.- Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		1
5.3.- Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	1
6.2.- Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1
6.3.- Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{\text{CEV6.1} \times 1 + \text{CEV6.2} \times 1 + \text{CEV6.3} \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lengua castellana y Literatura - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María de los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Elena Binaburo Fernández
- María de los Ángeles Viguera Vázquez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada vez es más evidente que las formas tradicionales de escolarización no son lo suficientemente adecuadas para atender a la diversidad. Los maestros de la escuela del siglo XXI, debemos tomar decisiones relativas al qué enseñar, cuándo y cómo hacerlo, buscando el desarrollo personal y profesional de todo el alumnado. Por tanto, es nuestra labor y la de los centros, asegurar que los elementos organizativos, curriculares y personales, se adaptan a una realidad social plural y diversa. Pues todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. Nosotros como maestros, ponemos en marcha todos los recursos oportunos para conseguir el máximo desarrollo personal y éxito profesional de todos los niños y niñas, considerando sus limitaciones y capacidades. Para ello, tratamos de adaptarnos a los diferentes ritmos, capacidades y estilos de aprendizaje, intereses y situaciones del alumnado. Lo cual implica prestar atención a la voz de cada uno, con sus necesidades y sus deseos. Pues todos ellos son diferentes. Aquí resalta la importancia que tienen en la educación actual los principios de equidad e inclusión. Pues recuerden las palabras de Vernor Muñoz, "cuidar la diferencia, es cuidar el tesoro de la vida". Y es lo que tratamos de lograr. Para ello, potenciamos la enseñanza individualizada atendiendo a las necesidades específicas que cada uno demanda. Es por ello por lo que contamos con el apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje y de los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica, así como con la ayuda de otros maestros tutores del centro con los que realizamos docencia compartida. A lo largo de la realización de esta programación, más concretamente, los especialistas en Pedagogía Terapéutica realizarán apoyos inclusivos dentro del aula, con el objetivo de reducir las necesidades que puedan ir surgiendo en todos los alumnos y alumnas del grupo clase. Estos apoyos siempre priorizarán el tratamiento educativo de los alumnos con necesidades educativas especiales. Para lograr este apoyo inclusivo se aplicarán métodos de docencia compartida en los cuales tutor y PT compartirán diferentes roles dentro del aula, con el objetivo de que ningún alumno pueda verse excluido del apoyo y toda la clase vea al especialista como un elemento más de ayuda en cada sesión. Asimismo, se realizarán distintos tipos de adaptaciones (ya sean significativas o no significativas) para aquellos alumnos que lo requieran, de la misma manera que adaptaremos ciertas sesiones o ejercicios concretos para las distintas capacidades y motivaciones del alumnado. Siguiendo en esta misma línea, llevaremos a cabo un Plan Individual para el alumnado con extranjero con desconocimiento de la lengua. Por otro lado, y al encontrarnos en un colegio "Comunidad de Aprendizaje", se pondrán en marcha ciertas actuaciones de éxito, que favorecen tanto la convivencia como el aprendizaje del alumnado. Puntualizamos aquí los llamados "grupos interactivos", pues en estos trabajan de forma cooperativa y heterogénea, aspecto que mantenemos en nuestro día a día en el aula. En definitiva, tratamos de adaptar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje a todo el alumnado, para favorecer su desarrollo personal, académico y profesional.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para el alumnado con alguna materia pendiente se elabora un Plan de Recuperación individual que se revisa a principio del curso siguiente y se realiza un seguimiento del mismo. En este sentido, el ir aprobando esta materia en el siguiente curso se considera un criterio instrumental de primer orden para decidir su recuperación.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Lengua Castellana. Construyendo Mundos.	9788468072005
Viaje al centro de la Tierra. Julio Verne.	9788467860955
Frankestein o el moderno Prometeo	9788483088203
La Odisea contada a los niños por Rosa Navarro Durán con ilustraciones de Francese Rovira.	9788423693214
Frankestein o el moderno Prometeo. Adaptación de David Monserrat.	9788483088203

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
"Fábrica de cuentos"	03/11/2022	03/11/2022
Acudimos a la Biblioteca "Rafael Azcona" para conocer la misma, su funcionamiento, sus normas y otros aspectos propios. Más tarde, por grupos, creamos historias a partir de unas imágenes dadas.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	20,00%
Procesos de diálogo/Debates:	15,50%
Revisión del cuaderno o producto:	20,75%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	28,75%
Composición y/o ensayo:	15,00%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua castellana y Literatura de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
27-09-2023	1.- ¿Cuidamos los mares?	10
13-10-2023	2.- ¿Para qué vamos al colegio?	10
07-11-2023	3.- ¡No es justo!	10
20-11-2023	4.- ¿Respetamos a los animales?	10
20-12-2023	5.- ¿Cómo es tú localidad?	10
25-01-2024	6.- ¿Qué deporte haces?	10
12-02-2024	7.- ¿Te gusta la música?	10
04-03-2024	8.- ¿Protegemos la naturaleza?	10
27-03-2024	9.- ¿Qué quieres ser?	10
18-04-2024	10.- ¿Qué comemos?	10
13-05-2024	11.- ¡Qué valiente!	10
29-05-2024	12.- ¿De dónde eres?	10

1.- ¿CUIDAMOS LOS MARES? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CUIDAMOS LOS MARES?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de esa situación, los niños y niñas debatirán sobre la importancia de los océanos como recurso natural y sobre la necesidad de mantenerlos limpios. El mar está presente a lo largo de la unidad en textos, actividades, dictados, tareas... Además, en los apartados de Herramientas de Lengua, el alumnado podrá aplicar sus conocimientos lingüísticos en contextos reales relacionados con el mar.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre los océanos.
- Comunicación oral de conocimientos sobre el mar.
- Comprensión oral de una entrevista.
- Activación de vocabulario sobre el mar.
- Lectura individual del texto narrativo Cuando las sardinas pidieron vacaciones.
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto.
- Reconocimiento del marco de un relato.
- Elaboración creativa de un discurso electoral.
- Identificación y producción de palabras sinónimas y antónimas como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas sobre el uso de mayúsculas.
- Reconocimiento de palabras variables e invariables.
- Identificación de los morfemas de las palabras.
- Planificación, redacción y revisión de un cartel sobre el Día Mundial de los Océanos.
- Identificación de los elementos constitutivos de la obra literaria y de los distintos géneros literarios.
- Elaboración de textos con intención literaria.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El objetivo que queremos conseguir al finalizar la unidad, es que todo el alumnado sea capaz de manejar los distintos saberes básicos trabajados y reflexionar sobre el cuidado del mar.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas,

sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD1.	3.1.- Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, utilizando y aplicando recursos verbales y no verbales básicos y estructurando las ideas de manera clara y organizada. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD1.	1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluida la lengua de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD1.	9.1.- Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD1.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD1.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

2.- ¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿PARA QUÉ VAMOS AL COLEGIO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La pregunta inicial dará pie a un debate sobre la educación en distintos lugares del mundo. Los alumnos y alumnas podrán reflexionar sobre su curiosidad natural y su predisposición para aprender. A través de dos curiosas noticias relacionadas con la formación, conocerán las características de estos textos. Y aplicarán esos aprendizajes escribiendo una noticia sobre un hecho ocurrido en su colegio.

Los saberes básicos que se trabajan en la unidad son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre la educación.
- Expresión de conocimientos y opiniones sobre la educación.
- Comprensión oral de un discurso de despedida.
- Activación de vocabulario sobre la escuela.
- Comprensión y análisis de dos noticias e identificación de su estructura.
- Análisis de titulares y valoración de posibles riesgos de desinformación.
- Aplicación de las reglas generales de acentuación.
- Identificación de determinantes.
- Reconocimiento de las distintas clases de artículos.
- Uso adecuado del artículo en todos los contextos.
- Análisis morfológico de artículos.
- Planificación, redacción y corrección de una noticia sobre el colegio.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El objetivo que queremos conseguir con esta situación de aprendizaje, es aprender aspectos de la lengua y la literatura en contextos reales y ponerlos en práctica en la vida diaria del alumnado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando

correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD2.	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD2.	1.2.- Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿reflexiona sobre los que escribe? ¿lo planifica?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD2.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD2.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD2.	8.2.- Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1)

3.- ¡No ES JUSTO! (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡No ES JUSTO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Partiendo de situaciones concretas injustas que alguna vez habrán experimentado, los alumnos y alumnas debatirán sobre cómo actuar y comprometerse para restablecer la justicia, a la vez que pondrán en uso el vocabulario relacionado con este valor. Además, el cuento "Una solución justa" permitirá juzgar las conductas de los personajes de acuerdo con ese valor. La propuesta de escritura de "Pasa a la acción" es una reclamación, un texto de gran interés para combatir algunas de las situaciones injustas que se plantean en la vida real.

Los saberes que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre las injusticias.
- Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre la justicia.
- Comprensión oral de un diálogo.
- Activación de vocabulario sobre la justicia.
- Lectura individual del texto narrativo Una solución justa.
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto.
- Reconocimiento de los personajes de un cuento.
- Elaboración creativa de un final para el cuento.
- Identificación de palabras simples y compuestas como proceso de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas de acentuación de diptongos y triptongos.
- Reconocimiento y producción de sustantivos y adjetivos.
- Análisis morfológico de sustantivos y adjetivos.
- Planificación, redacción y revisión de una reclamación.
- Reconocimiento de obras líricas.
- Identificación de versos y estrofas.
- Creación de un club de lectura.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con

el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD3.	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD3.	6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, ¿reflexiona sobre lo que escribe? ¿lo planifica?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD3.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD3.	8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras estableciendo, de manera acompañada, relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD3.	7.1.- Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. (1)

4.- ¿RESPETAMOS A LOS ANIMALES? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿RESPETAMOS A LOS ANIMALES?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre el cuidado de los animales y sus problemas e implica al alumnado en la propuesta de soluciones para algunos de ellos. El contenido del audio (una familia visita un centro de acogida de animales para adoptar un perro) insiste en la concienciación sobre el tema. La situación de aprendizaje se cierra con la propuesta de creación de un cuento de animales.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre el cuidado y los problemas de los animales.
- Expresión de conocimientos e ideas sobre el cuidado de los animales.
- Comprensión oral de una escena en un refugio de animales.
- Activación de vocabulario sobre los animales.
- Comprensión y análisis del texto informativo
- La trufa canina.
- Diferenciación de hechos y opiniones en textos.
- Aplicación de las reglas de acentuación de los hiatos.
- Identificación de sintagmas nominales y reconocimiento de su estructura.
- Análisis sintáctico de sintagmas nominales.
- Planificación, redacción y corrección de un cuento de animales.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un

uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Viaje al centro de la Tierra" de Julio Verne. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD4.	7.2.- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD4.	10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, ¿reflexiona sobre lo que escribe? ¿lo planifica?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD4.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD4.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD4.	10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

5.- ¿CÓMO ES TÚ LOCALIDAD? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CÓMO ES TU LOCALIDAD?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre el entorno próximo y ayudará a los alumnos y alumnas a proyectar una mirada diferente sobre él mientras realizan diferentes tareas lingüísticas que concluyen con la redacción de un folleto turístico sobre su localidad.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre la localidad.
- Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre la localidad.
- Comprensión de un texto oral que describe un recorrido turístico.
- Activación de vocabulario sobre la localidad.
- Lectura individual del texto narrativo El Pasaje de la Oca.
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto.
- Reconocimiento del narrador de un cuento.
- Propuesta de ideas para solucionar el problema del cuento.
- Identificación de palabras primitivas y derivadas como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas sobre el uso de la ll.
- Reconocimiento y producción de demostrativos y posesivos.
- Análisis morfológico de demostrativos y posesivos.
- Planificación, redacción y revisión del folleto turístico de una localidad.
- Análisis de la rima de poemas.
- Realización de un vídeo recomendando un libro.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Frankenstein o el moderno Prometeo" de David Monserrat. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD5.	3.1.- Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, utilizando y aplicando recursos verbales y no verbales básicos y estructurando las ideas de manera clara y organizada. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD5.	1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluida la lengua de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD5.	3.1.- Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, utilizando y aplicando recursos verbales y no verbales básicos y estructurando las ideas de manera clara y organizada. (1) 9.1.- Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD5.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD5.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

6.- ¿QUÉ DEPORTE HACES? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ DEPORTE HACES?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre los beneficios de la actividad física en la salud o los valores que fomenta el deporte.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre el deporte. Expresión de conocimientos, sentimientos y opiniones sobre el deporte.
- Comprensión oral de una escena en un polideportivo.
- Activación de vocabulario sobre el deporte. Comprensión y análisis de una biografía de Junko Tabei.
- Búsqueda de información en internet.
- Aplicación de las reglas de escritura de palabras con cc.
- Identificación y producción de numerales e indefinidos.
- Análisis morfológico de numerales e indefinidos.
- Planificación, redacción y corrección de un retrato de una deportista.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Frankenstein o el moderno Prometeo" de David Monserrat. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD6.	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD6.	1.2.- Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD6.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD6.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD6.	8.2.- Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1)

7.- ¿TE GUSTA LA MÚSICA? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿TE GUSTA LA MÚSICA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre la música. Además de compartir sus gustos, conocimientos y planes sobre la música, escucharán un audio sobre las pruebas de selección para un musical, leerán un texto que los familiarizará con los grandes lutieres italianos de finales del siglo XVII y tendrán que elaborar un anuncio para una academia de música.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre la música. Comprensión de un texto oral que describe una situación.
- Activación de vocabulario sobre la música.
- Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre la música.
- Lectura individual del texto Los mejores violines. Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto.
- Reconocimiento de la idea del cuento.
- Relato de la historia desde distintos puntos de vista.
- Identificación de algunos de los prefijos más frecuentes y de sus significados.
- Aplicación de normas ortográficas sobre el uso de la h. Reconocimiento y producción de pronombres personales.
- Análisis morfológico de pronombres personales.
- Planificación, redacción y revisión de un anuncio de una academia de música.
- Aplicación de las reglas para medir versos. Reconocimiento de sinalefas. Realización de un mural literario.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando

correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Frankenstein o el moderno Prometeo" de David Monserrat. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD7.	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD7.	6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD7.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD7.	8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras estableciendo, de manera acompañada, relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD7.	7.1.- Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. (1)

8.- ¿PROTEGEMOS LA NATURALEZA? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿PROTEGEMOS LA NATURALEZA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre la situación de los espacios naturales y las posibles acciones para protegerlos. Como ejemplo de texto descriptivo, analizarán una descripción sobre el Parque Nacional de Yellowstone. La tarea de cierre de la situación consiste en escribir una carta al director sobre algún asunto relacionado con el medioambiente.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre el cuidado de la naturaleza.
- Expresión de conocimientos, sentimientos y opiniones sobre la naturaleza.
- Comprensión de un texto oral que relata una excursión.
- Activación de vocabulario sobre la naturaleza. Comprensión y análisis de una descripción del Parque Nacional de Yellowstone.
- Reflexión sobre la fiabilidad de las distintas fuentes de información.
- Aplicación de las reglas de escritura de palabras con h intercalada.
- Reconocimiento de la raíz y la desinencia de las formas verbales.
- Análisis morfológico sencillo de formas verbales.
- Planificación, redacción y corrección de una carta al director.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "Frankenstein o el moderno Prometeo" de David Monserrat. Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD8.	7.2.- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD8.	10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD8.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD8.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD8.	10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

9.- ¿QUÉ QUIERES SER? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ QUIERES SER?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre las profesiones. Un análisis de los cambios en ese entorno o el papel de hombres y mujeres en él son cuestiones que se debatirán. El audio ofrece el testimonio de una piloto sobre su profesión y el texto narrativo cuenta en clave de humor la terrorífica aventura de un electricista.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre las profesiones. Comunicación oral de experiencias, conocimientos y opiniones sobre las profesiones.
- Comprensión oral de una charla con una piloto.
- Activación de vocabulario sobre las profesiones.
- Lectura individual del texto narrativo Noche de lluvia y truenos.
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto.
- Reflexión sobre realidad y ficción.
- Invención del retrato de un personaje a partir de referencias evocadoras.
- Identificación de los principales sufijos y su significado.
- Aplicación de normas ortográficas sobre las palabras terminadas en z y d.
- Reconocimiento y uso de los tiempos verbales.
- Análisis morfológico de verbos en distintos tiempos.
- Planificación, redacción y realización de una encuesta sobre profesiones.
- Reconocimiento de distintos tipos de estrofas. Identificación de poemas estróficos y no estróficos. Organización de un recital de poesía.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "La Odisea contada a los niños por Rosa Navarro Durán". Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD9.	3.1.- Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, utilizando y aplicando recursos verbales y no verbales básicos y estructurando las ideas de manera clara y organizada. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD9.	1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluida la lengua de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD9.	9.1.- Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD9.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD9.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

10.- ¿QUÉ COMEMOS? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ COMEMOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre la alimentación y concluye con la realización de un libro de recetas. Los alumnos y alumnas comenzarán debatiendo sobre sus gustos, sus conocimientos sobre la dieta saludable... Además, escucharán la receta de una deliciosa tarta de chocolate y analizarán el cartel de una campaña para prevenir la obesidad infantil, entre otras tareas.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre la alimentación. Expresión de conocimientos, opiniones e ideas sobre la alimentación.
- Comprensión oral de un espacio radiofónico de cocina.
- Activación de vocabulario sobre la alimentación.
- Comprensión y análisis de un anuncio. Discriminación de la información que se debe compartir.
- Aplicación de las reglas de escritura de los dos puntos.
- Reconocimiento de las distintas clases de verbos.
- Análisis morfológico de formas verbales.
- Planificación, redacción y corrección de un libro de recetas.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales

y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "La Odisea contada a los niños por Rosa Navarro Durán". Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD10.	3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD10.	1.2.- Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD10.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD10.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD10.	8.2.- Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (1)

11.- ¡QUÉ VALIENTE! (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡QUÉ VALIENTE!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre los héroes y heroínas y se cierra con la elaboración de un cómic sobre estos personajes. Los alumnos y alumnas debatirán sobre héroes y heroínas reales y de ficción, escucharán un audio sobre la heroica historia de superación personal de una deportista y leerán un texto teatral sobre Teseo y Ariadna, entre otras tareas.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre héroes y heroínas. Comunicación oral de experiencias y opiniones sobre héroes y heroínas.
- Comprensión oral de una entrevista a una deportista.
- Activación de vocabulario sobre héroes y heroínas.
- Lectura individual del texto teatral El ovillo de Ariadna.
- Interpretación de imágenes y elementos tipográficos al servicio de la comprensión de los textos.
- Identificación y valoración del sentido global del texto. Reconocimiento de las acotaciones de un texto teatral.
- Elaboración creativa de una continuación de la historia.
- Reconocimiento y producción de campos léxicos y semánticos como procedimiento de adquisición de vocabulario.
- Aplicación de normas ortográficas de uso de la coma.
- Análisis morfológico de palabras diferentes.
- Reconocimiento de personificaciones, comparaciones y metáforas en textos literarios.
- Identificación de versos y estrofas.
- Creación de un juego de mesa sobre conocimientos literarios.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "La Odisea contada a los niños por Rosa Navarro Durán". Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD11.	6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD11.	6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD11.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD11.	8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras estableciendo, de manera acompañada, relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD11.	7.1.- Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. (1)

12.- ¿DE DÓNDE ERES? (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿DE DÓNDE ERES?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El punto de partida de la unidad promueve la reflexión sobre la diversidad cultural. Después de debatir sobre la convivencia entre culturas, los alumnos y alumnas escucharán un audio sobre una tradición búlgara. Además, tendrán la oportunidad de leer el discurso de una niña indígena mexicana sobre el respeto a la diversidad cultural. La elaboración de un folleto para una exposición intercultural cierra la situación de aprendizaje.

Los saberes básicos que se trabajan son:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los intercambios orales.
- Participación en un debate sobre la diversidad cultural.
- Expresión de conocimientos e ideas sobre la diversidad cultural.
- Comprensión oral de una escena en una clase.
- Activación de vocabulario sobre la diversidad cultural.
- Comprensión y análisis de un discurso.
- Aplicación de las reglas de uso de diferentes signos de puntuación.
- Identificación y producción de preposiciones y conjunciones.
- Análisis morfológico de palabras.
- Planificación, redacción y corrección de un folleto para una exposición intercultural.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. Por otro lado, llevamos a cabo el apadrinamiento lector con el alumnado de 5 años en el que compartimos ratos de lectura. Por último, hacer alusión a las tertulias literarias dialógicas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado debe manejar los saberes básicos trabajados a través de la situación de aprendizaje y mejor así su comunicación tanto oral como escrita en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado. Se desarrolla en base al cuento "La Odisea contada a los niños por Rosa Navarro Durán". Concretamente, se realiza una tertulia semanal en la que cada alumno dispone de un ejemplar y se comparten los párrafos más significativos, acelerando la comprensión lectora y poniendo en práctica muchos de los saberes básicos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Tertulia UD12.	7.2.- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. (1)

Nombre de la actividad

A través de la observación sistemática, tomamos anotaciones relativas a la comprensión, participación, respeto y reflexión del alumnado a la hora de trabajar con los saberes básicos que se ponen en juego en la vida diaria del aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD12.	10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (1)

Nombre de la actividad

Revisando el cuaderno, nos percatamos de cómo el alumnado trabaja cada una de las unidades de programación. Valoramos entonces, a través de una rúbrica, el aspecto estético, la caligrafía, la ortografía, el orden y la claridad y el trabajo personal que cada alumno o alumna realiza. Asimismo, reflexionamos acerca de ¿revisa y mejora los textos propios? ¿comprende los enunciados?, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD12.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. (1) 10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

Nombre de la actividad

Como última actividad de la situación de aprendizaje planteada, proponemos realizar una prueba escrita en la que comprobamos la comprensión y adquisición de los saberes básicos trabajados a lo largo de toda la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD12.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (1) 7.2.- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos la expresión escrita o escritura de manera semanal, concretamente durante unos 45 minutos. En este periodo, se da una breve explicación acerca del escrito que deben realizar y posteriormente cada uno trabaja de forma individual. Valoramos el uso de las normas gramaticales y ortográficas y de procesos tales como la planificación, redacción y la revisión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Expresión escrita UD12.	10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua castellana y Literatura implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua castellana y Literatura .

Competencias específicas
Lengua castellana y Literatura
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.
8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

La calificación de Lengua castellana y Literatura se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua castellana y Literatura =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6 + CE7 + CE8 + CE9 + CE10}{10}$$

10

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluida la lengua de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	1
1.2.- Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	1
3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
3.1.- Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos, utilizando y aplicando recursos verbales y no verbales básicos y estructurando las ideas de manera clara y organizada.	1
3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	1
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.	1
4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	1
5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
5.1.- Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y utilizando, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	1
6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	1
6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	1
7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	
7.1.- Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.	1
7.2.- Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	1
8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras estableciendo, de manera acompañada, relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	1
8.2.- Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	1
9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
9.1.- Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	1
9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	1
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	1
10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 10 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE10 =

$$\frac{CEV10.1 \times 1 + CEV10.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV10.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 10.1, en general, CEV10.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP MATEMÁTICAS

Matemáticas - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María de los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Elena Binaburo Fernández
- María de los Ángeles Viguera Vázquez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada vez es más evidente que las formas tradicionales de escolarización no son lo suficientemente adecuadas para atender a la diversidad. Los maestros de la escuela del siglo XXI, debemos tomar decisiones relativas al qué enseñar, cuándo y cómo hacerlo, buscando el desarrollo personal y profesional de todo el alumnado. Por tanto, es nuestra labor y la de los centros, asegurar que los elementos organizativos, curriculares y personales, se adaptan a una realidad social plural y diversa. Pues todos los estudiantes poseen talento, pero la naturaleza de este talento difiere entre ellos. Nosotros como maestros, ponemos en marcha todos los recursos oportunos para conseguir el máximo desarrollo personal y éxito profesional de todos los niños y niñas, considerando sus limitaciones y capacidades. Para ello, tratamos de adaptarnos a los diferentes ritmos, capacidades y estilos de aprendizaje, intereses y situaciones del alumnado. Lo cual implica prestar atención a la voz de cada uno, con sus necesidades y sus deseos. Pues todos ellos son diferentes. Aquí resalta la importancia que tienen en la educación actual los principios de equidad e inclusión. Pues recuerden las palabras de Vernor Muñoz, "cuidar la diferencia, es cuidar el tesoro de la vida". Y es lo que tratamos de lograr. Para ello, potenciamos la enseñanza individualizada atendiendo a las necesidades específicas que cada uno demanda. Es por ello por lo que contamos con el apoyo de la especialista en Audición y Lenguaje y de los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica, así como con la ayuda de otros maestros tutores del centro con los que realizamos docencia compartida. A lo largo de la realización de esta programación, más concretamente, los especialistas en Pedagogía Terapéutica realizarán apoyos inclusivos dentro del aula, con el objetivo de reducir las necesidades que puedan ir surgiendo en todos los alumnos y alumnas del grupo clase. Estos apoyos siempre priorizarán el tratamiento educativo de los alumnos con necesidades educativas especiales. Para lograr este apoyo inclusivo se aplicarán métodos de docencia compartida en los cuales tutor y PT compartirán diferentes roles dentro del aula, con el objetivo de que ningún alumno pueda verse excluido del apoyo y toda la clase vea al especialista como un elemento más de ayuda en cada sesión. Asimismo, se realizarán distintos tipos de adaptaciones (ya sean significativas o no significativas) para aquellos alumnos que lo requieran, de la misma manera que adaptaremos ciertas sesiones o ejercicios concretos para las distintas capacidades y motivaciones del alumnado. Siguiendo en esta misma línea, llevaremos a cabo un Plan Individual para el alumnado con extranjero con desconocimiento de la lengua. Por otro lado, y al encontrarnos en un colegio "Comunidad de Aprendizaje", se pondrán en marcha ciertas actuaciones de éxito, que favorecen tanto la convivencia como el aprendizaje del alumnado. Puntualizamos aquí los llamados "grupos interactivos", pues en estos trabajan de forma cooperativa y heterogénea, aspecto que mantenemos en nuestro día a día en el aula. En definitiva, tratamos de adaptar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje a todo el alumnado, para favorecer su desarrollo personal, académico y profesional.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Para el alumnado con alguna materia pendiente se elabora un Plan de Recuperación individual que se revisa a principio del curso siguiente y se realiza un seguimiento del mismo. En este sentido, el ir aprobando esta materia en el siguiente curso se considera un criterio instrumental de primer orden para decidir su recuperación.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Matemáticas. Construyendo Mundos. Editorial Santillana.	9788468071404
Cuaderno de trabajo. Solución de problemas. Método DECA. 5º Primaria. Editorial Santillana.	978-8468009797
Cuaderno de Matemáticas. Cálculo. Operaciones con decimales 10.	978-84-216-5677-8

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Retos voluntarios tarea	08/09/2022	23/06/2023
Actividades de ampliación	08/09/2022	23/06/2023
Concurso "Primavera matemática"	09/02/2023	09/02/2023
Escape room	13/02/2023	13/02/2023

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	21,39%
Presentación de un producto:	20,03%
Revisión del cuaderno o producto:	19,48%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	39,10%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Matemáticas de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
27-09-2023	1.- Los números naturales.	10
24-10-2023	2.- La multiplicación y las potencias.	10
15-11-2023	3.- La división. Múltiplos y divisores.	10
29-11-2023	4.- Las fracciones. Comparación.	10
11-01-2024	5.- Las fracciones. Suma y resta.	10
25-01-2024	6.- Los números decimales.	10
15-02-2024	7.- Operaciones con números decimales.	10
29-02-2024	8.- Las unidades de medida.	10
21-03-2024	9.- El sistema sexagesimal.	10
11-04-2024	10.- Probabilidad y estadística.	10
02-05-2024	11.- Las figuras geométricas.	10
16-05-2024	12.- Áreas de figuras planas.	10

1.- LOS NÚMEROS NATURALES. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS NACIMIENTOS EN MI COMUNIDAD.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre el número de nacimientos en España, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad. En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes adquiridos en la unidad relacionándolos con los datos de la infografía inicial y acercándolos a la realidad del estudiante a través de la reflexión sobre lo que ocurre en su comunidad autónoma. Los saberes básicos que trabajamos en la unidad son: - Lectura, representación, composición, descomposición y recomposición de números naturales de hasta 9 cifras. - Lectura, escritura y utilización de los números romanos en contextos cotidianos. - Reconocimiento de la presencia y los usos de los números en la vida real. - Estrategias de cálculo mental con números naturales. - Identificación de situaciones problemáticas en la vida cotidiana, distinguiéndolas de otras que no lo sean y resolviéndolas después. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación y representación de gráficos de barras apiladas. - Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas. - Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar los nacimientos de nuestra comunidad autónoma y que, por tanto, comprende y maneja los números naturales en su día a día.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar los distintos números naturales. Concretamente, realiza comparaciones, aproximaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar los nacimientos de la comunidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD1.	2.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para asegurar su validez. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD1.	1.2.- Elaborar representaciones matemáticas para ayudar en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada. (1) 7.2.- Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con los números naturales y la relación entre ellos a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD1.	1.1.- Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, es especial, en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD1.	7.1.- Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. (1)

2.- LA MULTIPLICACIÓN Y LAS POTENCIAS. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS TRANSPORTES QUE UTILIZO.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se se aportan datos sobre los medios de transporte, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad. En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes adquiridos en la unidad relacionándolos con los datos de la infografía inicial y acercándolos a la realidad del estudiante a través de la reflexión sobre su uso de los medios de transporte. Los saberes básicos que trabajamos en la unidad son: - Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. - Uso de la propiedad distributiva, las estimaciones y las potencias en contextos de resolución de problemas. - Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora. - Reconocimiento de los datos de un problema y su posición en el enunciado, reconstruyéndolo y resolviéndolo. - Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de histogramas. - Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje. - Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad. Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar diferentes datos sobre los medios de transporte y que, por tanto, comprende y maneja las multiplicaciones y las potencias.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de participar en las explicaciones que el maestro imparte, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, en especial, en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD2.	5.2.- Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las multiplicaciones y las potencias a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD2.	2.1.- Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada. (1)

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar los contenidos de la unidad. Concretamente, realiza operaciones combinadas, estimaciones, multiplicaciones y potencias, y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar distintos tipos de datos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD2.	5.1.- Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandando conocimientos y experiencias propios. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD2.	2.2.- Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. (1)

3.- LA DIVISIÓN. MÚLTIPLOS Y DIVISORES. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre los estudiantes de Primaria, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes adquiridos en la unidad relacionándolos con los datos de la infografía inicial y acercándolos a la realidad del estudiante a través de la reflexión sobre el número de escolares, grupos y centros de Primaria que hay en su comunidad autónoma.

Los saberes básicos que trabajamos en la unidad son:

- Estrategias de resolución de operaciones aritméticas con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora.
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.
- Reconocimiento del significado de un dato numérico en el enunciado de un problema.
- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos lineales de varias características.
- Autorregulación emocional. Estrategias de mejora de la perseverancia y sentido de la responsabilidad en el aprendizaje.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, mostrando empatía en los conflictos.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la relación entre conceptos como múltiplo y divisor, que no existen el uno sin el otro, puede ser abordada desde esta área poniendo ejemplos de términos relacionados de forma similar: madre-hija, potencia-exponente.... Además, en la unidad aparecen distintas actividades que puede enlazar con esta área, suscitando comentarios o debates sobre temas como la migración de las aves, tipos de alimentos, pesos de distintos animales, reciclado de materiales....

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el número de escolares, grupos y centros de Primaria que hay en su comunidad autónoma, y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la divisibilidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados

matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD3.	3.1.- Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1)

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar los distintos números naturales. Concretamente, realiza divisiones de 2 y 3 cifras en el divisor y maneja múltiplos y divisores, además de otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar los grupos de estudiantes de las distintas comunidades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD3.	6.2.- Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD3.	3.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para reconocer la importancia del razonamiento y la argumentación a la hora de dar como válida una solución. (1) 6.1.- Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con los múltiplos y los divisores a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos



saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD3.	3.2.- Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente para comprobar la integración de las matemáticas en la vida cotidiana. (1)

4.- LAS FRACCIONES. COMPARACIÓN. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡CUIDEMOS SIEMPRE LOS ANIMALES!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre especies animales en vías de extinción, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes adquiridos en la unidad relacionándolos con los datos de la infografía inicial. A través del análisis sobre los datos de su comunidad autónoma, los estudiantes podrán aplicar lo aprendido en su realidad más cercana de forma significativa.

Los saberes básicos que se trabajan en la unidad son:

- Lectura, escritura y representación de fracciones en contextos de la vida diaria.
- Comparación de fracciones con la unidad y entre sí, siempre que tengan un término común.
- Resolución de problemas en los que intervengan fracciones y se realice el cálculo de la fracción de un número, analizando la corrección de la solución.
- Estrategias de cálculo mental con números naturales.
- Reconocimiento de conclusiones verdaderas a partir de un enunciado.
- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de pictogramas.
- Flexibilidad cognitiva, adaptación a nuevos conceptos y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje.
- Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y uso de estrategias para la resolución de conflictos, aceptando la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, la infografía inicial, sobre las especies en vías de extinción, permite suscitar, de manera inmediata, un debate sobre ese fenómeno y comentar sus causas y posibles soluciones.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el número de personas que tenían reloj en un periodo de tiempo concreto y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso

de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD5.	1.1.- Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 1.2.- Elaborar representaciones matemáticas para ayudar en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD5.	8.1.- Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar los repartos y fracciones. Concretamente, realiza comparaciones y otra serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar los animales en peligro de extinción.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD5.	8.2.- Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD5.	7.1.- Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. (1)

5.- LAS FRACCIONES. SUMA Y RESTA. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ENTRE PUEBLOS Y CIUDADES.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre los municipios de España y el número de habitantes, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes adquiridos en la unidad relacionándolos con la infografía comentada. Los estudiantes podrán aplicar lo aprendido en su realidad próxima de forma significativa a través del análisis de los datos de su comunidad autónoma y su municipio.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Lectura, escritura y representación de fracciones.
- Uso de la fracción como división.
- Reconocimiento y cálculo de fracciones equivalentes entre sí y equivalentes a un número natural.
- Interpretación de números mixtos y utilización de la equivalencia con la fracción asociada.
- Resolución de problemas en los que intervengan fracciones equivalentes, números mixtos y sumas y restas de fracciones con igual denominador, analizando la corrección de la solución.
- Determinación de la pregunta que se responde a partir de un cálculo dado.
- Interpretación y representación de puntos en sistemas de coordenadas cartesianas, analizando su significado.
- Autorregulación emocional, usando estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, la infografía inicial, sobre los tipos de municipios en cada comunidad y su número de habitantes, permite comentar en común las diferencias poblacionales existentes, entre poblaciones y entre comunidades, y sus posibles causas: históricas, geográficas...

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el número de personas que tenían reloj en un periodo de tiempo concreto y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en

el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar las fracciones. Concretamente, realiza operaciones, comparaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar el número de habitantes en los distintos municipios de España.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD6.	2.1.- Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD6.	2.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para asegurar su validez. (1) 7.1.- Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD6.	7.2.- Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD6.	2.2.- Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. (1)

6.- LOS NÚMEROS DECIMALES. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡A MOVER EL CUERPO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre la práctica del deporte en España, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes de la unidad relacionándolos con la infografía inicial. Los estudiantes podrán aplicar lo aprendido a través del análisis de sus propios datos personales y de los datos de su localidad.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Lectura, escritura y representación de unidades decimales y números decimales.
- Comparación y ordenación de decimales en contextos cotidianos.
- Reconocimiento de números decimales en la vida cotidiana y realización de aproximaciones a distintos órdenes.
- Utilización de la relación entre fracciones decimales y números decimales y del concepto de porcentaje en situaciones problematizadas.
- Resolución de problemas con números decimales, porcentajes y aumentos y disminuciones porcentuales.
- Identificar preguntas que tengan la misma solución en una situación dada.
- Uso de bucles en secuencias de eventos para organizar desplazamientos.
- Autorregulación emocional, usando estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, en la unidad aparecen actividades con las que puede conectar con temas de esta área: el peso medio de los bebés, las temperaturas, los resultados de pruebas atléticas... Señale la importancia de los números decimales para medir magnitudes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el número de personas que tenían reloj en un periodo de tiempo concreto y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar los números decimales. Concretamente, descompone números decimales, realiza comparaciones, calcula porcentajes y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar el número de personas que practican deporte en distintas provincias de España.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD7.	3.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para reconocer la importancia del razonamiento y la argumentación a la hora de dar como válida una solución. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD7.	3.1.- Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD7.	3.2.- Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente para comprobar la integración de las matemáticas en la vida cotidiana. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD7.	4.1.- Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. (1)

7.- OPERACIONES CON NÚMEROS DECIMALES. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL FUTURO ES VERDE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre las energías renovables en Europa, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes de la unidad relacionándolos con la infografía inicial. Los estudiantes podrán aplicar lo aprendido a través de los datos de España y de su hogar, reflexionando sobre posibles acciones que puedan tomar a nivel familiar.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Realización de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales, así como de divisiones entre un natural.
- Obtención de estimaciones de sumas, restas y multiplicaciones de números decimales en situaciones contextualizadas, eligiendo el orden más adecuado en cada momento.
- Uso de la división entre la unidad seguida de ceros en situaciones cotidianas.
- Reconocimiento de la presencia de las operaciones con números decimales en la vida cotidiana y de su utilidad.
- Resolución de problemas en los que intervengan operaciones con números decimales.
- Estimar la solución más razonable para un problema determinado.
- Programación: uso de bucles y condicionales en secuencias de acontecimientos.
- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario valorando el error como fuente de aprendizaje.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, en la unidad aparecen distintas situaciones de compra, algunas de ellas relacionadas con la alimentación, aspecto directamente relacionado con el área de conocimiento del medio.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el consumo de energía y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar los números decimales. Concretamente, realiza operaciones con números decimales, realiza estimaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar el consumo de las energías en Europa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD8.	6.2.- Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD8.	6.1.- Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD8.	5.2.- Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD8.	5.1.- Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios. (1) 5.2.- Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (1)

8.- LAS UNIDADES DE MEDIDA. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA DIETA MEDITERRÁNEA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre el consumo de distintos alimentos y las raciones recomendadas, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes de la unidad relacionándolos con la infografía inicial. Cada estudiante analizará sus propios datos de consumo y los comparará con los ofrecidos en la infografía, reflexionando sobre ellos.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Reconocimiento de las unidades de medida de longitud, capacidad, masa y superficie y uso de las relaciones existentes entre ellas para realizar transformaciones en situaciones contextualizadas.
- Resolución de problemas en los que intervengan unidades de longitud, capacidad, masa y superficie en la vida cotidiana, analizando las unidades que intervienen y dando la respuesta de la forma más adecuada.
- Estimación de medidas y reconocimiento de la unidad más adecuada para darlas.
- Determinar la unidad de medida más adecuada para expresar la solución de un problema.
- Programación: trabajo con eventos que dan lugar a acciones de otros objetos.
- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje.
- Uso de técnicas sencillas para el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la aceptación de la diversidad.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Por otro lado, el conocimiento de las unidades de medida está directamente relacionado con la ciencia y la medición de magnitudes para realizar estudios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar los alimentos que se consumen anualmente en España y las raciones recomendadas en la dieta mediterránea y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar las unidades de medida tanto de longitud, como de masa y de capacidad. Concretamente, realiza operaciones, comparaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar el consumo de distintos alimentos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD9.	7.1.- Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD9.	8.1.- Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD9.	8.2.- Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD9.	1.1.- Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 1.2.- Elaborar representaciones matemáticas para ayudar en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada. (1)

9.- EL SISTEMA SEXAGESIMAL. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EMPLEO BIEN MI TIEMPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre las tareas realizadas por hombres y mujeres. repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes de la unidad relacionándolos con la infografía inicial. A través del análisis sobre sus propios datos, los estudiantes podrán aplicar lo aprendido en su realidad y realizar una reflexión.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales.
- Resolución de problemas en los que se calculen duraciones de suceso o aproximaciones de horas.
- Identificación de las unidades de tiempo y utilización de las equivalencias entre ellas en contextos cotidianos.
- Uso de las unidades de medida de ángulos y sus relaciones en situaciones problematizadas, reconociendo su presencia en la realidad.
- Reconocimiento de los tipos de ángulos. Determinación del primer cálculo que hay que realizar para resolver un problema.
- Programación: sincronización de varios eventos en un cierto orden.
- Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario, valorando el error como oportunidad de aprendizaje.
- Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, aceptando la diversidad en el aula.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, la unidad nos permite comentar la existencia de distintas zonas horarias en nuestro planeta, mostrar un mapa con ellas y plantear distintas actividades o pedir a los estudiantes que lo hagan. También podemos hablar de la línea de cambio de fecha.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el tiempo que empleamos en realizar ciertas tareas diarias y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar el sistema sexagesimal. Concretamente, realiza operaciones, comparaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar el tiempo que empleamos en realizar ciertas tareas diarias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD11.	3.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para reconocer la importancia del razonamiento y la argumentación a la hora de dar como válida una solución. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD11.	3.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para reconocer la importancia del razonamiento y la argumentación a la hora de dar como válida una solución. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD11.	3.2.- Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente para comprobar la integración de las matemáticas en la vida cotidiana. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD11.	3.1.- Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 3.2.- Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente para comprobar la integración de las matemáticas en la vida cotidiana. (1) 4.1.- Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. (1)

10.- PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TONELADAS A LA BASURA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre el desperdicio de alimentos, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes de la unidad relacionándolos con la infografía inicial. A través del análisis de sus datos personales y familiares, los estudiantes podrán aplicar lo aprendido en su realidad más próxima y realizar una reflexión.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Manejo de la incertidumbre en situaciones cotidianas; cuantificación y estimación subjetiva y realización de experimentos aleatorios para hallar la probabilidad.
- Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace en situaciones reales.
- Conjuntos de datos y gráficos estadísticos: descripción, interpretación y análisis.
- Realización de estudios estadísticos sencillos: recogida de datos, tabulación, obtención de frecuencias absolutas y relativas, cálculo e interpretación de medidas de centralización (media y moda).
- Determinación de la corrección de la solución de un problema.
- Programación: realización de cadenas de eventos en paralelo.
- Autorregulación emocional con perseverancia y responsabilidad.
- Respeto por las emociones de los demás ante las matemáticas.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, la infografía inicial, sobre el desperdicio de alimentos, permite suscitar un debate en clase sobre las diferencias económicas, culturales y sociales entre países, y dentro de cada país, en lo que se refiere a este tema.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar la cantidad de comida que se desperdicia cada año en todo el mundo y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar la estadística y la probabilidad. Concretamente, realiza operaciones, comparaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar el tiempo que empleamos en realizar ciertas tareas diarias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD12.	5.2.- Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD12.	6.1.- Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD12.	5.2.- Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD12.	5.1.- Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizand o conocimientos y experiencias propios. (1) 6.2.- Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado. (1)

11.- LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿NECESIDAD O LUJO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre el gasto en distintos conceptos, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se estudiarán a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes adquiridos en la unidad relacionándolos con los datos de la infografía inicial y acercándolos a la realidad del estudiante a través de la reflexión sobre sus propios hábito de consumo y los hábitos sociales en general.

Los saberes básicos que trabajamos en la unidad son:

- Figuras geométricas en la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.
- Técnicas de construcción de figuras geométricas con instrumentos de dibujo.
- Vocabulario geométrico: descripción de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.
- Transformaciones mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras y generación a partir de patrones iniciales.
- Determinación de la posibilidad de un enunciado a partir de su análisis.
- Gráficos estadísticos de la vida cotidiana: interpretación de gráficos de sectores.
- Autorregulación emocional. Estrategias de mejora de la perseverancia y sentido de la responsabilidad en el aprendizaje.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas, aplicando técnicas para el trabajo en equipo y la gestión de conflictos.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues el lenguaje geométrico es de gran importancia para una comprensión y comunicación correcta de los conocimientos matemáticos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar el número de personas que tenían reloj en un periodo de tiempo concreto y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar conceptos geométricos. Concretamente, realiza simetrías, traslaciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y, finalmente, conocer su entorno.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD4.	8.2.- Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente, en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD4.	8.1.- Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD4.	4.1.- Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado varios conceptos sobre geometría a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD4.	4.1.- Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional. (1)

12.- ÁREAS DE FIGURAS PLANAS. (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

No SOBRA NI UN METO CUADRADO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A partir de una infografía en la que se aportan datos sobre las viviendas en España, repasamos conceptos previos y trabajamos otros que se ponen en práctica a lo largo de la unidad.

En la Situación de aprendizaje se ponen en práctica los saberes de la unidad relacionándolos con la infografía inicial. A través del análisis sobre los datos de su comunidad autónoma, los estudiantes podrán aplicar lo aprendido en su realidad más cercana de forma significativa.

Los saberes básicos que se trabajan a lo largo de la situación planteada son:

- Reconocimiento y trazado de bases y alturas en triángulos y paralelogramos.
- Resolución de problemas en los que se calculen áreas de rectángulos, cuadrados, romboides y triángulos en situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de circunferencias y círculos y cálculo de sus longitudes y áreas en distintos contextos.
- Descomposición de figuras planas en figuras más sencillas para obtener su área, razonando cuál es la más adecuada entre las diferentes opciones.
- Determinación de los cálculos que resuelven un problema dado y elección de la solución asociada.
- Programación: trabajo con varios eventos simultáneos.
- Autorregulación emocional: estrategias de mejorar de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.
- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

Pero, ¿cómo ponemos en práctica todos los saberes básicos mencionados? Pues bien, llevamos a cabo los denominados "Grupos Interactivos" (GGII) en los que trabajamos grupalmente y vamos rotando para pasar por las distintas actividades propuestas. Pero además de poner en marcha el trabajo cooperativo, también trabajamos de manera individual en ciertos momentos del día a día, como por ejemplo, a la hora de hacer ejercicios en el cuaderno. También podemos hacer alusión a la técnica "lápices al centro", pues es muy eficaz para trabajar los problemas. Por último, es importante resaltar cierto grado de interdisciplinariedad, en especial, en el área de lengua, pues la comprensión lectora es esencial para poder progresar en ámbito matemático. Asimismo, la infografía inicial, sobre la tipología de vivienda en nuestro país, es un contexto asociado a esta área y permite establecer un debate sobre la importancia social de la vivienda y sus distintas tipologías según la zona, la comunidad, el relieve... aspectos relacionados directamente con el área de conocimiento del medio.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Documento escrito en el que el alumnado demuestra que es capaz de analizar algunos datos sobre las viviendas en España y que, por tanto, comprende y maneja los conceptos relacionados con la unidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado utiliza en su propio cuaderno de trabajo a lo largo de toda la unidad para manejar las áreas de distintos polígonos. Concretamente, realiza operaciones, realiza mediciones y otras serie de ejercicios mecánicos y prácticos que le serán útiles para comprender su uso en la vida diaria y finalmente, ser capaz de analizar diferentes datos sobre las viviendas de España.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno UD10.	2.1.- Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada. (1)

Nombre de la actividad

Se trata de participar en el aula, respetar las opiniones de los demás así como el turno de palabra, escuchar atentamente, desarrollar valores críticos y reflexionar sobre los ejercicios que se van realizando en el aula, especialmente en los grupos interactivos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo de clase UD10.	2.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para asegurar su validez. (1)

Nombre de la actividad

Tras haber trabajado con las fracciones a lo largo de toda la unidad, ponemos en práctica dichos saberes respondiendo a varias preguntas a través de un documento final. El alumnado debe entregarlo con obligatoriedad el día en que se lleva a cabo la prueba escrita.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Documento final UD10.	7.2.- Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

Nombre de la actividad

Al finalizar la unidad, realizamos una prueba objetiva de manera individual y que además, es competencial. En esta se muestran datos reales de una determinada situación, y el alumnado debe utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Prueba escrita UD10.	2.2.- Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Matemáticas implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Matemáticas .

Competencias específicas
Matemáticas
1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

La calificación de Matemáticas se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Matemáticas =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6 + CE7 + CE8}{8}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	
1.1.- Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1
1.2.- Elaborar representaciones matemáticas para ayudar en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.	1
2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
2.1.- Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada.	1
2.2.- Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	1
2.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para asegurar su validez.	1
3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	
3.1.- Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	1
3.2.- Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente para comprobar la integración de las matemáticas en la vida cotidiana.	1
3.3.- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado para reconocer la importancia del razonamiento y la argumentación a la hora de dar como válida una solución.	1
4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	
4.1.- Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	1
5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	
5.1.- Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizandoc conocimientos y experiencias propios.	1
5.2.- Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	1
6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
6.1.- Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	1
6.2.- Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	1
7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
7.1.- Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.	1
7.2.- Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
8.1.- Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	1
8.2.- Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 8 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE8 =

$$\frac{CEV8.1 \times 1 + CEV8.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV8.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 8.1, en general, CEV8.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP MÚSICA Y DANZA

Música y Danza - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María De Los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Ignacio Sedano Calvo

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todavía no se ha definido el procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Ukerioja volumen 3	
Este método es un material complementario y no se usa como tal , sino que se toman ciertas actividades que resultan de interés	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Santa Cecilia	22/11/2023	22/11/2023
Realizaremos ante toda la comunidad educativa y haciéndola también participe una canción llamada "Colores Riojanos", con instrumentos de pequeña percusión, flautas y ukeles. Incluye también una coreografía y tiene letra adaptada para la ocasión.		
Además, algunos alumnos y profesores harán una pequeña demostración de los instrumentos que tocan fuera del centro.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	20,56%
Esquemas y mapas conceptuales:	1,67%
Pruebas de ejecución:	38,25%
Presentación de un producto:	25,79%
Revisión del cuaderno o producto:	3,73%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	3,33%
Composición y/o ensayo:	5,71%
Trabajo monográfico o de investigación:	0,95%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Música y Danza de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de

comienzo de cada una de las unidades así com el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
09-09-2023	1.- CONSTRUCTORES MUSICALES	8
04-11-2023	2.- COMONGO, INTERPRETO E IMPROVISO	7
13-01-2024	3.- THE BEATLES	6
10-02-2024	4.- OFFENBACH	5
24-03-2024	5.- ABBA	6
12-05-2024	6.- FOLKLOREANDO	5

1.- CONSTRUCTORES MUSICALES (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CÓDIGOS MUSICALES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta situación de aprendizaje los alumnos reconocerán, interpretarán y compondrán diferentes patrones rítmicos y melódicos, trabajarán la polirritmia, prosodias rítmico melódicas e interpretarán una canción con flauta dulce.

- El silencio como elemento y condición indispensables para mantener la atención durante la audición y la práctica musical. Juegos de manipulación, movimiento y comunicación sin sonido.
- Secuenciación de series de sonidos.
- Improvisación e interpretación rítmica en secuencias de 4 y 8 pulsos con timbres corporales: palmadas (aguda, grave...), dedos (roce, pitos...), cara (labios, mofletes...) pectorales, muslos, nalgas y pies.
- Lectura con sílabas rítmico-prosódicas de figuraciones de dificultad progresiva.
- Improvisación rítmica y su transcripción posterior a grafía no convencional y convencional, incluyendo dispositivos digitales.
- Conservación de la pulsación en imitaciones en eco y ostinatos rítmicos interpretados en dos grupos y posteriormente en pareja, en diferentes situaciones: a la vez, repartiéndose los pulsos, entrando en canon, comenzando en extremos opuestos... sin y con metrónomo.
- Acentuación de tiempos fuertes y contratiempos.
- Trabajo del silencio a través del aprendizaje de un patrón rítmico de 4 y 8 pulsos con diferentes sonidos de percusión corporal, omitiendo diferentes sonidos en cada interpretación.
- Polirritmias grupales y disociadas en el propio cuerpo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Composición e interpretación de diferentes esquemas rítmico melódicos e interpretación de canción con flauta dulce

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.

3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído como a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.

5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Yo pregunto tú respondes

Los alumnos deberán descifrar auditivamente códigos rítmicos que irán asociados a diferentes preguntas y respuestas en su lenguaje, así como ser capaces de interpretarlos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Yo pregunto tú respondes	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Soy rapero

Los alumnos deberán buscar palabras que cuadren con una determinada base musical y posteriormente rapearlas vocalizando y sintiendo el pulso dado por diferentes bases musicales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Soy rapero	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Polirritmias de colores

Los alumnos deberán crear diferentes líneas rítmicas con cartogramas que contienen figuras musicales variadas en compás de dos, tres y cuatro negra. Posteriormente deberán ponerle sonido e interpretarlas en grupo con Boomwhackers.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Polirritmias de colores	3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Circuitos musicales

Los alumnos tendrán una plantilla con círculos rojos y azules. Dependiendo del número de círculos que aparezcan deberán hacer negras, corcheas, semicorcheas, etc. Comenzarán haciendo el circuito de la mano derecha, posteriormente el de la mano izquierda y por último deberán conseguir hacer ambos circuitos a la vez.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Circuitos musicales	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Canción con flauta dulce

Los alumnos interpretarán una melodía con flauta dulce, que irá aumentando la velocidad de manera progresiva, trabajando así el tempo musical su importancia y sus conceptos básicos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Canción con flauta dulce	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

THIS IS HALLOWEEN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de ésta situación de aprendizaje se pretende que los alumnos trabajen la percepción auditiva, ritmo, melodía, trabajo en grupo y expresión instrumental a través de la temática de Halloween.

- Secuenciación de series de sonidos.
- Reconocimiento de ruidos y sonidos utilizados en obras musicales.
- Escucha con imaginación y expresión de las emociones y vivencias evocadas mediante la visualización, titulación, ilustración, redacción, verbalización y movilización.
- Reconocimiento de melodías trabajadas previamente a través de la escucha de breves fragmentos.
- Representación de la estructura de una obra a través de la creación gráfica o digital de musicogramas.
- Escucha con imaginación y expresión de las emociones y vivencias evocadas por una obra musical mediante la visualización, titulación, ilustración, redacción, verbalización y movilización.
- Acompañamiento con percusión corporal, pequeña percusión y cotidiáfonos (vasos, mesas, anillas de cuadernos, cubos, bolsas, periódicos, abanicos...) de músicas o canciones a diferentes tempos, sintiendo el pulso con el cuerpo.
- Conservación de la pulsación en imitaciones en eco y ostinatos rítmicos interpretados en dos grupos y posteriormente en pareja, en diferentes situaciones: a la vez, repartiéndose los pulsos, entrando en canon, comenzando en extremos opuestos... sin y con metrónomo.
- Utilización de los instrumentos como medio de expresión para comunicarse a través de diálogos, secundar ecos, acompañar canciones e interpretar partituras escritas con grañas no convencionales y convencionales.
- Utilización y reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades de movimiento como medio de diversión, expresión y comunicación de ideas a través de la experimentación y creación de fragmentos de movimientos corporales y gestuales.
- Figuras, silencios y células rítmicas: redonda, blanca, negra, doble corchea, cuatro semicorcheas, corchea con puntillo-semicorchea, corchea con dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, síncopa de semicorchea-corchea-semicorchea, tresillo de corcheas y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.
- Pulso, acento y compases de 2/4, 3/4 y 4/4. La anacrusa.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Juego de vasos con toda la clase y acompañamiento grupal de una canción con Boomwhackers

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.

3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.

4.- 4. Bailar y responder a diferentes ritmos, formas y estilos musicales a través de la interpretación del movimiento bailado empleando la creación libre y guiada como medio de expresión, coordinando habilidades motrices, secuencias coreográficas y el movimiento intencionado en el espacio individual y grupal, así como desarrollando una forma y estilo propio, tanto para comunicar inter e intrapersonalmente las creaciones propias y ajenas como para valorarlas como producción de cultura, aportación de placer, enriquecimiento personal y transformación social.

5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Ritmos terroríficos

Los alumnos se colocarán por parejas y tendrán una ficha con diferentes personajes terroríficos. Dependiendo del ritmo que hagan corresponderá a uno u otro monstruo y el compañero deberá adivinar de cuál se trata.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Ritmos terroríficos	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

This is Halloween

Los alumnos deberán acompañar la canción con Boomwhackers apoyándose en un vídeo que les irá guiando

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	This is Halloween	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1)

Familia Adams

Los alumnos deberán ser capaces de memorizar diferentes movimientos coordinados con vasos atendiendo a la forma de la canción y lograr terminarla sin que haya ningún problema durante la elaboración.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Familia Adams	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1)

2.- COMPONGO, INTERPRETO E IMPROVISO (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SE ACERCA LA NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta situación de aprendizaje se pretende que los alumnos trabajen las estructuras formales más comunes en música (Binaria, Lied y Rondó), así como la composición y creación tomando como estructura las mismas. Del mismo modo deberán realizar una partitura navideña de flauta, así como una instrumentación en grupo.

- Clasificación de los géneros musicales: religioso/profano, instrumental/ vocal/mixta, culta/popular/tradicional.
- Interpretación memorizada de un amplio repertorio de canciones, contemplando los intereses del alumnado, experimentando con diferentes texturas y favoreciendo la agrupación vocal-instrumental a una o varias voces dentro del ámbito de una décima.
- Interiorización de las habilidades adquiridas mediante la práctica del canto en pos de una entonación afinada, rítmica, expresiva y empastada de intervalos, acordes, melodías, retahílas y canciones bajo las indicaciones gestuales precisas de un director (entradas, cortes, cambios en la dinámica o el tempo, calderón, cierre...)
- Creación de nuevas letras para una melodía o canción preexistente respetando que la acentuación de las palabras coincida con los pulsos fuertes del compás y utilizand melismas y sinalefas.
- Improvisación e interpretación rítmica en secuencias de 4 y 8 pulsos con timbres corporales: palmadas (aguda, grave...), dedos (roce, pitos...), cara (labios, mofletes...) pectorales, muslos, nalgas y pies.
- Lectura con sílabas rítmico-prosódicas de figuraciones de dificultad progresiva.
- Acompañamiento con percusión corporal, pequeña percusión y cotidiáfonos (vasos, mesas, anillas de cuadernos, cubos, bolsas, periódicos, abanicos...) de músicas o canciones a diferentes tempos, sintiendo el pulso con el cuerpo.
- Conservación de la pulsación en imitaciones en eco y ostinatos rítmicos interpretados en dos grupos y posteriormente en pareja, en diferentes situaciones: a la vez, repartiéndose los pulsos, entrando en canon, comenzando en extremos opuestos... sin y con metrónomo.
- Acentuación de tiempos fuertes y contratiempos.
- Trabajo del silencio a través del aprendizaje de un patrón rítmico de 4 y 8 pulsos con diferentes sonidos de percusión corporal, omitiendo diferentes sonidos en cada interpretación.
- Práctica de uno o varios instrumentos melódicos o armónicos, a elección del docente.
- Depuración de las técnicas propias de los instrumentos practicados.
- Improvisación libre o guiada, de las posibilidades rítmicas, polirrítmicas, melódicas y armónicas de instrumentos reales y digitales.
- Interpretación de repertorio de diferentes estilos, culturas y épocas: canciones infantiles, tradicionales - incidiendo en el folklore riojano- clásicas y contemporáneas.
- Tanteo y obtención de melodía de canciones en placas o instrumentos melódicos.
- Vivencia de la armonía arpegiando y fusionando acordes en instrumentos polifónicos o a tres voces con instrumentos monódicos.
- Figuras, silencios y células rítmicas: redonda, blanca, negra, doble corchea, cuatro semicorcheas, corchea con puntillo-semicorchea, corchea con dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, síncope de semicorchea-corchea-semicorchea, tresillo de corcheas y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.
- Pulso, acento y compases de 2/4, 3/4 y 4/4. La anacrusa.
- Signos de repetición: coda, fine, dal segno, da capo, casillas de repetición.
- Ubicación en el pentagrama, en clave de sol, de las notas de LA grave a DO agudo.
- Estructura de una obra de música contemporánea: intro, estrofa, estribillo, puente y coda.
- Práctica de la escritura de todos los signos musicales trabajados.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Canción con flauta dulce, composición de estructuras musicales y canción en agrupación instrumental

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.
- 2.- Cantar y utilizar de forma desinhibida la voz, tanto grupal como individualmente, entonando e interpretando con cierta calidad vocal obras de dificultad creciente, para conocer y disfrutar de las posibilidades de nuestro aparato fonador como instrumento de expresión, de cohesión grupal y de bienestar emocional.
- 3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.
- 5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Binaria y Lied

Componer por parejas estructuras rítmicas binarias y en forma lied e interpretarlas con pequeña percusión

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Binaria y Lied	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Rondó e improvisación

Entre toda la clase compondremos una melodía en compás de cuatro negra de dos compases. Posteriormente jugaremos con la forma rondó (ABACADA) Y en cada cambio de forma uno por uno deberán improvisar una melodía, para volver todos a la parte A.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Rondó e improvisación	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Rondó navideño

Los alumnos deberán cantar y acompañar con ritmos corporales un rondó navideño

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Rondó navideño	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 2.1.- Cantar con interés mostrando una evolución en la técnica vocal, el ritmo, la afinación, la tesitura y la expresión desinhibida, con actitud de respeto hacia los demás y compromiso con la actuación grupal. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Adeste Fideles

Interpretación con flauta dulce de una canción navideña

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Adeste Fideles	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

¡SNAP Navidad!

Toda la clase participa en una instrumentación conjunta y en la composición de una letra de un tema navideño para la actuación fin de trimestre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	SNAP Navidad	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 2.1.- Cantar con interés mostrando una evolución en la técnica vocal, el ritmo, la afinación, la tesitura y la expresión desinhibida, con actitud de respeto hacia los demás y compromiso con la actuación grupal. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

¡Soy el que más sabe de música!

Los alumnos realizarán un control escrito

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	¡Soy el que más sabe de música!	5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

3.- THE BEATLES (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

IMAGINE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Vida y obra de The Beatles e interpretación rítmica e instrumental de varias de sus canciones.

- Conocimiento y vivencia a través de la escucha activa, la interpretación musical y la expresión coreográfica de obras musicales, compositores y coreógrafos -incorporando la contribución de las mujeres- de diferentes épocas, culturas, estilos -subrayando el repertorio infantil- y folklores, incluyendo el folklore riojano.
- Búsqueda de información a través de dispositivos digitales y discriminación auditiva y visual de instrumentos musicales de la música moderna y del folklore riojano: castañuelas, gaita de bota, dulzaina y tamboril, gaita navarra y tambor...
- Reconocimiento auditivo y visual de agrupaciones vocales e instrumentales.
- Conocimiento e las principales profesiones vinculadas con la música y la danza. Su importancia en el cine y en los medios de comunicación.
- Clasificación de los géneros musicales: religioso/profano, instrumental/ vocal/mixta, culta/popular/tradicional.
- Improvisación e interpretación rítmica en secuencias de 4 y 8 pulsos con timbres corporales: palmadas (aguda, grave...), dedos (roce, pitos...), cara (labios, mofletes...) pectorales, muslos, nalgas y pies.
- Lectura con sílabas rítmico-prosódicas de figuraciones de dificultad progresiva.
- Acompañamiento con percusión corporal, pequeña percusión y cotidiáfonos (vasos, mesas, anillas de cuadernos, cubos, bolsas, periódicos, abanicos...) de músicas o canciones a diferentes tempos, sintiendo el pulso con el cuerpo.
- Conservación de la pulsación en imitaciones en eco y ostinatos rítmicos interpretados en dos grupos y posteriormente en pareja, en diferentes situaciones: a la vez, repartiéndose los pulsos, entrando en canon, comenzando en extremos opuestos... sin y con metrónomo.
- Acentuación de tiempos fuertes y contratiempos.
- Polirritmias grupales y disociadas en el propio cuerpo.
- Práctica de uno o varios instrumentos melódicos o armónicos, a elección del docente.
- Depuración de las técnicas propias de los instrumentos practicados.
- Utilización de los instrumentos como medio de expresión para comunicarse a través de diálogos, secundar ecos, acompañar canciones e interpretar partituras escritas con grafías no convencionales y convencionales.
- Interpretación de repertorio de diferentes estilos, culturas y épocas: canciones infantiles, tradicionales -incidiendo en el folklore riojano- clásicas y contemporáneas.
- La danza como herramienta para aprender y vivenciar las figuraciones rítmicas a través de frases coreográficas y con formas sencillas: binaria (AB), ternaria (ABA), rondó... así como estructuras de otros géneros y culturas.
- Figuras, silencios y células rítmicas: redonda, blanca, negra, doble corchea, cuatro semicorcheas, corchea con puntillo-semicorchea, corchea con dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, síncopa de semicorchea-corchea-semicorchea, tresillo de corcheas y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.
- Pulso, acento y compases de 2/4, 3/4 y 4/4. La anacrusa.
- Signos de repetición: coda, fine, dal segno, da capo, casillas de repetición.
- Ubicación en el pentagrama, en clave de sol, de las notas de LA grave a DO agudo.
- Clasificación de la voz: masculina (contratenor, tenor, barítono y bajo), femenina (soprano, mezzosoprano y contralto) y voces blancas.
- Práctica de la escritura de todos los signos musicales trabajados.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Interpretación rítmica de "Hey Jude" y "Yellow Submarine" e interpretación instrumental de "Imagine"

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.

3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.

5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Que no te engañen

Los alumnos por parejas y utilizando las tablets, deberán completar un cuestionario de Genially, con los aspectos fundamentales del grupo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Que no te engañen	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1)

Jude

Los alumnos deberán seguir un vídeo interactivo con la canción ¡Ey Jude! que va marcando 3 líneas rítmicas distintas de acompañamiento atendiendo a la forma de la canción y utilizando polirritmias corporales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Jude	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Circuito submarino

Los alumnos tendrán en sus mesas una ficha con círculos de color rojo y azul. Deberán realizar el circuito con

la base musical de "Yellow submarine" consiguiendo interpretarlo con mano derecha, mano izquierda y con ambas manos a la vez.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Circuito submarino	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1)

Imagine

Los alumnos analizarán los elementos fundamentales de la partitura "Imagine" y posteriormente la interpretarán con flauta dulce.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Imagine	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Voces, voces y más voces

A través de una presentación Genially analizamos las diferentes tesituras de voz humana. Posteriormente completaremos un esquema en el cuaderno.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Dirección General de Gestión Educativa

C.E.I.P. Caballero de la Rosa

MADRE DE DIOS, 51
26006 Logroño (La Rioja)
941236373

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Voces, voces y más voces	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

4.- OFFENBACH (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

AL RITMO DEL CAN CAN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta Situación de Aprendizaje centrada en Offenbach, los alumnos conocerán e investigarán aspectos importantes de la vida de Offenbach y vivenciarán rítmica, corporal y melódicamente sus obras más conocidas.

- Conocimiento y vivencia a través de la escucha activa, la interpretación musical y la expresión coreográfica de obras musicales, compositores y coreógrafos -incorporando la contribución de las mujeres- de diferentes épocas, culturas, estilos - subrayando el repertorio infantil- y folklores, incluyendo el folklore riojano.
- Reconocimiento de melodías trabajadas previamente a través de la escucha de breves fragmentos.
- Búsqueda de información a través de dispositivos digitales y discriminación auditiva y visual de instrumentos musicales de la música moderna y del folklore riojano: castañuelas, gaita de bota, dulzaina y tamboril, gaita navarra y tambor...
- Clasificación de los géneros musicales: religioso/profano, instrumental/ vocal/mixta, culta/popular/tradicional.
- Práctica de uno o varios instrumentos melódicos o armónicos, a elección del docente.
- Depuración de las técnicas propias de los instrumentos practicados.
- Utilización de los instrumentos como medio de expresión para comunicarse a través de diálogos, secundar ecos, acompañar canciones e interpretar partituras escritas con grafías no convencionales y convencionales.
- Interpretación de repertorio de diferentes estilos, culturas y épocas: canciones infantiles, tradicionales - incidiendo en el folklore riojano- clásicas y contemporáneas.
- Vivencia de la armonía arpegiando y fusionando acordes en instrumentos polifónicos o a tres voces con instrumentos monódicos.
- Utilización de dispositivos digitales de interpretación, edición, creación, composición, grabación y reproducción.
- Utilización y reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades de movimiento como medio de diversión, expresión y comunicación de ideas a través de la experimentación y creación de fragmentos de movimientos corporales y gestuales.
- Respuesta bailada, libre, guiada o mimética a los acompañamientos musicales, de forma individual y grupal.
- Figuras, silencios y células rítmicas: redonda, blanca, negra, doble corchea, cuatro semicorcheas, corchea con puntillo-semicorchea, corchea con dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, síncopa de semicorchea-corchea-semicorchea, tresillo de corcheas y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.
- Pulso, acento y compases de 2/4, 3/4 y 4/4. La anacrusa.
- Signos de repetición: coda, fine, dal segno, da capo, casillas de repetición.
- Ubicación en el pentagrama, en clave de sol, de las notas de LA grave a DO agudo.
- Estructura de una obra de música contemporánea: intro, estrofa, estribillo, puente y coda.
- Práctica de la escritura de todos los signos musicales trabajados.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Interpretación de "La Barcarola a dos voces"

Realización en grupo de manera rítmica y coordinada del "Can,can"

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.

3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad

de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.

5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Instagram

Los alumnos deberán investigar aspectos principales de la vida de Offenbach y posteriormente en una plantilla dada por la profesora, crearán un perfil de Instagram del autor escribiendo e primera persona, como si hubiese sido creado por el propio autor.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Instagram	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1)

Can,can corporal

Toda la clase colocada con sus sillas en círculo, deberá aprender diferentes movimientos y ritmos corporales que realizarán de manera coordinada atendiendo a la forma musical del famoso "Can, can" de Offenbach

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Can,can corporal	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1)

Barcarola

Dividiremos la clase en primeras y segundas voces. Cada uno aprenderá su voz correspondiente para terminar realizando la obra a dos voces y generando una sensación armónica perfecta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Barcarola	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

¡Soy el que más sabe de música!

Pequeño control de los principales saberes básicos trabajados en el trimestre

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	¡Soy el que más sabe de música!	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

5.- ABBA (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡MAMMA MÍA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta situación de aprendizaje conoceremos al famoso grupo ABBA a través de diferentes y variadas actividades.

- Conocimiento y vivencia a través de la escucha activa, la interpretación musical y la expresión coreográfica de obras musicales, compositores y coreógrafos -incorporando la contribución de las mujeres- de diferentes épocas, culturas, estilos - subrayando el repertorio infantil- y folklores, incluyendo el folklore riojano.
- Reconocimiento de melodías trabajadas previamente a través de la escucha de breves fragmentos.
- Búsqueda de información a través de dispositivos digitales y discriminación auditiva y visual de instrumentos musicales de la música moderna y del folklore riojano: castañuelas, gaita de bota, dulzaina y tamboril, gaita navarra y tambor...
- Reconocimiento auditivo y visual de agrupaciones vocales e instrumentales.
- Clasificación de los géneros musicales: religioso/profano, instrumental/ vocal/mixta, culta/popular/tradicional.
- Conservación de la pulsación en imitaciones en eco y ostinatos rítmicos interpretados en dos grupos y posteriormente en pareja, en diferentes situaciones: a la vez, repartiéndose los pulsos, entrando en canon, comenzando en extremos opuestos... sin y con metrónomo.
- Acentuación de tiempos fuertes y contratiempos.
- Práctica de uno o varios instrumentos melódicos o armónicos, a elección del docente.
- Depuración de las técnicas propias de los instrumentos practicados.
- Interpretación de repertorio de diferentes estilos, culturas y épocas: canciones infantiles, tradicionales - incidiendo en el folklore riojano- clásicas y contemporáneas.
- Vivencia de la armonía arpegiando y fusionando acordes en instrumentos polifónicos o a tres voces con instrumentos monódicos.
- Figuras, silencios y células rítmicas: redonda, blanca, negra, doble corchea, cuatro semicorcheas, corchea con puntillo-semicorchea, corchea con dos semicorcheas, dos semicorcheas-corchea, síncopa de semicorchea-corchea-semicorchea, tresillo de corcheas y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.
- Pulso, acento y compases de 2/4, 3/4 y 4/4. La anacrusa.
- Signos de repetición: coda, fine, dal segno, da capo, casillas de repetición.
- Alteraciones accidentales: sostenido, bemol y becuadro; y propias: armadura con un sostenido y con un bemol.
- Ubicación en el pentagrama, en clave de sol, de las notas de LA grave a DO agudo.
- Iniciación al cifrado americano para nombrar las notas de la escala y los acordes básicos.
- Práctica de la escritura de todos los signos musicales trabajados.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Instrumentación ¡Mamma mía!

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.

3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.

5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

¡Qué no te engañen!

Los alumnos por parejas y con sus tablets, deberán resolver un scape room digital sobre el grupo, que los introducirá de lleno en la historia de esta agrupación tan conocida.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	¡Qué no te engañen!	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1)

El fa que quiere flotar

Los alumnos aprenderán la posición en flauta dulce del fa sostenido, aprovechando que necesitarán conocerlo para la actividad de instrumentación posterior. A partir de aquí, aprenderán que son las alteraciones propias y accidentales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	El fa que quiere flotar	3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

¡Mamma mía!

Prepararemos una instrumentación basada en uno de los temas más famosos del grupo. En ella intervendrán flautas dulces, instrumentos de placas, pequeña percusión y guitarra.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	¡Mamma mía!	1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes. (1) 1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

Al ritmo de Gimme Gimme

A través de otro de los temas más conocidos del grupo, realizaremos diferentes esquemas rítmicos cambiando de instrumento y rotando en círculo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Al ritmo de Gimme Gimme	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1) 5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

6.- FOLKLOREANDO (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RIOJANOS DE PURA CEPA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta situación de aprendizaje los alumnos conocerán aspectos muy importantes y característicos del folklore de su tierra.

- Conocimiento y vivencia a través de la escucha activa, la interpretación musical y la expresión coreográfica de obras musicales, compositores y coreógrafos -incorporando la contribución de las mujeres- de diferentes épocas, culturas, estilos - subrayando el repertorio infantil- y folklores, incluyendo el folklore riojano.
- Reconocimiento de melodías trabajadas previamente a través de la escucha de breves fragmentos.
- Búsqueda de información a través de dispositivos digitales y discriminación auditiva y visual de instrumentos musicales de la música moderna y del folklore riojano: castañuelas, gaita de bota, dulzaina y tamboril, gaita navarra y tambor...
- Reconocimiento auditivo y visual de agrupaciones vocales e instrumentales.
- Acompañamiento con percusión corporal, pequeña percusión y cotidiáfonos (vasos, mesas, anillas de cuadernos, cubos, bolsas, periódicos, abanicos...) de músicas o canciones a diferentes tempos, sintiendo el pulso con el cuerpo.
- Polirritmias grupales y disociadas en el propio cuerpo.
- Conciencia de la colocación corporal a través de habilidades coordinativas en desplazamientos, saltos, equilibrios, giros y rodadas.
- Capacidad de bailar sin mirarse mutuamente, completando el movimiento de los compañeros y movilizandopartes corporales de manera disociada
- Desarrollo de la fuerza, flexibilidad, resistencia y movilidad como capacidades para el movimiento danzado.
- La danza como herramienta para aprender y vivenciar las figuraciones rítmicas a través de frases coreográficas y con formas sencillas: binaria (AB), ternaria (ABA), rondó... así como estructuras de otros géneros y culturas.
- Creación de coreografías con diferentes estructuras y cambios en el espacio (en línea, corro, individuales, en diferentes parejas...), con cambio de pareja y cambio de posición.
- Reconocimiento, creación e interpretación de diferentes estilos de danzas como lenguaje expresivo (libre y guiado) abarcando a lo largo de toda la etapa la mayor parte de géneros posible.
- Ejecución de alguna danza tradicional riojana de palos con cruces, arcos o pañuelos El cachiberrio y los trajes más representativos del folklore riojano.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Juego de vasos en grupos de 4 tomando como base "Los pañuelos de Laguna"
Danza "El árbol de Laguna"

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.

3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.

4.- 4. Bailar y responder a diferentes ritmos, formas y estilos musicales a través de la interpretación del movimiento bailado empleando la creación libre y guiada como medio de expresión, coordinando habilidades motrices, secuencias coreográficas y el movimiento intencionado en el espacio individual y grupal, así como desarrollando una forma y estilo propio, tanto para comunicar inter e intrapersonalmente las creaciones propias y ajenas como para valorarlas como producción de cultura, aportación de placer, enriquecimiento personal y transformación social.

5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Trajes regionales

Los alumnos trabajarán e investigarán sobre los diferentes y principales trajes regionales de La Rioja

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Trajes regionales	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1)

Los pañuelos de Laguna

Los alumnos realizarán en grupos de 4, un juego de vasos en el que atendiendo a la estructura formal de la obra, acompañarán la canción coordinándose con el resto de compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Los pañuelos de Laguna	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa. (1)

El árbol de Laguna

Los alumnos participarán en la construcción de un árbol de cintas que posteriormente será utilizado para interpretar la danza. Posteriormente aprenderemos la danza y la interpretaremos el Día de La Rioja para todos los compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	El árbol de Laguna	1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical. (1) 3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente. (1) 4.1.- Ejecutar, de forma selectiva, movimientos corporales y habilidades básicas de la danza mostrando coordinación y expresividad. (1) 4.2.- Crear y representar una estructura coreográfica grupal con mensaje integrando todas las habilidades y destrezas de la danza trabajadas, confiando en la actuación propia y respetando la de los demás. (1)

¡Soy el que más sabe de música!

Control trimestral

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	¡Soy el que más sabe de música!	5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Música y Danza implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Música y Danza .

Competencias específicas
Música y Danza
1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.
2.- Cantar y utilizar de forma desinhibida la voz, tanto grupal como individualmente, entonando e interpretando con cierta calidad vocal obras de dificultad creciente, para conocer y disfrutar de las posibilidades de nuestro aparato fonador como instrumento de expresión, de cohesión grupal y de bienestar emocional.
3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.
4.- 4. Bailar y responder a diferentes ritmos, formas y estilos musicales a través de la interpretación del movimiento bailado empleando la creación libre y guiada como medio de expresión, coordinando habilidades motrices, secuencias coreográficas y el movimiento intencionado en el espacio individual y grupal, así como desarrollando una forma y estilo propio, tanto para comunicar inter e intrapersonalmente las creaciones propias y ajenas como para valorarlas como producción de cultura, aportación de placer, enriquecimiento personal y transformación social.
5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.

La calificación de Música y Danza se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Música y Danza =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5}{5}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Escuchar de forma sensible el mundo sonoro valorando el silencio, la variedad de paisajes sonoros y las manifestaciones musicales de diferentes culturas, épocas y estilos para identificar y expresar sentimientos, así como interiorizar hábitos de comportamiento que contribuyan al respeto y al cuidado del entorno, y al bienestar personal.	
1.1.- Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes.	1
1.2.- Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical.	1
2.- Cantar y utilizar de forma desinhibida la voz, tanto grupal como individualmente, entonando e interpretando con cierta calidad vocal obras de dificultad creciente, para conocer y disfrutar de las posibilidades de nuestro aparato fonador como instrumento de expresión, de cohesión grupal y de bienestar emocional.	
2.1.- Cantar con interés mostrando una evolución en la técnica vocal, el ritmo, la afinación, la tesitura y la expresión desinhibida, con actitud de respeto hacia los demás y compromiso con la actuación grupal.	1
3.- Tocar instrumentos rítmicos y melódicos tanto de oído cómo a partir de grafías no convencionales y convencionales demostrando técnica instrumental, habilidades improvisadoras e interpretativas y capacidad de sentir y seguir el pulso para desarrollar el espíritu de mejora, el sentimiento de cohesión orquestal y la autoconfianza solista.	
3.1.- Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad, la lectura musical y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso, el compromiso con el instrumento y con el grupo y la madurez interpretativa.	1
3.2.- Participar proactivamente en el proceso de creación, composición e improvisación de una producción musical y su posterior difusión en público mostrando compromiso, colaboración, respeto y pensamiento divergente.	1
4.- 4. Bailar y responder a diferentes ritmos, formas y estilos musicales a través de la interpretación del movimiento bailado empleando la creación libre y guiada como medio de expresión, coordinando habilidades motrices, secuencias coreográficas y el movimiento intencionado en el espacio individual y grupal, así como desarrollando una forma y estilo propio, tanto para comunicar inter e intrapersonalmente las creaciones propias y ajenas como para valorarlas como producción de cultura, aportación de placer, enriquecimiento personal y transformación social.	
4.1.- Ejecutar, de forma selectiva, movimientos corporales y habilidades básicas de la danza mostrando coordinación y expresividad.	1
4.2.- Crear y representar una estructura coreográfica grupal con mensaje integrando todas las habilidades y destrezas de la danza trabajadas, confiando en la actuación propia y respetando la de los demás.	1
5.- Utilizar el lenguaje de comprensión y expresión que ofrece la música reconociendo sus signos y su gramática para escuchar, cantar, tocar y bailar usando la terminología técnica adecuada.	
5.1.- Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 5 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE5 =

$$\frac{\text{CEV5.1} \times 1}{1}$$

En la anterior fórmula, CEV5.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 5.1, en general, CEV5.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP RELIGIÓN CATÓLICA

Religión Católica - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María De Los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- María Soto Fuentes
- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El proyecto EDÉN ofrecen medidas de accesibilidad y atención a la diversidad ,que garantizan que todos los alumn@s desarrollen las competencias necesarias para alcanzar los objetivos marcados por la ley educativa. Creo en la inclusión educativa, y por ello, apuesto por la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

El proyecto elegido se ajusta al concepto de diseño universal de aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado y responde a las siguientes preguntas:

-¿ Por qué se aprende?, ¿Qué se aprende?, ¿Cómo se aprende?

Con este proyecto Atiendo la diversidad de forma global a través de: Metodología competencial, presentación visual, tipografía específica, materiales que facilitan el cambio de etapa, programas transversales, fichas adaptadas, actividades niveladas por dificultad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
EDÉN (Revuela)	9788413926124
Este proyecto situa a la persona en el centro de la educación, se ajusta a la ordenación del sistema educativo y desarrolla en este contexto el currículo prescrito por la Comisión Episcopal para la Educación y Cultura. El proyecto Edén responde a los retos actuales del contexto global en el que vivimos, y quiere contribuir a que los alumn@s comprendan " que todo está relacionado y que el auténtico cuidado de nuestra propia vida y de nuestras relaciones con la naturaleza es inseparable de la fraternidad, la justicia y la fidelidad a los demás." Por ello este proyecto articula los contenidos curriculares en torno a cuatro vínculos: el vínculo con uno mismo, el vínculo con los demás, el vínculo con la naturaleza y el vínculo con Dios. Todo tiene que estar en equilibrio.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
VISITA GUIADA AL BELÉN MUNICIPAL	21/12/2022	21/12/2022
OBSERVAR COMENTAR Y GUIAR LAS DISTINTAS ESCENAS PLAMADAS EN EL BELÉN, AL MISMO TIEMPO QUE VALORAR LA OBRA ARTÍSTICA.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Procesos de diálogo/Debates:	45,39%

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:

Revisión del cuaderno o producto: **54,61%**

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Católica de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- IGUALES Y DIFERENTES	2
02-11-2023	2.- CUIDAMOS LA CASA COMÚN	1
05-12-2023	3.- BUSCAMOS EL SENTIDO	1
09-01-2024	4.- APRENDEMOS A VIVIR	1
06-02-2024	5.- UN MUNDO MÁS SOLIDARIO	1
06-03-2024	6.- AMAR A TODOS	1
03-04-2024	7.- EN COMUNIDAD(7)	3
21-06-2024	8.- UNIDOS CELEBRAMOS (8)	1

1.- IGUALES Y DIFERENTES (2 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

IGUALES Y DIFERENTES: ¿QUÉ NOS HACE ÚNICOS A CADA UNO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diverso relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

-Reconocer los elementos que hacen únicas a las personas y que revelan su dignidad como seres humanos. - Conocer el relato bíblico de la creación y su importancia para revelar la dignidad de las personas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO, CUADERNO.	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIÁLOGADA	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)

APRENDEMOS CON LA BIBLIA: DIOS CREA EL UNIVERSO Y A LAS PERSONAS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Descubrir claves para convivir y fomentar la unidad entre personas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

- Comentar las ilustraciones de la página 13, nº 1,2,3.
- pág.16, nº1 ¿cuales son las consecuencias de que hayamos sido creados a imagen y semejanza de Dios?
- pág.17 nº2 ¿Qué es la dignidad de la persona?
- pág.18, Nuestro Reto: TODOS SUMAMOS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO/CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASES DIALOGADAS	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)

¿QUÉ SIGNIFICA QUE TODOS SOMOS HIJOS DE DIOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La dignidad humana la igualdad y la diferencia entre personas.
Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Descubrir la importancia de las personas y de tratarlas como hijos e hijas de Dios.
- Promover las emociones que ayudan a reconocernos como personas iguales y diferentes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

- ¿Qué cosas nos gusta hacer con los demás? pág.13 nº 2,3,4.
- Nuestro Reto: TODOS SUMAMOS. (paso 2 y 3)
- pág16 nº1 Consecuencias de que las personas seamos hijas de Dios.
- pág17 nº 2 y 3. Dignidad de la persona. Derechos humanos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO/CUADERNO	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASES DIALOGADAS	

TODOS TENEMOS DIGNIDAD.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Identificar que cada persona tiene dignidad humana independientemente de su religión o cultura.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 17 nº2.-¿Qué es la dignidad de la persona? Verdadero o Falso.-

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO/CUADERNO	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)
Procesos de diálogo/Debates	Clase dialogada	

2.- CUIDAMOS LA CASA COMÚN (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ VEMOS A NUESTRO ALREDEDOR?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristian.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Identificar la creación como espacio donde Dios nos ofrece ejercitar la responsabilidad y el cuidado de la casa común.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

-pág.25 nº 1 y 2. ¿Cómo se desarrolló la misión de Noé? Y ¿En qué consiste la alianza de Dios con Noé? -pág.27, nº 1 y 4. ¿Crees que en las imágenes las personas corresponden a la alianza con DIOS? ¿Cómo convencerías a alguien de que todos somos responsables de la casa común? -Pág 29 .Descubre a...Wangari Maathai. -pág 30. Completa el esquema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASES DIALOGADAS	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (6)

BIBLIA: LA ALIANZA DE DIOS CON LA CREACIÓN : (HISTORIA DE NOÉ)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocer los sentimientos que provoca el cuidado y la conciencia de la obra creada por Dios.
- Descubrir el cuidado de la casa común como expresión de la alianza de Dios con la creación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pag.23 nº3 Identificar las emociones de la protagonista y lo que provoca en mí.

pág.25 nº3 ¿En qué consiste la Alianza de Dios con Noé?

pág.26 nº1 y 2 Observar y explicar fotografías alusivas al tema.

pág.27 nº3 ¿Cómo convencerías a alguien de cuidar la casa común?

pág. 28, Nuestro reto: ¿Qué puedes hacer para cuidar la casa común?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	

¿A QUÉ ESTAMOS LLAMADOS LOS CRISTIANOS EN RELACIÓN CON DIOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La reponsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Incorporar la reflexión sobre el cuidado del planeta y la relación con nuestras acciones para lograr el bien común.

Promover la responsabilidad por la casa común con acciones personales y grupales.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.23 nº1 y 2 ¿QUÉ OCURRE EN EL LUGAR DONDE VIVEN NUESTROS AMIGOS?. COMPARA LAS FOTOGRAFÍAS CON LA ILUSTRACIÓN.

pág.. 28. Nuestro Reto: SOMOS RESPONSABLES DE NUESTRO ENTORNO.(Paso 1 y 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	

RESPONSABLES DEL CUIDADO DE LA CASA COMÚN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Descubrir el compromiso personal y social que existe por el planeta, la casa común de toda la humanidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.21 Empezamos.

pág.26 nº2 Actitudes de las personas frente a la alianza con Dios.

pág.27 nº3 Explica qué entiendes por casa común.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	

3.- BUSCAMOS EL SENTIDO (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 5 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿ES POSIBLE CONVIVIR CON NUESTRAS DIFERENCIAS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reconocer los sentimientos y actitudes que fomentan la convivencia intercultural.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.33 nº2 Describir los sentimientos de las diferentes en el mercado navideño.(EDUCACIÓN EMOCIONAL)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	

BIBLIA: LOS AMIGOS DE DIOS SE RELACIONAN CON ÉL.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la iglesia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Conocer la importancia de la interioridad en la búsqueda del sentido de la historia personal.
Descubrir las mediaciones religiosas que existen y que la plenitud de ellas está en Jesucristo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.35 nº3 Interioridad: Dios me protege.

pág.36 nº1 y 2 ¿qué es la felicidad? ¿Quién soy? ¿Qué sentido tiene mi vida?

pág.35 nº 1 y 2 ¿Cómo se relacionan los personajes bíblicos con Dios? ¿De qué otras maneras nos acercamos a Dios?

pág.37 nº3,4,5. ¿Cómo podemos relacionarnos con Dios? ¿Crees que Jesús es un buen medio para que las personas se relacionen con Dios?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)

¿POR QUÉ LAS PERSONAS BUSCAMOS A DIOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reconocer la diversidad cultural y religiosa que enriquece a las personas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.33 nº1 .¿Qué culturas están representadas?

pág. 37 nº4 Investiga en tú casa si existe algún objeto religioso.

pág.38 Reto: Conocemos LAS RELIGIONES para comprender mejor el mundo.(paso 1)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO Y CUADERNO	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)

LOS CRISTIANOS NOS RELACIONAMOS CON DIOS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Conocer las experiencias religiosas vividas por mujeres y hombres que aparecen en distintos relatos Bíblicos. Reconocer los contenidos fundamentales de la experiencia religiosa que viven los creyentes del cristianismo y de otras religiones.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias

emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.35 nº1 ¿Cómo se relacionan los personajes bíblicos con Dios? nº2 ¿Qué otras maneras hay de acercarse a Dios?

pág. 40 nº 1 y 2 Esquema de ideas principales. Leer u texto bíblico y trabajarlo.

pág 38 .Nuestro Reto: Paso 1 y 2) Investigación sobre las religiones más representativas del mundo.

pág.39 Descubre a...Hermano Roger de TAIZÉ.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. (5) 5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. (5) 5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. (5)

TODOS BUSCAMOS A DIOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Preguntarse sobre las cuestiones de sentido y la importancia de las religiones, respondiendo desde la creatividad y la cooperación.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Pág.36 nº2 ¿Por qué existe el mundo ? ¿Quién soy? ¿Qué sentido tiene mi vida?

pág. 38. Nuestro Reto (paso 3) INVESTIGACIÓN: ¿creéis que la religión es algo importante en la vida de las personas? ¿Conocéis más religiones que el cristianismo?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO.	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)

4.- APRENDEMOS A VIVIR (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SOMOS MEJORES COMPAÑEROS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Comprender y ejercitar aprendizajes sociales con las personas más cercanas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.56 Nuestro Reto (paso 1,2,3) ¿Cómo puedo ser mejor compañero?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Libro de texto y cuaderno	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)
Procesos de diálogo/Debates	Clase dialogada	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)

¿QUIENES SON UN EJEMPLO PARA NOSOTROS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el reino de Dios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Descubrir y aplicar el contenido de las parábolas evangélicas en la vida cotidiana.
Conocer el modo de vivir de discípulo que predica Jesucristo y descubrir las cualidades necesarias que tenemos y necesitamos para ser seguidores de Cristo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 51, act.1 y 3 ¿Quién necesita ayuda y a quién se está ayudando?
pág. 53, act.1, 2 y 3 ¿Qué cosas debería hacer un miembro de una patrulla de cercanía?
pág.55, act. 3 y 4. ¿Qué identifica a los cristianos? ¿Qué significan las bienaventuranzas que Jesús enseñó?
pág.58 act.2 ¿qué tiene que hacer el seguidor de Jesús?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. (5) 5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. (5) 5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. (5)
Trabajo monográfico o de investigación	Nombre del instrumento	

JESÚS MODELO DE VIDA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano
Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Valorar la importancia de las personas en nuestra vida y de cómo podemos hacernos responsables de sus necesidades.

Promover las actitudes y acciones que conducen a ser seguidores auténticos de Jesucristo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 51, act.2 Copia en tu cuaderno las cosas que deberían estar presentes en una patrulla de cercanía.

pág 54 act. 1 y 2 ¿Qué has aprendido de las personas mayores?

pág.57 Descubre a...DOROTHY DAY

pág. 53, act 3. INTERIORIDAD: Iluminar nuestras vidas.

pág. 58, act.1 y 3 Esquema, ¿Puedes ser tú también un modelo de vida para los demás?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)

5.- UN MUNDO MÁS SOLIDARIO (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

BIBLIA: LA COMPASIÓN DE JESÚS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
Valores propios del Evangelio las bienaventuranzas y el Reino de Dios
La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Aprender como Jesús optó por una vida en solidaridad por los demás.
Darse cuenta de que cada compañero es importante.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág. 63 act.1 y 2. ¿Crees que Jesús es una persona solidaria? ¿Con quién es Jesús solidario?
pág 68, act 2 Buscar en la biblia: Mc 3,1-6. (solidaridad de Jesús.)
pág.63 act.3 INTERIORIDAD: Mi corazón lleno de nombres.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO.	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)

¿QUIÉNES VIVEN CERCA DE NOSOTROS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.
La reponsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
La preferencia de Jesús por las personas marginadas.
Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reconocer las emociones propias y ajenas y empatizar con los demás.
Identificar necesidades cercanas en nuestra familia y vecinos.
Planificar en equipo una acción solidaria con nuestros vecinos.
LLevar a la práctica una acción solidaria en nuestro vecindario.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 61,act.4 EDUCACIÓN EMOCIONAL
pág 61 1,2 y 3 Comentamos y trabajamos la ilustración.
pág.66 Nuestro Reto: ¿Cómo puedes ser tú más solidario?
pág.68 act.3 Poner en práctica lo que has aprendido.
Pág.66 act.3 del Reto: haz un anuncio ofreciendote a colaborar o ayudar.
pág.68 act 3b Elige un gesto o acción para acercarte a la persona que ayudas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)

¿CÓMO CONSTRUIMOS LOS CRISTIANOS UN MUNDO MÁS SOLIDARIO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.
Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.
Compromiso y transformación social en la acción de la iglesia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Conocer cómo los cristianos han vivido y viven la solidaridad.
Imaginar por escrito cómo puede ser un mundo más solidario inspirado en Jesús.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.64, act. 1 y 2. Busca un lugar de tu pueblo o ciudad donde se acoja enfermos, ancianos... y en equipos haced un mural donde aparezcan los lugares elegidos.
pág.67, Descubre a ..San Vicente de Paúl.
pág.65, act. 3 y 4 ¿Cómo actuarías en cada fotografía según lo que hará Jesús? ¿Cómo sería un mundo más solidario?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Libro de texto y cuaderno	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	Clase dialogada	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)

¿QUÉ HACÍA JESÚS POR LOS DEMÁS?. REPASAMOS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
La preferencia de Jesús por las personas marginadas.
La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
Valores propios del Evangelio: Las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Descubrir en qué consiste fundamentalmente la solidaridad de Jesús.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.68, act1 Completa el siguiente esquema con lo que has aprendido.
pág. 63, act 1 y 2 ¿Crees que Jesús es una persona solidaria? y ¿Con quién?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)
Procesos de diálogo/Debates	Clase dialogada	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)

6.- AMAR A TODOS (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CÓMO VIVEN EN OTROS LUGARES DEL MUNDO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La preferencia de Jesús por las personas marginadas.
El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Aprender la forma en que Jesús ama a todo tipo de personas.
Saber que todas las personas somos iguales en dignidad a pesar de nuestras diferencias.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.73, act.1 ¿Qué quería enseñar Jesús con la parábola del Buen samaritano?
pág.75, act.4 ¿Quiénes son los preferidos del amor de Dios?(BIBLIA)
pág.71, act.2 ¿Cómo son las escuelas de las fotografías?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)

JESÚS NOS HABLA DEL AMOR INCONDICIONAL

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La preferencia de Jesús por personas marginadas.
El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Descubrir la centralidad del amor cristiano y saber cómo podría vivirse en casos concretos.
Apreciar las acciones que realizamos y el efecto que tienen para orientar nuestra praxis cristiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 78, act. 2 y 3 ¿Cuales son las cualidades del amor cristiano? ¿Cuando vivimos el amor entre nosotros?
pág71,act.4 EDUCACIÓN EMOCIONAL
pág 76, Nuestro Reto (paso3) Escribir carta a un niño de otro país.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)

¿EN QUÉ CONSISTE EL AMOR CRISTIANO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.

Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.
Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reconocer la riqueza de la diversidad cultural para nuestra vida.
Interiorizar el mensaje de Jesús del amor a Dios y a las personas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.71, act.1,2 y 3¿qué diferencias ves entre las dos aulas?¿Cómo son las escuelas de las fotos?¿QUÉ les preguntarías a los niños de los otros colegios?.

pág 73,act.3 INTERIORIDAD: El poder de la COMPASIÓN

pág75, act. 3 y 4.¿Qué aprendemos del amor de Jesús? ¿Quiénes son los preferidos del amor de Dios?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)

AMAR COMO JESÚS NOS AMÓ.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La preferencia de Jesús por las personas marginadas.
Valores propios del Evangelio:
Las bienaventuranzas y el Reino de DIOS.
Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Considerar la relevancia de la compasión, el perdón y la no violencia para nuestra vida y la fe cristiana.
Promover acciones que conduzcan a una experiencia cotidiana del amor que Jesús vivió con todos

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 73, act 2 ¿De qué tipo de amor habla Jesús?

pág. 74, act.1 ¿Crees que es importante decir "gracias, por favor y perdón"? act.2 ¿Cómo explicarías a los demás el amor de Jesús?

pág.78, act.1 Copia y completa este esquema en tu cuaderno.

pág.77, Descubre a....VICENTE FERRER.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)

7.- EN COMUNIDAD(7) (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA COMUNIDAD DE JESÚS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Descubrir el origen de la Iglesia en la comunidad formada por Jesús y sus discípulos.
- Conocer la misión que tienen los seguidores de Jesús a través del Nuevo Testamento.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

- pág 91, act.1 ¿A quienes llamó Jesús para formar una comunidad? V o F
- pág.92, act 2. EN FAMILIA ¿Qué has aprendido de la Iglesia en tú familia?
- pág 91, act.2 NOS REPARTIMOS EL TRABAJO.¿Qué misión dió Jesús a los discípulos?
- pág.95, Descubre a ...SANTA MARÍA MAGDALENA.
- pág.96, act.2 REPASAMOS: esquema, resumen

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)

¿CON QUÉ GRUPOS NOS RELACIONAMOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocer las experiencias grupales que nos ayudan a crecer como personas.
- Identificar los elementos más importantes de la misión de la Iglesia y cómo se concretan en una parroquia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.89, actv.1 y 2. ¿En qué lugares compartimos nuestra vida con los demás? EDUCACIÓN EMOCIONAL:
¿Te gusta hacer actividad con otra gente?

pág 93,actv. 3 y 4¿Cómo sigue realizando su misión la iglesia? ¿Qué cosas son importantes para la Iglesia?

pág. 94, Nuestro Reto (paso 1)

pág. 94, nuestro Reto (paso 3)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (4)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)

VIVIMOS EN COMUNIDAD. CONOCE TU PARROQUIA.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Comprender la importancia de la dimensión comunitaria en la vida parroquial y eclesial

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.94, Nuestro Reto (paso2). Haced una lista sobre diferentes equipos que puede haber en una parroquia. Visita a la parroquia más cercana.

pág.96, actv.1 Copia este Equema con las ideas principales de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)

¿QUÉ COMUNIDAD FORMÓ JESÚS CON SUS DISCÍPULOS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

-Expresar la importancia del grupo o comunidad para el desarrollo de la propia interioridad.

-Apreciar los elementos que favorecen la experiencia de la comunidad eclesial a partir del entorno más cercano.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág. 91, actv.3 INTERIORIDAD: Confío en Dios y en los demás.

pág.93, actv.4 ¿Qué cosas son importantes para la Iglesia?

pág.96, actv 1 y 2. Esquema y Lee texto bíblico ¿Cómo era la vida de las primeras comunidades?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. (5) 5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASES DIALOGADAS	5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. (5) 5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. (5)

8.- UNIDOS CELEBRAMOS (8) (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 5 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DESCUBRE A...HERMANA GLENDA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Descubrir la importancia práctica de la eucaristía a partir de un testimonio de vida concreto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.105, Descubrea a.... Hermana Glenda.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad. (5) 1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad. (5)

¿QUÉ MOMENTOS SON ESPECIALES EN TU VIDA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
La preferencia de Jesús por las personas marginadas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Aprender cómo las experiencias celebrativas a estrechar los lazos entre las personas y ayudan a integrar a todos.
- Aprender las actitudes de acogida y misericordia en Jesús cuando se reunía con sus discípulos y con todos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.99,activ.2 y 3 ¿Qué fiesta se está celebrando en la ilustración? EDUCACIÓN EMOCIONAL: ¿CUAL ES EL SENTIMIENTO EN GENERAL QUE EXPRESAN LOS PERSONAJES?
pág.101,activ.1 y 2 ¿Cuál era el significado de las comidas de Jesús? ¿y su actitud con las personas?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. (5) 2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad. (5)

EL DOMINGO DÍA DEL SEÑOR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Compromiso y transformación social en la acción de la iglesia.
La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Entender la eucaristía como un sacramento que transforma la vida.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.103, actv.4 ¿Cuál es el significado del domingo y la eucaristía?
pág 106 Repasamos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. (5) 3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. (5)

¿CÓMO CELEBRAMOS LOS CRISTIANOS EL AMOR DE JESÚS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.

Ritos, tradiciones y fiestas diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Identificar en qué consiste un sacramento y su sentido para la vida cristiana.
- Comprender la importancia de las fiestas y los sacramentos asociados a diferentes momentos de la vida.
- Identificar la relación entre la fiesta del domingo y el descanso con la celebración de la eucaristía.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 102 , actv. 1 ¿qué son los sacramentos y cómo los celebramos?

pág.106, actv. 1 Copia en tu cuaderno el siguiente esquema con las ideas principales.

pág. 99 actv.1 ¿Cuántos tipos de celebraciones existen?

pág.102, actv. 2 EN FAMILIA. ¿Cuáles de los 7 sacramentos conoces?

pág.103 actv.3 y 4 ¿Qué haces los domingos y los días de descanso? ¿Cuál es el significado del domingo y de la eucaristía?

pág.106 actv.2 ¿Por qué son importantes los días de descanso y fiesta para los cristianos?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural. (5)

LAS COMIDAS Y CELEBRACIONES DE JESÚS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La vida cristiana y la celebración de los sacramentos. Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reconocer que la eucaristía es un encuentro con Jesús resucitado.

Hacer una acción de gracias por todo lo realizado y vivido durante el curso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras

tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.101, act.3 INTERIORIDAD: Sentados en la mesa de Emaús.

pág.104, Nuestro Reto ¿Cómo celebramos el fin del curso?Paso 1,2,3.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO Y CUADERNO	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común. (5) 6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones. (5)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Católica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Católica.

Competencias específicas
Religión Católica
1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.
4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.
5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

La calificación de Religión Católica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Católica =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6$$

6

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	
1.1.- Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	5
1.2.- Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	5
2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	
2.1.- Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	6
2.2.- Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	4
3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	
3.1.- Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	5
3.2.- Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	5
4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	
4.1.- Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	6
4.2.- Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	4
5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	
5.1.- Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	5
5.2.- Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	5
6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	
6.1.- Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	5
6.2.- Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	5

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{\text{CEV6.1} \times 5 + \text{CEV6.2} \times 5}{5 + 5}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5º EP RELIGIÓN ISLÁMICA

Religión Islámica - Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

María de los Ángeles Viguera Vázquez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Tamara Amor Álvarez
- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todavía no se ha definido el procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
DESCUBRIR EL ISLAM 5	978-84-460-3084-3

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	2,83%
Procesos de diálogo/Debates:	4,74%
Esquemas y mapas conceptuales:	24,67%
Pruebas de ejecución:	2,74%
Presentación de un producto:	7,02%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	26,01%
Composición y/o ensayo:	1,90%
Trabajo monográfico o de investigación:	30,08%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Islámica de Tercer Ciclo Primaria - 5o Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- LA HÉGIRA, EL CALENDARIO ISLÁMICO Y LAS FESTIVIDADES	1
16-10-2023	2.- HISTORIAS DE LOS PROFETAS CORÁNICOS	1
13-11-2023	3.- NOMBRES Y ATRIBUTOS DE ALLAH	1
11-12-2023	4.- BIOGRAFÍA PROFÉTICA	1
22-01-2024	5.- ISLAM, IMAN, IHSAN	1

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-03-2024	6.- LA CONSTITUCIÓN DE MEDINA	1
15-04-2024	7.- BIOGRAFÍA DE MUJERES IMPORTANTES	1
27-05-2024	8.- HUELLAS HISTÓRICAS DEL LEGADO ARTÍSTICO Y CULTURAL	1

1.- LA HÉGIRA, EL CALENDARIO ISLÁMICO Y LAS FESTIVIDADES (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL CALENDARIO ISLÁMICO Y LAS FESTIVIDADES

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimiento del calendario islámico: funcionamiento del calendario lunar, nombres de los meses, cantidad de los días mensuales y anuales, así como su importancia para la determinación de las principales festividades y días destacados.

Conocimiento de las principales festividades islámicas, el origen de las mismas, su temporalización y principales actos realizados en las mismas. Así como días importantes en el calendario islámico y la causa de su importancia y conmemoración.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un calendario, con los diferentes meses, donde se señalarán las principales festividades y días destacados.

Realización de una pequeña investigación sobre las principales festividades: Eid Al Fitr y Eid Al Adha y hacer una redacción sobre las mismas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

A partir de la explicación dada sobre el calendario lunar, el alumno deberá relalizar (individualmente o en grupo) un calendario con los diferentes meses, donde se señalarán las principales festividades y días destacados.

El alumno deberá llevar a cabo una pequeña investigación sobre las festividades islámicas: Eid Al Fitr y Eid Al Adha y hacer una redacción sobre las mismas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1)
Composición y/o ensayo	Procedimiento	
Presentación de un producto	Procedimiento	

2.- HISTORIAS DE LOS PROFETAS CORÁNICOS (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PROFETAS EN EL CORÁN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimiento de los profetas que aparecen en el Corán de manera general y su mensaje principal.

Conocimiento de eventos importantes en la vida de algunos profetas, la enseñanza que de ellas extraemos y su aplicación en nuestra vida diaria.

Conocimiento de algunos pasajes del Corán donde aparecen las historias de los profetas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Línea del tiempo, con los nombres de los profetas que aparecen en el Corán, época y su situación geográfica.

Presentación de ficha con respuestas a preguntas basadas en una lectura.

Participación en tertulia basada en la lectura de biografías proféticas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

A partir de la lectura sobre biografías de profetas que aparecen en el Corán, los alumnos deben realizar en grupo, o toda la clase conjuntamente, un línea del tiempo, dónde se colocarán tarjetas con los nombres de los diferentes profetas y donde el alumno escribirá el siglo en que vivió cada uno.

A partir también de dicha lectura el alumno deberá realizar una ficha con preguntas relacionadas con el tema.

Después de realizar las actividades anteriores, haremos una tertulia sobre los diferentes eventos, su importancia, su enseñanza y cómo esto se puede aplicar en nuestra vida diaria.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento 1	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.3.- Obtener, seleccionar y clasificar mediante la lectura comprensiva de los Textos o de obras afines traducidas fielmente, algunas aleyas y hadices según las dudas que resuelven, a partir de una temática cercana a las inquietudes previas del alumnado, o relacionada con el proceso de la Creación. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1)
Pruebas de ejecución	Procedimiento	

3.- NOMBRES Y ATRIBUTOS DE ALLAH (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LOS NOMBRES DE ALLAH

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

El nombre de Allah y su significado.

Conocimiento de los nombres de Allah, su escritura y su significado. Así como letanías relacionadas con dichos nombres.

Principales atributos de Allah, su clasificación, sus nombres y cualidades.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Memorización de diferentes nombres de Allah, así como la explicación de su significado.

Set de fichas relacionadas.

Manualidad relacionada con los nombres de Allah.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

A partir de un video educativo y de un texto sobre los significados de los nombres de Allah, los alumnos deberán hacer una lectura comprensiva y responder a un set de fichas sobre el tema.

Se realizará un pequeño taller de escritura con los tradicionales "qalams" y tinta propias de la caligrafía árabe, que se facilitará a cada alumno, para que escriban nombres de Allah en cuartillas.

Realización de un mural, con los diferentes partados en los que se clasifican los atributos de Allah, escribiendo nombre de cada atributo y cualidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.3.- Obtener, seleccionar y clasificar mediante la lectura comprensiva de los Textos o de obras afines traducidas fielmente, algunas aleyas y hadices según las dudas que resuelven, a partir de una temática cercana a las inquietudes previas del alumnado, o relacionada con el proceso de la Creación. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.3.- Obtener, seleccionar y clasificar mediante la lectura comprensiva de los Textos o de obras afines traducidas fielmente, algunas aleyas y hadices según las dudas que resuelven, a partir de una temática cercana a las inquietudes previas del alumnado, o relacionada con el proceso de la Creación. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1)
Presentación de un producto	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.3.- Obtener, seleccionar y clasificar mediante la lectura comprensiva de los Textos o de obras afines traducidas fielmente, algunas aleyas y hadices según las dudas que resuelven, a partir de una temática cercana a las inquietudes previas del alumnado, o relacionada con el proceso de la Creación. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1)

4.- BIOGRAFÍA PROFÉTICA (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

VIDA DE MUHAMMAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimiento básico de la biografía profética.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reconocimiento y asimilación de los principales hechos de la biografía profética y de las principales características del profeta Muhammad, que la paz y las bendiciones de Allah sean con él.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Se realiza una lectura colectiva sobre la biografía del profeta Muhammad. Se revisa el vocabulario que el alumno pueda desconocer y se explica el contenido de la lectura.

Se lanzan preguntas para reconocer la comprensión del contenido por parte del alumnado.

Se realiza una ficha con preguntas relacionadas

Hacemos una pequeña tertulia sobre la características del profeta Muhammad y cómo podemos adoptar dichas características y llevarlas a nuestra vida cotidiana. Y también cómo resolveríamos cualquier tipo de conflicto basado en los principios y virtudes del profeta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.3.- Obtener, seleccionar y clasificar mediante la lectura comprensiva de los Textos o de obras afines traducidas fielmente, algunas aleyas y hadices según las dudas que resuelven, a partir de una temática cercana a las inquietudes previas del alumnado, o relacionada con el proceso de la Creación. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la trasmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)
Observación sistemática	Procedimiento	

5.- ISLAM, IMAN, IHSAN (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PILARES DEL ISLAM Y DEL IMAN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimiento básico de los pilares del Islam y del Iman y sus características.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un pictograma sobre los pilares del Islam y del iman a partir de tarjetas y palabras relacionadas.

Ejecución de fichas sobre los pilares del Islam y del Iman con diferentes actividades: preguntas, relación de preguntas con respuestas, relación de significado y signifiante, significantes y dibujos, completar huecos en frases, sopas de letras, crucigramas, etc.

Elaboración de diferentes manualidades sobre los pilares: marcapáginas, mano con cinco dedos para cada pilar, un cubo para representar la Kaabah (peregrinación), etc.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Después de explicar los pilares del Islam y del Iman a partir de una lectura o video educativo y a partir de tarjetas bien creadas por el profesor o elaboradas a partir de dibujos hechos por los alumnos y de nombres bien dados o escritos por los alumnos, se deberá realizar un pictograma (individual o entre todos) sobre los pilares del Islam.

Realización de fichas relacionadas.

Manualidades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

6.- LA CONSTITUCIÓN DE MEDINA (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LA CONSTITUCIÓN DE MEDINA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimientos básicos sobre la sociedad de la ciudad de Yazrib, posterior Medina, y sobre la Constitución emitida por el profeta Muhammad sobre los derechos y obligaciones de los ciudadanos, así como la regulación de las relaciones entre los diferentes grupos que componían la sociedad medinense.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Lectura comprensiva sobre diferentes artículos de la Constitución de Medina, reflexión y análisis de los mismos, así como su posible aplicación en nuestra vida cotidiana.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

A partir de una lectura comprensiva y explicada sobre la Constitución de Medina, los alumnos deberán escoger tres artículos (si se hace individualmente) o cinco (si se hace en grupo) para analizar y comentar. Al final se deberá hacer una pequeña exposición de los artículos escogidos para compartir con toda la clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)
Presentación de un producto	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)
Composición y/o ensayo	Procedimiento	2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)

7.- BIOGRAFÍA DE MUJERES IMPORTANTES (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MUJERES DE LA HISTORIA ISLÁMICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimiento de diferentes mujeres destacadas de la historia islámica, en diferentes y diversos ámbitos, así como los principales eventos de sus vidas y logros.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaboración de un pictograma con las diferentes biografías ordenadas cronológicamente y con los principales logros de sus protagonistas.

Elaboración de un texto sobre una biografía concreta (redacción).

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

A partir de las biografías de mujeres destacadas, el alumno deberá elaborar un pictograma donde situará las diferentes protagonistas cronológicamente, con sus logros más destacados.

Elaboración de una redacción sobre una de las mujeres estudiadas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)
Presentación de un producto	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)
Observación sistemática	Procedimiento	
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula. (1) 2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género. (1)

8.- HUELLAS HISTÓRICAS DEL LEGADO ARTÍSTICO Y CULTURAL (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL LEGADO ISLÁMICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conocimiento básico de las principales aportaciones y desarrollo de las ciencias y las artes en la Península Ibérica a partir de la presencia musulmana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Mapa interactivo con las principales ciudades de Al Andalus.

Mural sobre las aportaciones de los musulmanes a la humanidad.

Fichas sobre preguntas relacionadas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.

3.- Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Creación de un mapa interactivo donde se sitúan tarjetas con nombres de ciudades, principales monumentos y personajes históricos.

Realización de un mural, por grupos, sobre las aportaciones de los musulmanes a la humanidad.

Fichas de preguntas y respuestas sobre el tema.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	1.2.- Compartir de forma respetuosa descripciones sobre otras creencias y culturas del entorno a partir de la elección de una temática que incluya los estereotipos, los prejuicios culturales y religiosos más habituales, extrayendo de las conclusiones positivas, cooperativas y respetuosas propuestas que favorezcan obrar de acuerdo con las mismas. (1) 1.3.- Valorar la realización del bien mediante diálogos en donde se comparen y contrasten los efectos que generan en la convivencia los comportamientos próximos al bien frente a las consecuencias de comportamientos contrarios, reflexionando sobre algunos hadices y aleyas que ejemplifican algunas actitudes y buenas obras de la persona creyente. (1) 3.1.- Ubicar espaciotemporalmente, asistidos por el uso de mapas y otros documentos gráficos, la época islámica de la historia de España, indagando y sintetizando, tanto de forma individual como colaborativa, y a través de recursos digitales y otros, la información clave sobre los restos del legado andalusí. (1) 3.2.- Valorar y respetar el patrimonio histórico musulmán planteando y seleccionando con sentido crítico algunos problemas que comprometen su conservación y protección. (1)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento	1.2.- Compartir de forma respetuosa descripciones sobre otras creencias y culturas del entorno a partir de la elección de una temática que incluya los estereotipos, los prejuicios culturales y religiosos más habituales, extrayendo de las conclusiones positivas, cooperativas y respetuosas propuestas que favorezcan obrar de acuerdo con las mismas. (1) 1.3.- Valorar la realización del bien mediante diálogos en donde se comparen y contrasten los efectos que generan en la convivencia los comportamientos próximos al bien frente a las consecuencias de comportamientos contrarios, reflexionando sobre algunos hadices y aleyas que ejemplifican algunas actitudes y buenas obras de la persona creyente. (1) 3.1.- Ubicar espaciotemporalmente, asistidos por el uso de mapas y otros documentos gráficos, la época islámica de la historia de España, indagando y sintetizando, tanto de forma individual como colaborativa, y a través de recursos digitales y otros, la información clave sobre los restos del legado andalusí. (1) 3.2.- Valorar y respetar el patrimonio histórico musulmán planteando y seleccionando con sentido crítico algunos problemas que comprometen su conservación y protección. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento	1.2.- Compartir de forma respetuosa descripciones sobre otras creencias y culturas del entorno a partir de la elección de una temática que incluya los estereotipos, los prejuicios culturales y religiosos más habituales, extrayendo de las conclusiones positivas, cooperativas y respetuosas propuestas que favorezcan obrar de acuerdo con las mismas. (1) 1.3.- Valorar la realización del bien mediante diálogos en donde se comparen y contrasten los efectos que generan en la convivencia los comportamientos próximos al bien frente a las consecuencias de comportamientos contrarios, reflexionando sobre algunos hadices y aleyas que ejemplifican algunas actitudes y buenas obras de la persona creyente. (1) 3.1.- Ubicar espaciotemporalmente, asistidos por el uso de mapas y otros documentos gráficos, la época islámica de la historia de España, indagando y sintetizando, tanto de forma individual como colaborativa, y a través de recursos digitales y otros, la información clave sobre los restos del legado andalusí. (1) 3.2.- Valorar y respetar el patrimonio histórico musulmán planteando y seleccionando con sentido crítico algunos problemas que comprometen su conservación y protección. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Islámica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Islámica .

Competencias específicas
1.- Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.
2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.
3.- Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.

La calificación de Religión Islámica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Islámica =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3}{3}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.		
1.1.- Buscar con cierta autonomía información sobre varios hitos y dificultades del periodo de la Opresión, seleccionando esta información en extractos relativos a la Sirah en fuentes de consulta fiables y descartando otras no fiables de forma crítica, en trabajos de carácter grupal.		1
1.2.- Compartir de forma respetuosa descripciones sobre otras creencias y culturas del entorno a partir de la elección de una temática que incluya los estereotipos, los prejuicios culturales y religiosos más habituales, extrayendo de las conclusiones positivas, cooperativas y respetuosas propuestas que favorezcan obrar de acuerdo con las mismas.		1
1.3.- Valorar la realización del bien mediante diálogos en donde se comparen y contrasten los efectos que generan en la convivencia los comportamientos próximos al bien frente a las consecuencias de comportamientos contrarios, reflexionando sobre algunos hadices y aleyas que ejemplifican algunas actitudes y buenas obras de la persona creyente.		1
1.4.- Extraer varias conclusiones a partir de un hecho clave relacionado con cada uno de los Cinco Mensajeros con firme determinación, analizando y resumiendo en sus biografías algunas de sus interacciones orales con la diversidad religiosa y cultural de sus épocas, utilizando fuentes variadas, fiables y seguras de información.		1
2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.		
2.1.- Identificar, en dos o más aleyas y hadices, los componentes de sus actos comunicativos: situación, participantes, propósito comunicativo, canal y registro (formal o informal), valorando los Textos como situaciones comunicativas vivas en el tiempo, puestas en valor a partir de situaciones-problema planteadas en el aula.		1
2.2.- Describir algunas dificultades que rodearon al Profeta Muhammad (P.B.) durante la comunicación del Mensaje en La Meca, analizando de manera básica y en extractos de la Sirah o de los Textos dos o más situaciones comunicativas que caractericen la opresión por parte de algunos mequíes durante la prédica (burla, negación, rechazo, boicot y persecución) y el modo en que el Profeta (P.B.) reacciona ante ellas.		1
2.3.- Obtener, seleccionar y clasificar mediante la lectura comprensiva de los Textos o de obras afines traducidas fielmente, algunas aleyas y hadices según las dudas que resuelven, a partir de una temática cercana a las inquietudes previas del alumnado, o relacionada con el proceso de la Creación.		1
2.4.- Comunicar sus respuestas ante algunas aleyas que regulan varias acciones básicas en los Cinco Pilares del Islam, con confianza y de manera argumentada a partir de la información obtenida de distintas fuentes.		1
2.5.- Conocer la importancia del uso correcto de los Textos mediante la comparación de sus usos formales frente a los informales en conversaciones cotidianas, tomando conciencia de algunos errores y de los efectos que podrían provocar sobre los participantes del acto comunicativo.		1
2.6.- Seleccionar las aleyas y hadices correspondientes para establecer relaciones entre las preguntas de dos Compañeras o de dos Madres de los Creyentes y las respuestas obtenidas, valorando en sus biografías sus aportaciones a la explicación y a la transmisión de los Textos, a través de un enfoque que incluya perspectivas que abarquen consideraciones coeducativas o de género.		1
3.- Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.		

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
3.1.- Ubicar espaciotemporalmente, asistidos por el uso de mapas y otros documentos gráficos, la época islámica de la historia de España, indagando y sintetizando, tanto de forma individual como colaborativa, y a través de recursos digitales y otros, la información clave sobre los restos del legado andalusí.	1
3.2.- Valorar y respetar el patrimonio histórico musulmán planteando y seleccionando con sentido crítico algunos problemas que comprometen su conservación y protección.	1
3.3.- Participar en trabajos cooperativos relacionados con las festividades islámicas, mediante la investigación guiada sobre sus orígenes esenciales y sus manifestaciones culturales hoy, debatiendo con responsabilidad sobre los beneficios que produce en la interculturalidad el conocimiento y el respeto hacia las festividades y las conmemoraciones presentes en el entorno sociocultural.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$\frac{CEV3.1 \times 1 + CEV3.2 \times 1 + CEV3.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 3.1, en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".