

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Conocimiento del medio natural, social y cultural - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Raquel Sánchez Sainz-Maza
- Sandra Ojeda Rivillas
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Apoyo de profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Informática dentro del aula. - Apoyo del alumnado en la dinámica de los Grupos de Trabajo. - Selección de ejercicios-evidencias de aprendizaje más sencillos para el alumnado con diversas dificultades de aprendizaje. - Material multinivel de refuerzo y tareas de enriquecimiento. - Atención especial e individualizada en la ejecución de las actividades de laboratorio contempladas en la programación, las cuales se llevan a cabo en el desdoble de laboratorio contemplado en el horario. - Atención más individualizada en los periodos de docencia compartida y grupos cooperativos en la misma. - Extensión del tiempo de aprendizaje a través de la Biblioteca Tutorizada para el alumnado que el tutor considere necesario.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En el curso de 1º no se contempla la adopción de los PREs por ser el primer curso de Educación Primaria.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Material elaborado por el profesorado específico de la asignatura y de apoyo de la misma: fichas de refuerzo, fichas de consolidación de saberes básicos, esquemas de recogida de información sobre los diferentes experimentos de laboratorio.	
El alumnado de 1º curso guardará las fichas de trabajo y dibujos de los experimentos en una carpeta específica para la asignatura de conocimiento del medio natural, social y cultural.	
Recursos de la web, informáticos y manipulativos para aprender los saberes básicos de las diferentes unidades de programación.	
El alumnado de 1º curso guardará las fichas de trabajo y dibujos de los experimentos en una carpeta específica para la asignatura de conocimiento del medio natural, social y cultural.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Salidas guiadas por el barrio de Madre de Dios y San José, sus calles, parques y plazas.	13/10/2022	27/10/2022
Salida en grupo de clase por el barrio. Observación del pavimento. Consolidación del vocabulario relacionado con el barrio. Conocimiento de las calles más importantes. Aspectos básicos de Educación Vial. Conocimiento de señalización vial. Toma de conciencia de que estamos compartiendo un espacio y un tiempo público (transitamos tranquilos por la acera, cruzamos despacio el paso de cebra, no corremos, hablamos con un volumen de voz suave...)		
Visita a la Casa de las Ciencias	11/11/2022	11/11/2022
Taller de funcionamiento del cuerpo humano: el proceso de la digestión.		
Salidas al Parque del Ebro	23/02/2023	02/03/2022
Trabajamos los aspectos más importantes de la orientación espacial (norte, sur, este y oeste). Observación de plantas del entorno. Recogida de animales para su posterior visionado en los binoculares del laboratorio.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	12,38%
Procesos de diálogo/Debates:	2,46%
Esquemas y mapas conceptuales:	10,34%
Pruebas de ejecución:	33,69%
Presentación de un producto:	10,81%
Revisión del cuaderno o producto:	0,61%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	4,45%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	16,45%
Trabajo monográfico o de investigación:	8,82%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Conocimiento del medio natural, social y cultural de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- Unidad cero: conocimientos previos.	4
02-10-2023	2.- UNIDAD 1: EL CUERPO HUMANO	5
06-11-2023	3.- UNIDAD 2: LOS ANIMALES	6
08-01-2024	4.- UNIDAD 3: VIVIR EN SOCIEDAD	5
12-02-2024	5.- UNIDAD 4: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS	5
18-03-2024	6.- UNIDAD 5: LA MATERIA Y LOS MATERIALES	4
29-04-2024	7.- UNIDAD 6: LA PREHISTORIA A TRAVÉS DE LOS MATERIALES	5
10-06-2024	8.- UNIDAD 7: EXPOSICIÓN FINAL DE TRABAJOS	2

1.- UNIDAD CERO: CONOCIMIENTOS PREVIOS. (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ ES LA CIENCIA Y PARA QUÉ SIRVE?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta situación de aprendizaje pretende el acercamiento del alumnado hacia la ciencia, creando un interés hacia ella gracias a metodologías activas y cooperativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exposición oral, participación activa, escucha activa, comportamiento positivo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

La ciencia es preguntona

Se realiza una lluvia de ideas sobre qué es la ciencia y para qué sirve. Después, se reparte a cada grupo diferentes preguntas científicas para que dialoguen entre ellos la respuesta. Por ejemplo: ¿Por qué el mar es salado? A continuación, se ponen las respuestas en común. La intención no es llegar a la respuesta verdadera, sino ver que hay muchísimas preguntas que la ciencia a lo largo del año nos puede responder, provocando así un interés hacia el conocimiento científico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación directa	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1) 3.1.- Participar en proyectos interdisciplinares cooperativos sencillos, reconociendo necesidades o identificando problemas del entorno cercano, que se resuelvan con la creación de prototipos. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

CONOZCO MIS SITIOS CIENTÍFICOS

CONOCIMIENTO DE LOS ESPACIOS CIENTÍFICOS DEL COLEGIO: EL LABORATORIO Y EL AULA DE INFORMÁTICA

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	VOCABULARIO Y NORMAS.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1) 3.2.- Dar ideas que puedan solucionar un problema de diseño, compartiéndolas a través de descripciones orales, dibujos o modelos. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

2.- UNIDAD 1: EL CUERPO HUMANO (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LABORATORIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

REALIZACIÓN DE EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE DIFERENTES PROCESOS NATURALES CON EL FIN DE INVOLUCRAR AL ALUMNADO DE MANERA VISUAL Y MANIPULATIVA Y DE PROVOCAR PREGUNTAS E HIPÓTESIS PARA INTRODUCIRNOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

DIBUJO Y EXPLICACIÓN DEL EXPERIMENTO O DE LA MANIPULACIÓN DE DETERMINADOS RECURSOS UTILIZADOS EN EL LABORATORIO.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

CALCIO EN LOS HUESOS

CALCIO EN LOS HUESOS: Fundamentamos la importancia de tomar alimentos ricos en calcio para fortalecer nuestros huesos, buscando con el experimento ver lo que les pasa a nuestros huesos de no llevar una alimentación que contenga calcio. Para ello ponemos en un vaso con vinagre dos huesos de pollo y esperamos uno o dos días a ver lo que pasa: los huesos de pollo se doblarán con facilidad, perderán toda la rigidez, Reflexionaremos sobre el papel del esqueleto en nuestro cuerpo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observamos y tocamos qué ha pasado en el experimento.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1) 4.1.- Reconocer hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso. (1)

LA GRASA EN LOS ALIMENTOS

MEDIMOS LA GRASA DE LOS ALIMENTOS CON PAPEL BLANCO: En un papel blanco ponemos los siguientes alimentos: mandarina, queso, chocolate líquido, mantequilla, miel, trozo de grasa de un filete. Dejamos reposar a temperatura ambiente (con algo de calor cerca) durante un día. Observamos los círculos de grasa que hay alrededor de los alimentos. Este trabajo lo realizamos EN CASA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Observamos y probamos la grasa de los alimentos que tomamos.	

LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS

REFLEXIONAMOS SOBRE LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS: VINAGRE, SAL, FRÍO Y SIN CONSERVANTES. Sometemos a estos cuatro métodos de conservación a los siguientes alimentos: carne de pollo, zanahoria, queso y pan. Rellenamos una tabla con las consecuencias de la conservación (tic=correcta, x=incorrecta)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Tabla de conservación de alimentos	

INFORMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En el aula de informática utilizamos los ordenadores, tablets y materiales manipulativos relacionados con el pensamiento computacional para la adquisición de saberes básicos relacionados con la unidad de programación que estamos llevando a cabo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad informática que se requiera: rellenar cuestionario de manera correcta, quid de preguntas, trabajo en equipo para la consecución de un objetivo, manejo de programas informáticos básicos de realización de órdenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

QUIZ HÁBITOS SALUDABLES

ALIMENTACIÓN, HÁBITOS Y DIETA EQUILIBRADA: Utilizamos un software con preguntas sobre hábitos alimentarios y hábitos saludables

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Quid sobre hábitos saludables y dieta equilibrada	1.1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (1) 3.3.- Realizar un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados. (1)

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el

valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

CONOZCO LOS HUESOS Y LOS MÚSCULOS DE MI CUERPO

APRENDO LOS HUESOS Y MÚSCULOS MÁS IMPORTANTES DEL CUERPO HUMANO.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Dibujo de los huesos del cuerpo humano y sus nombres más importantes.	
Composición y/o ensayo	Dibujo de los músculos más importantes del cuerpo humano	

3.- UNIDAD 2: LOS ANIMALES (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LABORATORIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

REALIZACIÓN DE EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE DIFERENTES PROCESOS NATURALES CON EL FIN DE INVOLUCRAR AL ALUMNADO DE MANERA VISUAL Y MANIPULATIVA Y DE PROVOCAR PREGUNTAS E HIPÓTESIS PARA INTRODUCIRNOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

DIBUJO Y EXPLICACIÓN DEL EXPERIMENTO O DE LA MANIPULACIÓN DE DETERMINADOS RECURSOS UTILIZADOS EN EL LABORATORIO.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

OBSERVACIÓN DE ANIMALES EN LOS BINOCULARES

RECOGEMOS ANIMALES PEQUEÑOS PARA SU RECONOCIMIENTO CON BINOCULARES: Realizamos una salida por el Parque del Ebro y recogemos insectos y artrópodos o pequeñas muestras de un microecosistema de agua. Los trasladamos al laboratorio y los manejamos para analizarlos en un cristal de reloj con los binoculares. Después, dibujamos lo visualizado e indicamos el número de patas, características especiales, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Análisis y visionado de animales a través de los binoculares. Manejo de los mismos.	2.2.- Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1)

INFORMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En el aula de informática utilizamos los ordenadores, tablets y materiales manipulativos relacionados con el pensamiento computacional para la adquisición de saberes básicos relacionados con la unidad de programación que estamos llevando a cabo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad informática que se requiera: rellenar cuestionario de manera correcta, quid de preguntas, trabajo en equipo para la consecución de un objetivo, manejo de programas informáticos básicos de realización de órdenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
- 5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
- 6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
- 7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

PÁGINA WEB SOBRE ANIMALES VERTEBRADOS

Realización de un juego de preguntas y respuestas sobre los animales vertebrados: clasificación, características, vocabulario de animales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Resolución de un juego informático.	

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

MURAL SOBRE ANIMALES VERTEBRADOS

Elaboración de un mural en grupo con las diferentes características de uno de los grupos de vertebrados: mamíferos, aves, anfibios, reptiles y peces.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Elaboración de un mural: trabajo de grupo	8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

¡ANIMALES QUE ENGAÑAN!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN DE UN ANIMAL VERTEBRADO QUE SE SALE DE LOS PARÁMETROS DE CLASIFICACIÓN IMPARTIDOS EN 1º CURSO PARA LOS ANIMALES VERTEBRADOS. Ejemplos: mamífero acuático, mamífero que no esté cubierto de pelo, mamífero ovíparo, etc. A partir de la expresión "¿Por qué es un animal que engaña?", el alumnado debe explicar oralmente con un guión el porqué de su investigación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exposición oral del trabajo realizado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- 2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- 5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
- 7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

ANIMALES QUE ENGAÑAN

Exposición oral de un animal que pertenece a una clasificación de los vertebrados, pero que la incumple en uno o varios apartados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Exposición oral	1.1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (1) 2.2.- Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1) 2.5.- Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (2) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1)

4.- UNIDAD 3: VIVIR EN SOCIEDAD (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SALIDAS POR EL BARRIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Salida en grupo de clase por el barrio. Observación del pavimento. Consolidación del vocabulario relacionado con el barrio. Conocimiento de las calles más importantes. Aspectos básicos de Educación Vial. Conocimiento de señalización vial. Toma de conciencia de que estamos compartiendo un espacio y un tiempo público (transitamos tranquilos por la acera, cruzamos despacio el paso de cebra, no corremos, hablamos con un volumen de voz suave...)

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Participación en las distintas preguntas que se les va haciendo sobre las salidas. Conocimiento del vocabulario más importante de las partes de una calle y del mobiliario de la misma. Adquisición de normas fundamentales de movilidad vial.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

SALIMOS POR EL BARRIO

Conozco las partes de una calle y su uso. El profesor pregunta el vocabulario relacionado con la calle y formula preguntas sobre el porqué de determinadas normas en la utilización de la misma.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Preguntas de Educación Vial y mobiliario urbano.	5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 6.1.- Mostrar hábitos de vida sostenible y tomar conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1) 9.2.- Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia. (1) 9.3.- Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas. (2)

INFORMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En el aula de informática utilizamos los ordenadores, tablets y materiales manipulativos relacionados con el pensamiento computacional para la adquisición de saberes básicos relacionados con la unidad de programación que estamos llevando a cabo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad informática que se requiera: rellenar cuestionario de manera correcta, quid de preguntas, trabajo en equipo para la consecución de un objetivo, manejo de programas informáticos básicos de realización de órdenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

SOFTWARE EDUCACIÓN VIAL

Juego por parejas de una actividad ludica informática de Educación Vial.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Correcta resolución del juego "Educación Vial para el 1º ciclo"	1.1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (1) 3.2.- Dar ideas que puedan solucionar un problema de diseño, compartiéndolas a través de descripciones orales, dibujos o modelos. (1) 3.4.- Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (1)

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

DIBUJO MI CASA Y LA CUIDO

Nuestra casa: tenemos casas diferentes. Responsabilidades compartidas en la misma. Ponemos en común las distintas estancias de nuestra casa, el tipo de casa que es, los aparatos que tenemos en ella. También tomamos conciencia de lo que supone cuidar una casa, de cómo podemos ayudar al cuidado de la misma y de las distintas responsabilidades que podemos tomar en ella, superando los obstáculos de género que el

alumnado vive a veces en su propia familia.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	¿Cómo es mi casa? ¿Qué hago en casa?	4.1.- Reconocer hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso. (1) 4.2.- Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenece. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

5.- UNIDAD 4: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LABORATORIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

REALIZACIÓN DE EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE DIFERENTES PROCESOS NATURALES CON EL FIN DE INVOLUCRAR AL ALUMNADO DE MANERA VISUAL Y MANIPULATIVA Y DE PROVOCAR PREGUNTAS E HIPÓTESIS PARA INTRODUCIRNOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

DIBUJO Y EXPLICACIÓN DEL EXPERIMENTO O DE LA MANIPULACIÓN DE DETERMINADOS RECURSOS UTILIZADOS EN EL LABORATORIO.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

ROTACIÓN Y TRASLACIÓN DE LA TIERRA

DESCUBRIMOS LOS MOVIMIENTOS DE ROTACIÓN Y TRASLACIÓN DE LA TIERRA (y lo que origina: el día, la noche, las estaciones y el año) CON LAS MAQUETAS DEL LABORATORIO DE LA TIERRA, EL SOL Y LA LUNA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Ficha para sistematizar los conceptos aprendidos.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1)

INFORMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En el aula de informática utilizamos los ordenadores, tablets y materiales manipulativos relacionados con el pensamiento computacional para la adquisición de saberes básicos relacionados con la unidad de programación que estamos llevando a cabo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad informática que se requiera: rellenar cuestionario de manera correcta, quid de preguntas, trabajo en equipo para la consecución de un objetivo, manejo de programas informáticos básicos de realización de órdenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

PÁGINA WEB SOBRE FENÓMENOS METEOROLÓGICOS

Ordenar un mapa conceptual sobre los fenómenos meteorológicos a partir de una actividad en la web.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Ejecución correcta de un software sobre meteorología y sus fenómenos.	1.1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (1) 3.3.- Realizar un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados. (1) 7.1.- Ordenar temporalmente hechos del medio social y cultural cercanos y conocer personas relevantes de la historia, incorporando la perspectiva de género y empleando nociones de medida y sucesión básicas, y mostrando curiosidad por las formas de vida en el pasado y la importancia de su evolución. (1)

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

ME ORIENTO EN UN MAPA Y EN EL ENTORNO

APRENDEMOS LA ROSA DE LOS VIENTOS Y LA ORIENTACIÓN ESPACIAL EN LOS MAPAS Y EN EL

ENTORNO. REALIZAMOS UNA SALIDA POR EL PARQUE DEL EBRO PARA RECONOCER LA ORIENTACIÓN DEL RÍO EBRO, NUESTRA ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO. OBSERVAMOS LAS DIFERENTES SEÑALES DE LA NATURALEZA PARA ORIENTARNOS EN ELLA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA ORIENTACIÓN EN LOS MAPAS Y EN UN ENTORNO CERCANO.	5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 6.1.- Mostrar hábitos de vida sostenible y tomar conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio. (1)

6.- UNIDAD 5: LA MATERIA Y LOS MATERIALES (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

LABORATORIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

REALIZACIÓN DE EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE DIFERENTES PROCESOS NATURALES CON EL FIN DE INVOLUCRAR AL ALUMNADO DE MANERA VISUAL Y MANIPULATIVA Y DE PROVOCAR PREGUNTAS E HIPÓTESIS PARA INTRODUCIRNOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

DIBUJO Y EXPLICACIÓN DEL EXPERIMENTO O DE LA MANIPULACIÓN DE DETERMINADOS RECURSOS UTILIZADOS EN EL LABORATORIO.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar

físico, emocional y social.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

TORRE DE DENSIDADES

TORRE DE DENSIDADES CON AGUA, ACEITE, JABÓN Y MIEL. Descubrimos lo que es la densidad y la relacionamos con la flotabilidad en diferentes materias y materiales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Construcción de una torre de densidades.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1)

LA MATERIA ES CAPAZ DE CAMBIAR

La materia es capaz de cambiar: iniciación a los cambios de estado en la materia con calor y frío (agua) y mezclando sustancias (iniciación a las reacciones químicas).

- Calentamos agua en una cazuela, observando la vaporización; después observamos la condensación con una tapa.

- Observamos cómo el poliestireno es "absorbido" por la acetona (no es una reacción química, es un cambio de estado)

- Calentamos lana de acero con vinagre (reacción exotérmica de oxidación).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación de diferentes cambios en la materia: cambios de estado, reacciones químicas...	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1)

MASA Y VOLUMEN CON BALANZA Y VASO DE PRECIPITADOS

DIFERENCIAR LA MASA DEL VOLUMEN EN LA MATERIA CON UNA BALANZA Y UN VASO DE

PRECIPITADOS: En una tabla vamos anotando los gramos de masa y los mililitros de volumen de diferentes objetos, incluidos objetos de forma y volumen exactos pero de masa diferente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Recogida de datos en una tabla de las masas y volúmenes de diferentes objetos.	

INFORMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En el aula de informática utilizamos los ordenadores, tablets y materiales manipulativos relacionados con el pensamiento computacional para la adquisición de saberes básicos relacionados con la unidad de programación que estamos llevando a cabo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad informática que se requiera: rellenar cuestionario de manera correcta, quid de preguntas, trabajo en equipo para la consecución de un objetivo, manejo de programas informáticos básicos de realización de órdenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

APRENDO A RECICLAR CON EL ORDENADOR

Actividad interactiva de reducción, reutilización y reciclado de diferentes materiales. Ahorro energético y protección de medio ambiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Cuestionarios de evaluación interactivos por parejas	1.1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura. (1) 3.2.- Dar ideas que puedan solucionar un problema de diseño, compartiéndolas a través de descripciones orales, dibujos o modelos. (1) 3.4.- Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (1)

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES

LA MATERIA: CARACTERÍSTICAS; ESTADOS DE LA MATERIA; LOS MATERIALES Y SUSTANCIAS EN EL ENTORNO Y LA VIDA DIARIA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Fichas de trabajo individual.	5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 6.1.- Mostrar hábitos de vida sostenible y tomar conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio. (1)

7.- UNIDAD 6: LA PREHISTORIA A TRAVÉS DE LOS MATERIALES (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 6 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LABORATORIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

REALIZACIÓN DE EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE DIFERENTES PROCESOS NATURALES CON EL FIN DE INVOLUCRAR AL ALUMNADO DE MANERA VISUAL Y MANIPULATIVA Y DE PROVOCAR PREGUNTAS E HIPÓTESIS PARA INTRODUCIRNOS EN EL MÉTODO CIENTÍFICO.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

DIBUJO Y EXPLICACIÓN DEL EXPERIMENTO O DE LA MANIPULACIÓN DE DETERMINADOS RECURSOS UTILIZADOS EN EL LABORATORIO.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

EL FUEGO EN LA PREHISTORIA

CREACIÓN DE FUEGO COMO NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTÓRICOS: Realizamos fuego por fricción con madera, un arco creado para la ocasión y otros utensilios de la naturaleza para recrear cómo el ser humano aprendió a hacer fuego y a utilizarlo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Observación directa de creación de fuego con materiales naturales.	

HERRAMIENTAS DE PIEDRA EN LA PREHISTORIA

NOS INICIAMOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS DE PIEDRA TALLADA: LOS CHOPPER Y LAS LASCAS DE SILEX. UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE SEGURIDAD PERSONAL: GUANTES Y GAFAS DE SEGURIDAD

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Aprendemos técnicas de talla de piedra y construimos nuestras propias herramientas de piedra tallada.	

LAS LÁMPARAS DE TUÉTANO EN LA PREHISTORIA

CREACIÓN DE UNA LÁMPARA DE TUÉTANO COMO LAS DE LOS SERES HUMANOS DEL PALEOLÍTICO EN LAS CUEVAS: A partir de huesos de vaca machacados con nuestros chopper, sacamos el tuétano y lo mezclamos con hierbas y musgo seco, con el fin de construir una mecha gruesa para nuestra lámpara de tuétano hecha con una concha o vieira. La probamos con fuego.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Creación de una lámpara de tuétano.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1)

INFORMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En el aula de informática utilizamos los ordenadores, tablets y materiales manipulativos relacionados con el pensamiento computacional para la adquisición de saberes básicos relacionados con la unidad de programación que estamos llevando a cabo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividad informática que se requiera: rellenar cuestionario de manera correcta, quid de preguntas, trabajo en equipo para la consecución de un objetivo, manejo de programas informáticos básicos de realización de órdenes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las

necesidades digitales del contexto educativo.

3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

UNA BRAMADERA EN 3D!

INICIACIÓN AL MANEJO DE SOFTWARE DE IMPRESORAS 3D: CONSTRUCCIÓN DE UNA BRAMADERA DEL PERIODO PALEOLÍTICO.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Diseño de una bramadera paleolítica para su impresión 3D	

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y

reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

LA LÍNEA DEL TIEMPO

CREACIÓN DE UNA LÍNEA DEL TIEMPO CON LAS PRINCIPALES ETAPAS DE LA PREHISTORIA Y LA HISTORIA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Creación de una línea del tiempo	5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 7.1.- Ordenar temporalmente hechos del medio social y cultural cercanos y conocer personas relevantes de la historia, incorporando la perspectiva de género y empleando nociones de medida y sucesión básicas, y mostrando curiosidad por las formas de vida en el pasado y la importancia de su evolución. (2) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

LA PREHISTORIA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA: PROYECTO DE LA PREHISTORIA DENTRO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Utilización de las manos para la creación de objetos de la prehistoria y manejo de materiales de la misma.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Objetos realizados con sus propias manos, con materiales propios de la Prehistoria.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

VASO CAMPANIFORME

Creación de un vaso campaniforme y decoración del mismo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación directa y creación de técnicas para realizar un vaso campaniforme.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

ESCRITURA CUNEIFORME

Creación de tablilla de arcilla con escritura cuneiforme.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación de técnica y realización de técnicas para hacer una tablilla con escritura cuneiforme.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.5.- Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1)

TALLER DE NUDOS

TALLER DE NUDOS: Aprendemos a hacer dos o tres nudos muy sencillos, para introducirnos en el manejo de las cuerdas en la etapa de la Prehistoria.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación directa y realización de técnicas de creación de nudos sencillos.	2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1)

REALIZO PINTURAS RUPESTRES CON UN AERÓGRAFO

CREACIÓN Y MANEJO DE UN AERÓGRAFO PARA LA POSTERIOR REALIZACIÓN DE PINTURAS RUPESTRES (MANO EN NEGATIVO) SOBRE UNA SUPERFICIE.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	OBSERVACIÓN DIRECTA Y REALIZACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE UN AERÓGRAFO.	

RECREOS PREHISTÓRICOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Aprendemos a utilizar armas prehistóricas de caza en el recreo: utilización de palos conejeros, hondas, azagayas y propulsores. la metodología es eminentemente práctica, de observación directa y de ejecución de una acción.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de tiradas con diferentes armas del Paleolítico para recrear las técnicas utilizadas en la caza de animales para alimentos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos,

desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

ARMAS PREHISTÓRICAS PARA CAZAR

Aprendemos a utilizar armas prehistóricas de caza en el recreo: utilización de palos conejeros, hondas, azagayas y propulsores.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación directa y realización de técnicas de lanzamiento de armas propias del periodo paleolítico.	2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1)

HAGO SONAR MI BRAMADERA

Aprendemos a utilizar bramaderas y generar sonido con ellas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Manejo de una bramadera.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1)

LA PREHISTORIA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA: PROYECTO DE LA PREHISTORIA DENTRO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA (COPIA)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Utilización de las manos para la creación de objetos de la prehistoria y manejo de materiales de la misma.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Objetos realizados con sus propias manos, con materiales propios de la Prehistoria.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Nombre de la actividad

Creación de un vaso campaniforme y decoración del mismo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación directa y creación de técnicas para realizar un vaso campaniforme.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1) 9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno. (1)

Nombre de la actividad

Creación de tablilla de arcilla con escritura cuneiforme.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación de técnica y realización de técnicas para hacer una tablilla con escritura cuneiforme.	2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones. (1) 2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 2.5.- Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1) 5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural. (1) 5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. (1) 8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje. (1) 8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. (1)

Nombre de la actividad

TALLER DE NUDOS: Aprendemos a hacer dos o tres nudos muy sencillos, para introducirnos en el manejo de las cuerdas en la etapa de la Prehistoria.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación directa y realización de técnicas de creación de nudos sencillos.	2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros. (1) 5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. (1)

Nombre de la actividad

CREACIÓN Y MANEJO DE UN AERÓGRAFO PARA LA POSTERIOR REALIZACIÓN DE PINTURAS RUPESTRES (MANO EN NEGATIVO) SOBRE UNA SUPERFICIE.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	OBSERVACIÓN DIRECTA Y REALIZACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y MANEJO DE UN AERÓGRAFO.	

8.- UNIDAD 7: EXPOSICIÓN FINAL DE TRABAJOS (2 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡LO APRENDIDO, A LA VIDA!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de fichas de trabajo individuales, salidas, actividades o trabajos en grupo, relacionamos los saberes básicos aprendidos en el aula con la experiencia diaria en el entorno natural, físico y social que nos rodea.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Ficha de trabajo individual o grupal.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EXPOSICIÓN SOBRE PREHISTORIA: MATERIALES

Preparamos los materiales de nuestra exposición sobre la Prehistoria: planeamos el espacio, lo que necesitamos, el tiempo que nos lleva prepararlo, cómo vamos a exponerlo visualmente. Actividad por parejas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Preparación de nuestro puesto de exposición de materiales del periodo paleolítico.	

EXPOSICIÓN PREHISTORIA: INFORMACIÓN

Preparación de la exposición oral que se realizará sobre el material o materiales y objeto/objetos del paleolítico: información relevante, quién la expresa, ejemplos que se pueden poner

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Planificación de la información que se va a comunicar para la exposición de objetos del paleolítico.	

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Conocimiento del medio natural, social y cultural implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Conocimiento del medio natural, social y cultural.

Competencias específicas
Conocimiento del medio natural, social y cultural
1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.
7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.
8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.
9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

La calificación de Conocimiento del medio natural, social y cultural se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Conocimiento del medio natural, social y cultural =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6 + CE7 + CE8 + CE9$$

9

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse, trabajar de manera individual, en equipo y en red y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.	
1.1.- Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	2
2.- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	
2.1.- Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	1
2.2.- Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1
2.3.- Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.	2
2.4.- Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	1
2.5.- Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	1
3.- Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.	
3.1.- Participar en proyectos interdisciplinares cooperativos sencillos, reconociendo necesidades o identificando problemas del entorno cercano, que se resuelvan con la creación de prototipos.	1
3.2.- Dar ideas que puedan solucionar un problema de diseño, compartiéndolas a través de descripciones orales, dibujos o modelos.	1
3.3.- Realizar un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados.	1
3.4.- Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	1
4.- Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
4.1.- Reconocer hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	1
4.2.- Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenece.	1
5.- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.	
5.1.- Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
5.2.- Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural.	1
5.3.- Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	1
6.- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	
6.1.- Mostrar hábitos de vida sostenible y tomar conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio.	1
7.- Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	
7.1.- Ordenar temporalmente hechos del medio social y cultural cercanos y conocer personas relevantes de la historia, incorporando la perspectiva de género y empleando nociones de medida y sucesión básicas, y mostrando curiosidad por las formas de vida en el pasado y la importancia de su evolución.	1
8.- Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por las minorías, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	
8.1.- Agrupar información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto consigo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándola como fuente de aprendizaje.	1
8.2.- Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	1
9.- Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y del niño y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, y la valoración de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	
9.1.- Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	1
9.2.- Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.	1
9.3.- Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 9 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE9 =

$$\frac{CEV9.1 \times 1 + CEV9.2 \times 1 + CEV9.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV9.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 9.1, en general, CEV9.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP DRAMATIZACIÓN Y TEATRO

Dramatización y Teatro - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Raquel Sánchez Sainz-Maza
- Sandra Ojeda Rivillas
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta asignatura hace posible que todo el alumnado ACNEE y ACNEAE del grupo pueda participar, aportar y tener sensaciones de éxito porque posibilita la adquisición de estrategias de aprendizaje desde muchas perspectivas, no solo desde lo puramente intelectual; tenemos el cuerpo y sus posibilidades, la capacidad de expresión oral del alumnado y la puesta en marcha para el grupo de otras capacidades propias del alumnado: el dibujo, la expresión teatral... Por otra parte, no contamos con profesorado de apoyo en esta asignatura.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En el curso de 1º no se contempla la adopción de los PREs por ser el primer curso de Educación Primaria.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
LACUEY, J: Dramatizaciones para el aula, EDEBÉ	9788423649044
Selección de pequeñas obras de teatro adaptadas para el aula.	
TRÍAS,N; PÉREZ, S Y FILELLA,L: Juegos de música y expresión corporal, Parramón, Madrid 2013	978-84-342-2456-8
Colección de 150 juegos para desarrollar la expresión corporal en el aula.	
GONZÁLEZ TORICES, J: Cuatro estaciones. Teatro para niños, SM, Madrid 1988	84-348-6294-8
Pequeñas obras de teatro y poesías dramatizadas para el alumnado de primaria.	
Material impartido en el curso "Dramatización en el aula" por Silvia Sáenz en el CRIE de Logroño. Enero 2023	
Pequeñas obras de teatro y poesías dramatizadas para el alumnado de primaria.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Asistencia a obra de teatro en el TEATRO BRETÓN	15/02/2023	15/02/2023
Obra de teatro en inglés dentro del programa CLAP de Inglés	20/04/2023	20/04/2023

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Procesos de diálogo/Debates:	16,67%
Pruebas de ejecución:	83,33%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Dramatización y Teatro de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- MI CUERPO EXPRESA	8
06-11-2023	2.- JUGAMOS EN EL ESCENARIO	8
08-01-2024	3.- EL ARTE DE IMPROVISAR	8
19-02-2024	4.- ARTISTAS TOTALES	8
08-04-2024	5.- NUESTRA PRIMERA OBRA DE TEATRO	14

1.- MI CUERPO EXPRESA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS CON EL CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Mediante el juego corporal, el juego mímico-gestual y el juego expresivo, damos inicio a la sesión de dramatización y teatro, con el fin de tomar conciencia de nuestro cuerpo y prepararlo para el desarrollo de la sesión.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Correcto desarrollo de los ejercicios y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

EL SEIS

Dispuestos en corro, decimos el nombre de un compañero mientras vamos hacia él o ella en seis tiempos. Ella o él, a su vez, y antes de que llegue a él el que está avanzando, dirá en alto el nombre de otra compañera (alternando chica-chico) para salir hacia el centro también. El objetivo es sabernos el nombre de las compañeras y activar el cuerpo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Observación directa	1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos. (1) 1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones. (1)

ZAS!! BOING!! CHIN!!

Dispuestos en corro, nos vamos pasando un objeto simbólico hacia nuestra derecha (o izquierda) a la voz de ZAS!! (gesto del cuerpo: brazos entregando algo con fuerza). Otros gestos que se pueden meter: BOING!! (cambiar de dirección el ZAS, haciendo que el cuerpo es una cama elástica); CHIN (saltar hacia otra persona del corro).

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los



denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Observación directa.	1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos. (1) 1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones. (1)

2.- JUGAMOS EN EL ESCENARIO (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS CON EL CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Mediante el juego corporal, el juego mímico-gestual y el juego expresivo, damos inicio a la sesión de dramatización y teatro, con el fin de tomar conciencia de nuestro cuerpo y prepararlo para el desarrollo de la sesión.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Correcto desarrollo de los ejercicios y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos. (1) 1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones. (1)

3.- EL ARTE DE IMPROVISAR (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS CON EL CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Mediante el juego corporal, el juego mímico-gestual y el juego expresivo, damos inicio a la sesión de dramatización y teatro, con el fin de tomar conciencia de nuestro cuerpo y prepararlo para el desarrollo de la sesión.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Correcto desarrollo de los ejercicios y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos. (1) 1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones. (1)

4.- ARTISTAS TOTALES (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS CON EL CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Mediante el juego corporal, el juego mímico-gestual y el juego expresivo, damos inicio a la sesión de dramatización y teatro, con el fin de tomar conciencia de nuestro cuerpo y prepararlo para el desarrollo de la sesión.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Correcto desarrollo de los ejercicios y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos. (1) 1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones. (1)

5.- NUESTRA PRIMERA OBRA DE TEATRO (14 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUEGOS CON EL CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Mediante el juego corporal, el juego mímico-gestual y el juego expresivo, damos inicio a la sesión de dramatización y teatro, con el fin de tomar conciencia de nuestro cuerpo y prepararlo para el desarrollo de la sesión.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Correcto desarrollo de los ejercicios y juegos propuestos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos. (1) 1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Dramatización y Teatro implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Dramatización y Teatro.

Competencias específicas
Dramatización y Teatro
1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.
2.- Reconocer y utilizar las posibilidades expresivas de la voz, ejercitando juegos de respiración, vocalización, impostación, modulación y proyección vocal, para comunicarse oralmente con fluidez y seguridad, tanto en público como en los diversos contextos de la vida.
3.- 3. Desenvolverse en la improvisación mímico-dramática, implicándose en el juego dramático y las dinámicas grupales de desinhibición, confianza, cohesión, autoestima y distensión, para dar rienda suelta a la imaginación sin rigidez, egocentrismo ni miedo escénico.
4.- 4. Experimentar la creación e interpretación escénica ante un público, practicando el juego teatral, interpretando personajes y resolviendo conflictos dramáticos con los otros, con uno mismo, con el espacio, con objetos cotidianos o imaginados, para concentrarse y permanecer en la ficción, asumir sus roles y respetar los códigos escénicos.

La calificación de Dramatización y Teatro se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Dramatización y Teatro =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4$$

4

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- 1. Sentir y disfrutar el cuerpo como instrumento de comunicación de ideas, fantasías, sentimientos y vínculos, practicando el juego corporal, el juego mímico gestual y el juego expresivo, para conocerse mejor a sí mismo y a las otras personas.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.1.- 1.1. Explorar las propias capacidades corporales interpretativas y expresivas buscando los límites en equilibrio, velocidad, frenado y lateralidad y coordinando con coherencia palabras textuales y movimientos expresivos.	1
1.2.- Analizar sus propios movimientos y expresiones en situaciones escénicas, dando, desde su actuación, una respuesta ajustada a las intenciones expresivas y gestionando sus tensiones y emociones.	1
2.- Reconocer y utilizar las posibilidades expresivas de la voz, ejercitando juegos de respiración, vocalización, impostación, modulación y proyección vocal, para comunicarse oralmente con fluidez y seguridad, tanto en público como en los diversos contextos de la vida.	
2.1.- Proyectar la voz desde la intensidad total hasta el susurro, adecuándose a las distintas necesidades de volumen tanto espaciales como interpretativas.	1
2.2.- Investigar el timbre, el volumen y la altura de la voz, adecuándose a la interpretación de personajes, objetos o situaciones.	1
2.3.- Modular la entonación y la articulación del habla, trasladando la prosodia natural del habla a la lectura e interpretación de textos.	1
3.- 3. Desenvolverse en la improvisación mímico-dramática, implicándose en el juego dramático y las dinámicas grupales de desinhibición, confianza, cohesión, autoestima y distensión, para dar rienda suelta a la imaginación sin rigidez, egocentrismo ni miedo escénico.	
3.1.- Generar vínculos entre los participantes confiando en su propio trabajo, el de sus compañeros y en las indicaciones del profesor.	1
3.2.- Participar en escena atreviéndose a abrir juegos, avanzar narrativas, generar y resolver conflictos, encontrar finales y crear personajes con desinhibición, originalidad y respeto.	1
4.- 4. Experimentar la creación e interpretación escénica ante un público, practicando el juego teatral, interpretando personajes y resolviendo conflictos dramáticos con los otros, con uno mismo, con el espacio, con objetos cotidianos o imaginados, para concentrarse y permanecer en la ficción, asumir sus roles y respetar los códigos escénicos.	
4.1.- Permanecer en la ficción concentrándose en el rol de su personaje todo lo que dura la escena, teniendo en cuenta los principios escénicos.	1
4.2.- Experimentar la creación escénica ante un público, participando en el diseño y desarrollo de los elementos que componen el montaje teatral y asumiendo los roles acordados, desde las propias habilidades e intereses.	1
4.3.- Manifestar el grado de satisfacción interpretativa y la vivencia del aplauso del público, expresándolo en diferentes lenguajes.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 1 + CEV4.2 \times 1 + CEV4.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1, en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP EDUCACIÓN FÍSICA

Educación física - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Miren Sorkunde Olano Siguenza
- Mónica Llach González
- Raúl Díaz Cantabrana

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En primer lugar, se realiza una valoración inicial de cada uno de los alumnos que nos permita conocer sus características reales. Esto nos permitirá una adaptación de los objetivos a conseguir por los alumnos, que deben flexibilizar reformulándolos y concretándolos en unos objetivos mínimos de referencia para todos los alumnos. Posteriormente seleccionaremos los saberes básicos que permitan su consecución. Las actividades y tareas educativas que se planifiquen se caracterizan por no ser demasiado fáciles o difíciles para evitar la desmotivación y la frustración. Se deberán ajustar el grado de complejidad y ser susceptibles de facilidad o dificultad con cambios de reglas. La adaptación de las actividades supone un ambiente de trabajo que favorezca la autonomía y el trabajo en grupo, de tal forma que permita al profesor una mayor disponibilidad para ir ajustando las actividades que en cada caso se requieren.

Se debe elaborar una adaptación curricular individualizada no significativa de acceso al currículo tanto física como de comunicación en el área de Educación Física para un alumno con problemas auditivos. Para ello se tendrá en cuenta:

- Se variará o modificará el material a utilizar según sus necesidades (tamaño, color, sonoridad...).
- Si es necesario, se modificará el espacio normalizado para la realización de la actividad.
- Se sentará lo más cerca posible de donde habitualmente está situada la profesora.
- Cuando dé explicaciones al grupo, me situaré cerca del alumno, para que pueda verme y realizará explicaciones con ejemplos físicos para que pueda observarlos.
- Se evitará en todo momento ponerle en situación de examen auditivo.
- Modificar la relación con las reglas de los juegos (alguna vida más, permitir ayudas externas...) en función de sus necesidades.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Materiales variados y específicos de EF disponibles en el almacén del polideportivo	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Actividad de expresión corporal con alumnado de la UR	06/10/2023	06/10/2023
Diferentes juegos de expresión corporal, organizados y dirigidos por alumnado de la mención de EF de la UR.		
Festival de navidad	22/12/2023	22/12/2023
Actuación musical delante de toda la comunidad educativa, organizada en colaboración con tutores y especialista de música		
Salida a un parque cercano	18/06/2024	18/06/2024
Salida al parque del Ebro		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	32,19%
Procesos de diálogo/Debates:	5,33%
Pruebas de ejecución:	23,44%
Presentación de un producto:	20,89%
Revisión del cuaderno o producto:	3,56%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	10,59%
Trabajo monográfico o de investigación:	4,00%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Educación física de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
08-09-2023	1.- Nos conocemos	3
25-09-2023	2.- Esquema corporal y Percepción espacio-temporal	18
08-11-2023	3.- Mi cuerpo está dividido: Lateralidad	9
29-11-2023	4.- ¡ Hablamos con nuestro cuerpo: Expresión corporal y dramatización	9
08-01-2024	5.- Habilidades motrices básicas	24
04-03-2024	6.- ¡ Somos equilibristas!: Equilibrio	8
08-04-2024	7.- Actividad física y salud	3
15-04-2024	8.- Jugamos a juegos de toda la vida: Juegos tradicionales	8
06-05-2024	9.- Actividades al aire libre	8
22-05-2024	10.- Jugamos a otras cosas: Juegos alternativos	8

1.- NOS CONOCEMOS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CIRCUITO DE HABILIDADES MOTRICES.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Montar y realizar un circuito motor en el que se incluyen desplazamientos, saltos y giros. Divididos por grupos, a cada grupo se le aporta un material y una hoja de cómo montarlo. **SABERES BÁSICOS:** Se trabajará los siguientes saberes básicos: - Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales. - 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas. - Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices. **METODOLOGÍA:** Se plantea un ambiente de aprendizaje desde la generación de contextos a través de la gestión del espacio y materiales, con los que el alumnado interactúa desde la acción motriz con el objetivo de montar un circuito final y realizarlo. Con esta metodología se promueve la autonomía del alumnado, propiciando la exploración, la actuación creativa y la participación de forma cooperativa. **AGRUPAMIENTOS:** Se dividirá la clase en cuatro grupos. Cada grupo con un material diferente.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Montar y realizar un circuito motor en el que se incluyen desplazamientos, saltos y giros. Divididos en 4 grupos heterogeneos, a cada grupo se le aporta un material y una hoja de cómo montarlo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Montar y realizar un circuito motor en el que se incluyen desplazamientos, saltos y giros. Divididos en 4 grupos heterogeneos, a cada grupo se le aporta un material y una hoja de cómo montarlo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio. (1) 3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1)

2.- ESQUEMA CORPORAL Y PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL (18 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONOCEMOS NUESTRO CUERPO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La presente situación de aprendizaje busca la exploración del propio cuerpo y sus posibilidades de acción como base para el conocimiento de sí mismo/a y las demás personas. Además, se vincula con el desarrollo de sus capacidades sensoriales como medio para explorar objetos y situaciones que le permitan avanzar en su proceso de aprendizaje y de autonomía. Parte del concepto del cuerpo, de manera general, para ir profundizando en sus distintas partes: ojos, nariz, olfato, oídos, manos y pies y huesos del cuerpo... A- Vida activa y saludable • Salud mental: bienestar personal a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico, mental). • Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la actividad física. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situaciones de activación, calentamiento y vuelta a la calma. B- Resolución de problemas en situaciones motrices. • 1. El cuerpo imagen y percepción: Integración de las capacidades perceptivo-motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espaciotemporal. • 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora. C- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. • Toma de conciencia, expresión y regulación de emociones básicas en contextos de práctica motriz. • Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices. D- Manifestaciones de la cultura motriz. • Juegos con material alternativo. METODOLOGÍA: La metodología se configurará a través de aprendizaje cooperativo. Se plantearán situaciones lúdicas asociadas a la puesta en práctica del modelo de enseñanza para la comprensión, planteando ciclos acción-reflexión-acción de cada tarea y actividad sobre la mejora de habilidades y cuestiones de naturaleza emocional, social y ética en todos ellos. Se propiciarán espacios de reflexión y diálogo a través del trabajo por grupos heterogéneos sobre el uso de nuestro cuerpo, la autonomía personal, responsabilidad hacia nosotros y el resto... En la generación de la situación de aprendizaje y de las actividades asociadas a ella se tendrá en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje, en aras de dar respuesta a la diversidad inherente al grupo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El producto final será la realización de dos puzzles, uno con las partes del cuerpo y sus nombres y otro con los principales huesos del esqueleto y sus nombres, que se decorará con diferentes materiales y utilizaremos en la última sesión planteada.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

El alumnado se colocará por parejas en el patio exterior del centro. Cada pareja tendrá una tiza. Deben de dibujar el contorno del cuerpo de su compañero en el suelo con la tiza y poner su nombre. Una vez dibujado, generaremos espacios de reflexión planteando interrogantes del tipo: ¿Qué partes del cuerpo hay en el dibujo?, ¿Cuál es el nombre de cada una de ellas?, ¿Para qué sirven?, ¿Qué parte nos permite saltar?, ¿Y pensar?, ¿Somos capaces de escribir el nombre de cada una de ellas? A cada parte que vayan diciendo, se irá escribiendo el nombre en su lugar adecuado. Finalmente, pasarán a observar todas las figuras de sus compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1) 4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

Nombre de la actividad

Dividimos la clase en dos grupos heterogéneos. Cada grupo en un lado del campo. En esta sesión vamos a trabajar con los dos puzzles creados en el resto de las áreas, con sus partes del cuerpo por un lado y los nombres por otro. Se colocan las piezas del puzzle de las partes del cuerpo y de los huesos en el centro del campo, cada puzzle dentro de un aro. Al otro lado del campo, los alumnos se colocan detrás de un cono, en parejas. A la señal, deben desplazarse en parejas, haciendo zigzag entre conos, llegar donde está el puzzle y colocar una de las piezas hasta que el esté terminado. Una vez terminada la primera parte, actuaremos de la misma manera para colocar los nombres de cada parte o cada hueso. Una vez terminadas los dos puzzles, comentaremos la sesión, que nos ha parecido, que problemas hemos encontrado, que partes nos han resultado más difíciles de identificar...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 2	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados. (1)
Observación sistemática	PROCEDIMIENTO 3	4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

3.- MI CUERPO ESTÁ DIVIDIDO: LATERALIDAD (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIFERENCIAMOS NUESTRO LADO DOMINANTE Y EL NO DOMINANTE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Actividades lúdicas en contexto de juego para afianzar el lado dominante y ejercitar el no dominante. **SABERES BÁSICOS:** - 1. El cuerpo imagen y percepción: Integración de las capacidades perceptivo motrices: esquema corporal, tono, relajación, respiración, lateralidad, actitud y postura corporal; organización espacial, temporal y espacio-temporal. - 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas. - Respeto de las reglas de juego. - Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices. **METODOLOGÍA:** Se plantearán situaciones lúdicas asociadas a la puesta en práctica del modelo de enseñanza para la comprensión, planteando ciclos acción-reflexión-acción de cada tarea y actividad sobre la mejora de habilidades y cuestiones de naturaleza emocional, social y ética en todos ellos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Test de dominancia lateral de Harris que evalúa predilección de un niño para usar con más frecuencia el lado derecho o izquierdo de su cuerpo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	

Nombre de la actividad

Juegos de ejecución variados para la afirmación del lado dominante y no dominante.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados. (1) 4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

4.- ¡ HABLAMOS CON NUESTRO CUERPO: EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CREACIÓN DE UNA ACTUACIÓN MUSICAL PARA EL FESTIVAL DE NAVIDAD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Se partirá de un proyecto cooperativo en el que los alumnos, desde la coordinación de labores y la asunción de roles complementarios, sin que éstos impliquen diferencias de estatus, planificarán y pondrán en escena su actuación de navidad.

SABERES BÁSICOS: D- Manifestaciones de la cultura motriz: Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros. Creatividad expresiva. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

METODOLOGÍAS: Se insertarán varios proyectos, de orientación cooperativa que remitirán a la representación final. Y para cada uno de estos proyectos se prevé un conjunto de actividades y, en ocasiones, de ejercicios vertebrados desde las situaciones-problema (con o sin orientación cooperativa), la asignación de tareas dentro de propuestas de colaboración y la enseñanza recíproca.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actuación musical que se presentará a las familias en el festival de Navidad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

División de la clase en grupos. Buscamos, dialogamos entre todos y elegimos en cada grupo la posible actuación que vamos a realizar (canción, baile, actuación teatral). Una vez hemos elegido en cada grupo lo ponemos en común a toda la clase y elegimos una de ellas a votación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1) 4.3.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir emociones e ideas y reproducir ritmos y bailes sencillos. (1)

Nombre de la actividad

Creación y aprendizaje de la actuación de navidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	3.4.- Reconocer valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1) 4.3.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir emociones e ideas y reproducir ritmos y bailes sencillos. (1)

5.- HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS (24 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CORREMOS, SALTAMOS, GIRAMOS....

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Se realizará una progresión en el proceso de aprendizaje de los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones siguiendo una evolución desde lo más sencillo a los más complejo a través del juego.

SABERES BÁSICOS:

B. Resolución de problemas en situaciones motrices: De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas; Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas; Creatividad motriz: búsqueda de originalidad en el movimiento; Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Respeto de las reglas de juego; Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices; Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en la práctica motriz.

METODOLOGÍA: Se plantearán situaciones lúdicas asociadas a la puesta en práctica del modelo de enseñanza para la

comprensión, planteando ciclos acción-reflexión-acción de cada tarea y actividad sobre la mejora de habilidades y cuestiones de naturaleza emocional, social y ética en todos ellos. Trabajaremos de forma individual, parejas, grupos heterogéneos, estaciones de trabajo y Grupos Interactivos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Aplicación de las Habilidades Motrices básicas en juegos y retos que implican todas ellas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Trabajo por estaciones: .

Tres actividades por las que irán rotando en grupos heterogéneos: 1. Trepas de colores por las espalderas. 2. Giros hacia adelante, atrás y croqueta en plano inclinado. 3. Lanzamiento a hacer puntería: Diana gigante con pelotas de velcro, van sumando la puntuación que vayan realizando al lanzar tres pelotas seguidas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Estaciones	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1) 4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

Nombre de la actividad

Trabajamos en grupos interactivos: Tres grupos heterogéneos con diferentes actividades cooperativas.

1. Disponen de material de diferentes tipos y deben de crear un circuito con todas las HMB.
2. Con material diferente deben de conseguir llegar de un punto a otro del polideportivo sin pisar el suelo ninguno.
3. El incendio: Subidos encima de los bancos suecos deben conseguir pasar los balones de una a cesta a otra lo más rápido posible.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	GGII	2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1)

6.- ¡ SOMOS EQUILIBRISTAS!: EQUILIBRIO (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

DIVERSOS JUEGOS Y TAREAS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL EQUILIBRIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: Actividades lúdicas en contexto de juego para afianzar el equilibrio

Saberes básicos:

- A- Vida activa y saludable: Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.

- B- Resolución de problemas en situaciones motrices: 1. El cuerpo imagen y percepción: Introducción a las capacidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y a las cualidades motrices (coordinación y equilibrio) desde las capacidades perceptivo-motrices. 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices.

Metodologías: Se plantearán situaciones lúdicas y retos cooperativos asociados a la puesta en práctica del modelo de enseñanza para la comprensión, planteando ciclos acción-reflexión-acción de cada tarea y actividad sobre la mejora de habilidades y cuestiones de naturaleza emocional, social y ética en todos ellos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El suelo el lava: Reto motor colaborativo basado en el equilibrio y trabajo en equipo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

El suelo es Lava: En dos grupos y con material repartido por todo el polideportivo deben conseguir pasar de un lado a otro sin tocar el suelo ninguno de los participantes. Para ello disponen de cuatro aros y una cuerda que sí se permite mover, pero el resto de material no se puede mover. Si alguno de los compañeros toca el suelo, deberá volver al principio.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	El suelo es lava	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1) 3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales. (1)

7.- ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

PRIMEROS AUXÍLIOS Y ASEO. PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Conocimiento de maniobras de RCP, atragantamiento y cómo reaccionar ante una emergencia. SABERES BÁSICOS: Vida activa y saludable: Prevención de accidentes en las prácticas motrices: situaciones de activación, calentamiento y vuelta a la calma. METODOLOGÍA: Trabajo por grupos Heterogéneos y por estaciones de trabajo por las que van rotando.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Kahoot de preguntas sobre primeros auxilios

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Tres estaciones de trabajo donde se explicarán y se practicarán la maniobra de Heimlich (atragantamiento), la Reanimación Cardio Pulmonar (RCP con muñeco) y llamada al 112 (Proteger, alertar y socorrer)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	1.2.- Participar en juegos y situaciones de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar riesgos, manteniendo la calma y solicitando ayuda en caso de que se produzca algún accidente. (1)

Nombre de la actividad

PROCEDER AL ASEO Y CAMBIO DE CAMISETA AL FINALIZAR LA CLASE

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	ASEO	

8.- JUGAMOS A JUEGOS DE TODA LA VIDA: JUEGOS TRADICIONALES (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

JUGAMOS A JUEGOS DE TODA LA VIDA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Los juegos tradicionales siguen poseyendo un importante potencial como recurso ludo-recreativo, como medio para el desarrollo motriz de los alumnos y alumnas, como instrumento de desarrollo afectivo y social y como hilo conductor de comunicación entre generaciones y entre culturas.

SABERES BÁSICOS: B- Resolución de problemas en situaciones motrices: 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas. Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas.

C- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Respeto de las reglas de juego. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en la práctica motriz.

D- Manifestaciones de la cultura motriz: Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.

METODOLOGÍAS: En lo que se refiere a las alternativas metodológicas, con el fin de dar respuesta a las demandas de educar por competencias, me serviré de propuestas que promueven esta orientación. utilizaré el descubrimiento guiado, la resolución de problemas y el trabajo por grupos heterogéneos, aunque no en todos los momentos y también se utilizará la asignación de tareas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Creación de un fichero de juegos tradicionales a través de texto y dibujos y puesta en práctica de los mismos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Nombre de la actividad

FICHERO DE JUEGOS TRADICIONALES

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	3.4.- Reconocer valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos. (1) 4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

9.- ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

SOMOS EXPLORADORES (ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: Las actividades físicas en el medio natural poseen un gran potencial educativo, y esto es debido tanto a la variedad de habilidades desarrolladas en dichas actividades como al medio donde se realizan. Se pretende mejorar en las Habilidades motrices básicas a través de las actividades en el exterior, iniciación a la orientación y todos sus componentes y la mejora de la conciencia ambiental.

SABERES BÁSICOS: A- Vida activa y saludable: Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales. Salud mental: bienestar personal a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico, mental).

B- Resolución de problemas en situaciones motrices: 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: De las habilidades motrices fundamentales a las habilidades motrices básicas. Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas. Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Toma de conciencia, expresión y regulación de emociones básicas en contextos de práctica motriz. Habilidades sociales: acogida, ayuda, uso del diálogo y colaboración. Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices.

E- Interacción eficiente y sostenible con el entorno: Movilidad sostenible. Educación vial para peatones. Convivencia y normas de uso en las vías urbanas. Espacios naturales y urbanos y sus posibilidades en el contexto escolar: uso, disfrute y cuidado. Adaptación y realización de actividades físicas propias del medio natural, terrestre o acuático, al contexto escolar (juegos de pistas y rastreo, circuitos de aventura, trepas, etc.)

METODOLOGÍA: Se plantearán situaciones lúdicas y retos cooperativos asociados a la puesta en práctica del modelo de enseñanza para la

comprensión, planteando ciclos acción-reflexión-acción de cada tarea y actividad sobre la mejora de habilidades y cuestiones de naturaleza emocional, social y ética en todos ellos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Desplazamiento hasta el parque del Cidacos y realización de una búsqueda del tesoro en un espacio del parque delimitado.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.

5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Fichas de orientación en el patio. Deben orientarse basándose en las fichas de búsqueda que les entregamos y encontrar debajo de cada uno de los conos el número que indica, apuntando todos ellos para comprobar al finalizar si han apuntado los números correctos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Procedimiento 1	5.1.- Disfrutar, de forma segura, del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres y/o acuáticos. (1)

Nombre de la actividad

Visita al parque del Cidacos y realización de una búsqueda del tesoro a través de un pequeño mapa en un espacio delimitado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	1.3.- Reconocer algunas acciones básicas que constituyen prácticas saludables (desplazamientos activos, actividad física de ocio...), comprendiendo la importancia que para la salud tiene adoptar un estilo de vida activo. (1) 5.1.- Disfrutar, de forma segura, del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres y/o acuáticos. (1)

10.- JUGAMOS A OTRAS COSAS: JUEGOS ALTERNATIVOS (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CONOCEMOS MATERIALES NUEVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN: se pretende fomentar el trabajo con materiales diferentes a los utilizados habitualmente, en la que todos tengan la posibilidad de participar y relacionarse con los demás de forma colaborativa.

SABERES BÁSICOS: A- Vida activa y saludable: Salud social: la actividad física como práctica social saludable. La actividad física como espacio de interacción social. Respeto hacia las personas con independencia de sus características personales.

B- Resolución de problemas en situaciones motrices: 2. Resolución de problemas en situaciones motrices: Toma de decisiones en el seno de juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas. Creatividad motriz: búsqueda de originalidad en el movimiento. Practica proyectos motores individuales o colectivos en función de diferentes retos y desafíos motrices que se ajusten a su competencia motora.

C- Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices: Habilidades sociales: acogida, ayuda, uso del diálogo y colaboración. Conductas que favorecen la convivencia en situaciones motrices.

D- Manifestaciones de la cultura motriz: Juegos con material alternativo. Creatividad expresiva.

E- Interacción eficiente y sostenible con el entorno: El material y sus posibilidades de uso en espacios naturales y urbanos para el desarrollo de la motricidad.

METODOLOGÍA: Se plantearán situaciones lúdicas y retos cooperativos asociados a la puesta en práctica del modelo de enseñanza para la comprensión, planteando ciclos acción-reflexión-acción de cada tarea y actividad sobre la mejora de habilidades y cuestiones de naturaleza emocional, social y ética en todos ellos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Creación de una coreografía grupal con diferentes materiales alternativos durante las diferentes sesiones.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Actividades diversas con diferentes materiales no habituales: Paracaídas, malabares varios, Stics, Pelotón gigante...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos. (1) 4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico. (1)

Nombre de la actividad

Creación de una coreografía grupal con materiales de malabares: Pelotas, plato chino, Cariocas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal. (1) 4.3.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir emociones e ideas y reproducir ritmos y bailes sencillos. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Educación física implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Educación física.

Competencias específicas
Educación física
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.
2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.
5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

La calificación de Educación física se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Educación física =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5}{5}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted

otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, realizando regularmente actividades físicas, poniendo en práctica comportamientos que potencien la salud física, emocional y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física que contribuyan al bienestar.		
1.1.- Explorar las rutinas propias de una práctica motriz saludable, aplicando las medidas básicas de higiene corporal y educación postural tanto en contextos de práctica motriz como en situaciones cotidianas.		8
1.2.- Participar en juegos y situaciones de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar riesgos, manteniendo la calma y solicitando ayuda en caso de que se produzca algún accidente.		9
1.3.- Reconocer algunas acciones básicas que constituyen prácticas saludables (desplazamientos activos, actividad física de ocio...), comprendiendo la importancia que para la salud tiene adoptar un estilo de vida activo.		8
2.- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		
2.1.- Utilizar las capacidades perceptivo-motrices, manifestando progreso en el control y dominio corporal.		10
2.2.- Tomar decisiones en juegos simbólicos y juegos motores de reglas sencillas atendiendo especialmente a los aspectos perceptivos, empleando habilidades motrices básicas en situaciones individuales y de cooperación, tanto en contextos reales como en simulados.		10
2.3.- Poner en práctica proyectos motores sencillos de carácter individual o cooperativo valorando su consecución en función de un análisis y reflexión de los resultados obtenidos.		10
3.- Poner en práctica procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de las personas participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		
3.1.- Identificar las emociones que se producen durante el juego, utilizando estrategias sencillas de gestión y disfrutando de la actividad física.		5
3.2.- Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego y actuar aceptando las características y niveles de los participantes, practicando el juego limpio.		7
3.3.- Participar en las prácticas motrices cotidianas, mostrando habilidades sociales de acogida, ayuda y colaboración, y utilizando el diálogo para la resolución de conflictos interpersonales.		4
3.4.- Reconocer valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos.		4
4.- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.		
4.1.- Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica.		10
4.2.- Practicar juegos y tareas motrices respetando los distintos niveles de competencia y valorando su componente lúdico.		10
4.3.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir emociones e ideas y reproducir ritmos y bailes sencillos.		10
5.- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		
5.1.- Disfrutar, de forma segura, del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres y/o acuáticos.		10

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 5 se calculará a través de la siguiente media

ponderada:

calificación CE5 =

$$\frac{\text{CEV5.1} \times 10}{10}$$

En la anterior fórmula, CEV5.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 5.1,
en general, CEV5.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Educación Plástica y Visual - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Raquel Sánchez Sainz-Maza
- Sandra Ojeda Rivillas
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Apoyo de profesorado de Pedagogía Terapéutica - Apoyo del alumnado en la dinámica de los Grupos de Trabajo. - Material multinivel. - Atención especial e individualizada en la ejecución de las actividades. - Atención más individualizada en los periodos de docencia compartida.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Al ser el curso de 1º de E. Primaria, no necesitamos organizar un seguimiento de las materias pendientes del curso anterior.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Material elaborado por el profesorado específico de la asignatura y de apoyo de la misma	
El alumnado guardará las fichas elaboradas en un cuaderno de láminas de dibujo.	
Materiales de reciclaje, de apoyo, etc.	
Tendremos diferentes materiales para poder elaborar proyectos de arte en tres dimensiones, además de para enlazar algunas situaciones de aprendizaje al área de conocimiento del medio.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Visita al teatro	13/02/2023	13/02/2023
Vamos al teatro Bretón a ver la obra: Artinata.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	32,54%
Procesos de diálogo/Debates:	29,55%
Presentación de un producto:	14,25%
Revisión del cuaderno o producto:	23,67%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Educación Plástica y Visual de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.



La Rioja

larioja.org

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

Dirección General de Gestión Educativa
C.E.I.P. Caballero de la Rosa

MADRE DE DIOS, 51
26006 Logroño (La Rioja)
941236373

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- NOS CONOCEMOS	3
02-10-2023	2.- EL PUNTO: George Seurat	5
06-11-2023	3.- LA LINEA: Piet Mondrian	3
27-11-2023	4.- EL PLANO: Paul Klee	3
08-01-2024	5.- LAS TEXTURAS: Vincent Van Gogh	3
29-01-2024	6.- EL COLOR: Wassily Kandinsky	3
26-02-2024	7.- ARTE EN 3D: MÓVILES: Alexander Calder	3
18-03-2024	8.- ARTE EN 3D: RECICLAMOS: Frank Gehry	3
22-04-2024	9.- FOTOGRAFÍA: María Cano	3
13-05-2024	10.- ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL	4

1.- NOS CONOCEMOS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡BIENVENIDOS A 1º!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, vamos a ver que en Educación Artística vamos a aprender a usar diferentes materiales y que tenemos que cuidar tanto dichos materiales como los dibujos y obras que creamos: la presentación, la limpieza, el interés... Para ello, haremos diferentes dibujos elaborados con distintos materiales cada vez.

Los saberes básicos son los siguientes:

- Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Estrategias básicas de recepción activa.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Diferentes dibujos de producción libre.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.

4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Dibujando con ceras

Dibujo de libre producción con ceras

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Dibujando con pinturas de palo

Dibujo de libre producción con pinturas de palo

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Dibujando con rotus

Dibujo de libre producción con rotuladores

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.2.- Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Dibujando con témperas

Dibujo de libre producción con témperas

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.2.- Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

2.- EL PUNTO: GEORGE SEURAT (5 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos son los siguientes:

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre el artista: **George Seurat, creador del puntillismo**, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son los siguientes:

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.
- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.
- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en

los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación de un cuadro de George Seurat
- Creación de una obra propia basada en el puntillismo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre **George Seurat** y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Después, en cuatro grupos, recrearán cada grupo una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. una vez acabadas, las colgaremos por el pasillo haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)

Nombre de la actividad

Los alumnos crearán su propia obra de arte en su cuaderno de láminas, teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación: el puntillismo. Después, se la presentarán a sus compañeros verbalizando el por qué de esa obra y qué sentimientos le transmite.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre el artista: **George Seurat, creador del puntillismo**, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son las siguientes:

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: **el punto** – Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación de un cuadro de George Seurat - Creación de una obra propia basada en el puntillismo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificando a George Seurat

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre George Seurat y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite.

Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Creando puntillismo

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)

3.- LA LINEA: PIET MONDRIAN (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos son los siguientes:

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: textura
- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre **Piet Mondrian** y su obra, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Después, crearán una obra propia. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son los siguientes: – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: **la línea** – Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. – Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y

enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación de un cuadro de Piet Mondrian
- Creación de una obra propia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Facilitando a Piet Mondrian

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre Piet Mondrian y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Creando cuadros con líneas

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)

4.- EL PLANO: PAUL KLEE (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos son los siguientes:

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: color.
- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre **Paul Klee**, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Después, crearán su propia obra. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son las siguientes: – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: **el plano**. – Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Cultura visual.– Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación de un cuadro de Paul Klee - Creación de una obra propia basada en el puntillismo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificando a Paul Klee

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre Paul Klee y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Creando obras con polígonos

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)

5.- LAS TEXTURAS: VINCENT VAN GOGH (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos son los siguientes:

- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
- Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre **Vincent Van Gogh** y su obra, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Después, crearán su propia obra. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son los siguientes: – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: **las texturas** – Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio

aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación de un cuadro de **Vincent Van Gogh**- Creación de una obra propia basada en el puntillismo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificando a Vincent Van Gogh

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre **Vincent Van Gogh** y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Creando obras de diferentes texturas

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación, utilizando diferentes texturas como puede ser: hojas secas, flores, pelo sintético, plumas...

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)

6.- EL COLOR: WASSILY KANDINSKY (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos son los siguientes:

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.
- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.
- Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre **Wassily Kandinsky**, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Después, crearán su propia obra. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son las siguientes: – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: **el color**. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación de un cuadro de **Wassily Kandinsky** - Creación de una obra propia basada en el puntillismo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificando a Wassily Kandinsky

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre **Wassily Kandinsky** y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Creando obras con mezclas de colores

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación. Usarán la mezcla del color.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)

7.- ARTE EN 3D: MÓVILES: ALEXANDER CALDER (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre diferentes artistas y su obra, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Después, crearán su propia obra. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son los siguientes: – Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. – Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. – Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificando a Alexander Calder

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre **Alexander Calder** y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente del autor. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

¡Creando figuras en 3D de cartón!

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento	

8.- ARTE EN 3D: RECICLAMOS: FRANK GEHRY (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre **Frank Gehry** y su obra con materiales reciclados, en concreto con la **utilización de cartón para crear esculturas e incluso muebles**, y luego crearán su propia versión de una de las obras de arte que investigaron. Después, crearán su propia obra. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de obras de arte de lujo y que con lo cuál, tenemos que investigar muy bien los detalles de cada pintor o pintora. Los saberes básicos que vamos a trabajar son las siguientes: – Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. – Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Creación por grupos de una obra propia basada en el uso de cartón.
- Creación individual de una obra propia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificadores de Frank Gehry

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre **Frank Gehry** y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo recreará una obra diferente con cartón, en 3D.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)
Esquemas y mapas conceptuales	Procedimiento	

9.- FOTOGRAFÍA: MARÍA CANO (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los saberes básicos son los siguientes:

- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
- Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

FALSIFICADORES DE OBRAS: MARÍA CANO, FOTÓGRAFA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los estudiantes de educación artística investigarán sobre **María Cano** y sus fotografías, destinadas a la naturaleza, y después, dibujarán una de las **fotografías** que más les guste en su cuaderno. En la siguiente sesión, traerán una foto hecha por ellos aprovechando el buen tiempo, para hacer lo mismo pero con su propia fotografía. Para hacerlo más motivante, les vamos a decir que somos falsificadores de fotografías. Los saberes básicos que vamos a trabajar son los siguientes: – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. – Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. - Herramientas adecuadas para el registro de **imagen**. En resumen, la metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Imitación en dibujo de una de las fotografías de María Cano
- Hacer una fotografía de la naturaleza y dibujarla.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
- 2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
- 3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
- 4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Falsificadores de María Cano

Los estudiantes recibirán una breve introducción sobre María Cano y visualizarán algunas de sus obras en la pantalla digital. Se creará un debate acerca de qué nos parece la obra y qué sentimientos nos transmite. Después, dividiendo a los alumnos en cuatro grupos, cada grupo pintará la fotografía escogida de María. Para ello, imprimiremos la obra en blanco y negro y en tamaño poster. Una vez terminadas, colgaremos las cuatro por el pasillo, haciendo así un museo al aire libre.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional. (1) 2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés. (1)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

¡Somos fotógrafos!

Los alumnos crearán su propia obra de arte teniendo en cuenta lo aprendido en esta unidad de programación. Para ello, sacarán el fin de semana una foto de un paisaje o un elemento natural que les guste, o un ser vivo. Después, en clase, copiarán dicha foto en su cuaderno de láminas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	3.3.- Crear propuestas tomando como referencia expresiones culturales y artísticas cercanas. (1) 4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1)

10.- ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ARQUEÓLOGOS: CREAR CON LAS MANOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, vamos a utilizar las manos para la creación de objetos de la prehistoria y manejo de materiales de la misma, enlazándolo así con Conocimiento del Medio y el tema de Historia.

Los saberes básicos son los siguientes:

- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
- Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
- Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
- Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
- Nociones básicas sobre cine.

La metodología utilizada en esta situación de aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes ser el centro de su propio aprendizaje. Al centrarse en los intereses del alumno y fomentar su creatividad, se promueve una experiencia de aprendizaje más significativa y enriquecedora para los estudiantes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.

4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Vaso campaniforme

Creación de un vaso campaniforme y decoración del mismo, a través de arcilla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.1.- Conocer y aplicar las diferentes posibilidades expresivas que nos aporta el propio cuerpo y el entorno, mostrando autoconfianza y espontaneidad. (1) 3.2.- Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Tablilla de arcilla

Creación de tablilla de arcilla con escritura cuniforme

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.1.- Conocer y aplicar las diferentes posibilidades expresivas que nos aporta el propio cuerpo y el entorno, mostrando autoconfianza y espontaneidad. (1) 3.2.- Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Taller de nudos

Taller de nudos: aprendemos a hacer dos o tres nudos muy sencillos, para introducirnos en el manejo de las cuerdas en la etapa de la Prehistoria.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.1.- Conocer y aplicar las diferentes posibilidades expresivas que nos aporta el propio cuerpo y el entorno, mostrando autoconfianza y espontaneidad. (1) 4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas. (1)

Aerógrafo manual

Creación y manejo de un aerógrafo para la posterior realización de pinturas ruprestres (mano en negativo) sobre una superficie.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.1.- Conocer y aplicar las diferentes posibilidades expresivas que nos aporta el propio cuerpo y el entorno, mostrando autoconfianza y espontaneidad. (1) 3.3.- Crear propuestas tomando como referencia expresiones culturales y artísticas cercanas. (1)
Presentación de un producto	Rúbrica	3.2.- Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto. (1) 4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Educación Plástica y Visual implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Educación Plástica y Visual.

Competencias específicas
Educación Plástica y Visual
1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.
2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.
3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.
4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.

La calificación de Educación Plástica y Visual se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Educación Plástica y Visual =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4$$

4

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, haciendo hincapié en el entorno más cercano, a través de la recepción proactiva y la incorporación en las creaciones propias, para desarrollar la curiosidad, la visión crítica, la sensibilidad y el respeto.	

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.1.- Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional.	1
1.2.- Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés.	2
2.- Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, empleando medios digitales y analógicos, para construir una identidad cultural propia desarrollando el pensamiento crítico y el gusto estético; incorporándolos al servicio de los intereses personales y sociales.	
2.1.- Seleccionar y usar estrategias elementales para la búsqueda de información, a través de canales y medios de acceso sencillo, de forma individual o colaborativa.	1
2.2.- Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés.	1
3.- Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, para comunicar ideas, sentimientos y emociones, de forma creativa y práctica; poniendo como referencia las expresiones artísticas más cercanas.	
3.1.- Conocer y aplicar las diferentes posibilidades expresivas que nos aporta el propio cuerpo y el entorno, mostrando autoconfianza y espontaneidad.	2
3.2.- Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto.	2
3.3.- Crear propuestas tomando como referencia expresiones culturales y artísticas cercanas.	1
4.- Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas, asumiendo diferentes roles y poniendo en valor el proceso y la intencionalidad artística, social y personal, con el fin de desarrollar la creatividad y el sentido de pertenencia.	
4.1.- Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo.	2
4.2.- Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final.	1
4.3.- Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas.	2

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 4 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE4 =

$$\frac{CEV4.1 \times 2 + CEV4.2 \times 1 + CEV4.3 \times 2}{2 + 1 + 2}$$

En la anterior fórmula, CEV4.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 4.1, en general, CEV4.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP INGLÉS

Lengua extranjera - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Sara Mollá Peña
- María Latasa de Aranibar Martínez
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A continuación se detallan las diferentes medidas, procedimientos y estrategias que se llevan a cabo en el aula para atender a todo el alumnado.

- Se rige por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, englobando todas aquellas prácticas educativas, metodológicas y organizativas que facilitan la inclusión, que supone que todo el alumnado recibe los recursos humanos y materiales necesarios para tener la oportunidad real de participar plenamente, y en función de sus capacidades, en la vida ordinaria de su aula de referencia.
- En el proceso de evaluación inicial y continua se identificarán aquellos aspectos que puedan tener incidencia en la evolución escolar de los alumnos, adaptando la práctica educativa a sus características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo.
- Coordinación de los maestros, especialistas y sectores que intervengan con el alumnado con dichas dificultades. -
- Cuando sea necesario, de acuerdo a la valoración conjunta del tutor/especialista y el Equipo de Apoyo, se aplicarán medidas de apoyo educativo, tanto ordinarias como específicas, de atención a la diversidad, desde un modelo inclusivo y según lo establecido en los protocolos y normativas vigentes.
- Participación y colaboración con las familias.
- Trabajo a través de grupos interactivos.
- Apoyos visuales, físicos y actividades del tipo TPR.
- Se priorizan las habilidades orales.
- Adaptación de tiempos y espacios.
- Uso de apoyo del lenguaje gestual.
- Pautas comunes compartidas por todos los profesionales del centro, así como voluntarios y otros miembros de la comunidad.
- Uso de los principios del aprendizaje dialógico.
- Colaboración y ayuda entre los propios alumnos.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Plan de Recuperación de los alumnos con la materia de inglés pendiente de cursos anteriores

Los alumnos que tienen inglés pendiente de un curso o varios cursos anteriores podrán recuperar la asignatura por diferentes vías; ya que Inglés es evaluación continua, si el alumno/a aprueba la evaluación final habrá recuperado automáticamente el curso anterior.

1. Aprobar la 2ª evaluación del nivel superior al suspendido. La nota del nivel inferior será 5.
2. Aprobar el examen de pendientes que se llevará a cabo el último curso de primaria (sexto de primaria) hacia marzo de 2023. Este examen tendrá los contenidos de gramática y vocabulario estudiados en el ciclo anterior, y la siguiente composición:
 - Grammar /Vocabulary – 50% (gramática y vocabulario) CE 1 y 2.
 - Reading----- 20% (comprensión escrita/leer) CE 1 y 2.
 - Writing ---- 20% (Producción escrita/ escribir) CE 1 y 2.
 - Tareas señaladas por la profesora y entregadas a final del primer trimestre y del segundo, así como el trabajo en clase y en los grupos interactivos 10%.CE 3, 4, 5 y 6.
3. Aprobar la asignatura de inglés en junio en el nivel superior al suspendido.
4. Si el alumno no aprobase tampoco en junio, realizará el examen en la convocatoria extraordinaria de aquel curso o cursos que tuviera con calificación negativa. Si aprueba el examen del nivel superior, se dará por aprobada la asignatura, siempre que se haya presentado a los niveles correspondientes. La última recuperación será hacia marzo del curso presente 22-23 a los alumnos de sexto que vayan a pasar a secundaria. Si se aprueba ese examen global pasarán con el idioma aprobado y se recuperará el nivel de segundo ciclo. La nota será 5.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Bookroom. Milton Education	
Time Travellers 1. Student's Book. Milton Education	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
CLAP	13/12/2023	13/12/2023
CLAP	23/01/2024	23/01/24
CLAP	07/05/2024	07/05/2024

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:

Observación sistemática:	27,08%
Procesos de diálogo/Debates:	6,67%
Pruebas de ejecución:	9,88%
Presentación de un producto:	22,95%
Revisión del cuaderno o producto:	16,59%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	10,05%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	6,78%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua extranjera de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2023	1.- Welcome to school!	3
25-09-2023	2.- U1. School	15
02-11-2023	3.- U2. Body	10
01-12-2023	4.- Christmas.	8
08-01-2024	5.- U3. Toys	12
05-02-2024	6.- U4. Winter clothes	12
11-03-2024	7.- Easter.	6
08-04-2024	8.- U5. Family	9
02-05-2024	9.- U6. House	10
03-06-2024	10.- Summer!	7

1.- WELCOME TO SCHOOL! (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

2.- U1. SCHOOL (15 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MY MONSTER'S BAG!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad se trabajará el vocabulario del material de la clase. Los números del 1 al 10. Vocabulario relacionado con Halloween. El verbo: to have. SABERES BÁSICOS 1. Comunicación a) Saber - Saludos, agradecimientos y despedidas. - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers 2 digits. - Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones relacionadas con el colegio y la clase. - Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos: Vowel/consonant sounds. b) Saber hacer - Uso de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos. - Comprensión de expresiones utilizadas en situaciones rutinarias (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre tareas, preguntas). - Uso de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. c) Saber ser: - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. 2. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 3. Plurilinguismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas. METODOLOGÍA Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Creación de la mochila de un monstruo: ¿qué lleva mi monstruo en la mochila?

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Dictado

Preparación: dictado

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Listening	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (2)

Dibujo cooperativo

Creación de la mochila por grupos: trabajo guiado

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Team work	2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Exposición

Exposición de la mochila

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Speaking	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (4)

3.- U2. BODY (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

ART ATTACK: THE BIG SCARECROW!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DESCRIPCIÓN.

Trabajaremos el vocabulario relativo a las partes del cuerpo, los números ordinales del 0-10 y vocabulario para describir el otoño. Con este conocimiento, el alumnado aprenderá las distintas partes que componen un espantapájaros y cómo construirlo.

SABERES BÁSICOS.

A. Comunicación

1. Saber.

b) Familiarización con las estructuras sintácticas: expresión de la cantidad.

d) Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones: partes del cuerpo.

2. Saber hacer.

- Utilización de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto.

- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales.

3. Saber ser

- Uso de los conocimientos previos adquiridos en la lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.

METODOLOGÍA.

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cada grupo deberá crear la silueta de un espantapájaros gigante en el patio del colegio utilizando material que encuentren a su alrededor (material de otoño). Deberán presentar su producto explicando qué materiales han utilizado para dibujar cada parte del cuerpo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Test

Preparando los bocetos del espantapájaros

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1)

Craft

Creando nuestro espantapájaros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Team work	3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Presentación

Presentación del espantapájaros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Speaking	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

4.- CHRISTMAS. (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CHRISTMAS TIME!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de distintas actividades trabajaremos conceptos básicos de la Navidad: villancicos, rimas, cuentos, juegos.

Saberes básicos:

1. Comunicación

a) Saber:

- Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

b) Saber hacer:

- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de estudiantes de su edad en diferentes países de habla inglesa. Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).
- Escucha, comprensión y participación en diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales, escritos o multimodales en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.

c) Saber ser:

- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.
- Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.

2. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas modos de vida diferentes.
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental.

METODOLOGÍA

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Villancico de Navidad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Villancico

Cantamos y leemos distintas rimas navideñas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Speaking	6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (1) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (1)

5.- U3. TOYS (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LET TOYS BE TOYS!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad vamos a conocer los juguetes más básicos, partiendo de los regalos que han tenido en Navidad. Los pondremos en común y veremos qué juguetes nos gustan más.

SABERES BÁSICOS

1. Comunicación

e) Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones en: juegos y género.

g) Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos:

- Uso de palabras frecuentes (tricky/high-frequency words).
- Vowel/consonant sounds.
- Iniciación al blending y segmenting de CVC words.

2. Saber hacer

- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

3. Saber ser

- Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.
- Participación en juegos lingüísticos con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.

METODOLOGÍA.

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Análisis de una revista de juguetes: clasificarán los juguetes dependiendo del género al que piensen que va dirigido. Tras un debate y reflexión sobre las características que les han llevado a tomar esas decisiones, volveremos a clasificar los mismos juguetes. Introduciremos la opción de clasificarlos en género neutro.

Partiendo de este análisis, por grupos crearán un juguete y harán un póster publicitario del mismo, incluyendo un slogan. Para ello se tendrá en cuenta el público a quién va dirigido.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos,

expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Notebook

Completamos las actividades diarias y cuidamos el material de trabajo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Corrección del cuaderno.	2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.1.- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Test

Demostramos los conocimientos aprendidos en la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Exam	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Interactive groups

Actividades realizadas en los distintos grupos interactivos de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 5.1.- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. (1)

Toys advertisement

Análisis de los anuncios de las revistas ofrecidas. Clasificación de juguetes por género al que van dirigidos. Debate sobre los mismos. Creación de un juguete nuevo con plastilina. Creación de un anuncio publicitario para ese juguete.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Exposición del producto.	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

6.- U4. WINTER CLOTHES (12 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

FROGGY GETS DRESSED!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad los alumnos van a trabajar el vocabulario de las prendas de vestir de invierno. Se hará a través del cuento "Froggy gets dressed". También aprenderán los meses del año y las estaciones. Trabajaremos también con distintas prendas de vestir (básicas) que tendrán que asociar a cada estación.

SABERES BÁSICOS:

A) Comunicación:

1. SABER

- Expresión del tiempo: divisiones (seasons, months).
- Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones en temas: prendas de vestir.
- Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos: Iniciación a las long vowels.
- Observación de palabras que van siempre en mayúscula: meses y días.

2. SABER HACER

- Uso de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos.
- Iniciación al reconocimiento de aspectos fónicos, rítmicos, acentuación y entonación en textos orales.
- Uso de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.
- Expresión del mensaje con claridad ajustándose al tipo de texto.
- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

3. SABER SER

- Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.
- Participación en juegos lingüísticos con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.

B) INTERCULTURALIDAD

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

C) PLURILINGUISMO

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas.
- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

METODOLOGÍA.

Se hará a través de la narración y representación del cuento. Actividades relacionadas con su comprensión e interpretación. Se harán actividades de TPR, se cantarán canciones y se realizarán actividades en grupo a través de los grupos interactivos.

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con

voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Vestir a los personajes de nuestra historia con ropa acorde a la estación del año y al tiempo característico de la misma.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Notebook

Cuidamos el material y las actividades de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Cuaderno.	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Test

Demostramos nuestro conocimiento.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Kahoot y reading.	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Interactive groups

Actividades grupales.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Grupos interactivos	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (2) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Fashion designer

Grupalmente, los alumnos deberán diseñar la ropa para el personaje principal de la historia dependiendo del tiempo que hace en cada estación del año.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Diseño y exposición.	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Phonics

Aprendemos a decodificar los sonidos de la lengua inglesa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Lectura y pronunciación.	5.1.- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. (1)

SAINT PATRICK'S DAY!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Los alumnos conocerán las tradiciones de Irlanda relacionadas con el día de Saint Patrick. Conoceremos brevemente su cultura, paisajes y tradiciones. Leeremos el cuento "how to catch a Leprechaun" que introducirá el producto que deben crear. Trabajarán el vocabulario básico relacionado a esta fiesta.

1. COMUNICACIÓN

A) SABER

- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

B) SABER HACER

- Celebración de fiestas familiares y tradicionales.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en festividades.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales.
- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales de narraciones orales adecuadas a su nivel.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, canciones, etc.

C) SABER SER

- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con alumnado de esos países.
- Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.).

2. INTERCULTURALIDAD

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

METODOLOGÍA:

Narración literaria, trabajo grupal, STEAM.

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Trampa para atrapar a un Leprechaun.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

How to catch a Leprechaun

Introducción del personaje a partir del cuento. Preguntas y aclaraciones sobre esta festividad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Listening	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (1) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (1)

Leprechaun Trap

Diseño y presentación de la trampa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Team work	4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1) 6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (1) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (1)

7.- EASTER. (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 0 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

8.- U5. FAMILY (9 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MY FAMILY!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad se trabajará el vocabulario relacionado con los miembros de la familia (baby, brother, grandfather, grandmother, father, mother, sister) y se introducirán adjetivos calificativos básicos para describirles (old, short, tall, young). También se repasarán los días de la semana (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday). Aprenderán a presentar a su familia (This is/It's my sister...). What is his/her name? - His/Her name is... -Is this your mother? - Yes, it is. - No, it isn't (is not). - Adjetivos posesivos: his, her, my, your - Tiempo verbal: Present Simple of to be (affirmative, negative, interrogative). SABERES BÁSICOS. COMUNICACIÓN Saber: - Familiarización con las estructuras sintácticas: afirmación y negación. Tenses: present simple - Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones para hablar sobre la familia. - Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos: Iniciación a las long vowels y diagraphs. Uso de palabras frecuentes (tricky/high-frequency words). - Observación de palabras que van siempre en mayúscula: días. Saber hacer: - Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales de narraciones orales adecuadas a su nivel. - Uso de la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad. - Expresión del mensaje con claridad ajustándose al tipo de texto. - Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas. - Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase. Saber ser: - Participación en juegos lingüísticos con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales. - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos. - Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos. INTERCULTURALIDAD - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. PLURILINGUISMO - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. METODOLOGÍA. Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos utilizarán fotos de su familia para dibujar y crear su retrato familiar.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Notebook

Trabajo diario, cuidado del material y actividades de clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Writing	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Test

Se pone a prueba el conocimiento de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Writing y reading	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Interactive groups

Actividades grupales de clase, trabajo en equipo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Phonics

Aprendemos a decodificar los sonidos de la lengua inglesa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Reading.	5.1.- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. (1)

Family portrait

Con apoyo de fotografías, cada alumno realizará el retrato de su familia más cercana, con el que se ayudarán para exponerla al resto de la clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Craft	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

9.- U6. HOUSE (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

CULTURE: CLAP!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta situación de aprendizaje los alumnos trabajarán sobre la cultura de diversos países (hábitos y costumbres como la hora del té, paisajes principales, música tradicional, bandera, comida típica, etc.).

SABERES BÁSICOS

1. Comunicación

a) Saber:

- Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

b) Saber hacer:

- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de estudiantes de su edad en diferentes países de habla inglesa. Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).
- Escucha, comprensión y participación en diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales, escritos o multimodales en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos; así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.

c) Saber ser:

- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.
- Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.

2. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas modos de vida diferentes.
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

3. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental.

METODOLOGÍA

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros. Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Los alumnos crearán un pavo con alas en las que escribirán a qué están agradecidos (Thanksgiving).
- Crearán un sandwich de mermelada y manteca de cacahuete (peanut butter day).
- Tertulia sobre el teatro visto (The Unexpected Visit).

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 3 actividades:

Theatre: Tea time!

Leeremos el cuento sobre el que está basado la obra de teatro y lo debatiremos. Tras el visionado de la obra haremos una pequeña tertulia sobre nuestros gustos y opiniones en las que se pondrá a prueba su comprensión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Listening	6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (1) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (1)

Thanksgiving day!

Se introducirá la festividad de acción de gracias a los alumnos a través de un cuento. Con plastilina los alumnos realizarán un pavo, escribirán y expondrán sus ideas sobre esta tradición.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Speaking, listening.	6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (1) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (1)

Peanut Butter Sandwich

Se introducirá esta comida típica a través de un cuento. Se trabajarán las principales acciones relacionadas con la cocina y el vocabulario en inglés. Los alumnos seguirán estas instrucciones para hacer su sandwich.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Listening	6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (1) 6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (1)

THE PLAYGROUND IS MY NEW HOUSE!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta unidad se trabajará el vocabulario relacionado con las partes de una casa: vista exterior -chimney, door, fence, garden, house, roof, wall, window- y habitaciones -bathroom, bedroom, kitchen, living room-. Muebles y otros elementos -bath, bed, sofa, television, toilet-.

También se trabajarán las preposiciones de lugar -behind, in, on, under- para indicar ubicación (adverbio: where): Is the father in the garden? - Yes, he is. - No, he isn't. - Where is my mother? - She is in the kitchen. My sister is in/on/under/behind the box.

Tiempo verbal: Present Simple of to be (affirmative, negative, interrogative). También se introducirán rutinas diarias que hacemos en casa (wake up, wash your hands/face, comb your hair, have a bath, brush my teeth).

SABERES BÁSICOS COMUNICACIÓN

1) Saber

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location.
- Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones en: la casa.
- Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos.

2) Saber hacer

- Uso de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxicos conocidos.
- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social.
- Comprensión de expresiones utilizadas en situaciones rutinarias (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre tareas, preguntas).
- Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.
- Identificación del número de sonidos en palabras decodificables y del número de palabras en la frase.

3) Saber ser

- Uso de los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado.
- Participación en juegos lingüísticos con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
- Observación sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.

INTERCULTURALIDAD

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística.

PLURILINGÜISMO

- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

METODOLOGÍA

Las clases se basan en la participación activa del alumnado, buscando realizar actividades que les motiven y partan de su centro de interés. Se hacen actividades del tipo TPR para activar al alumnado y facilitar su aprendizaje, dándole herramientas de expresión y reforzando su comprensión. También se utilizan juegos y canciones con el mismo fin. Los alumnos se agrupan en mesas colectivas, las cuales codifican los grupos de trabajo. Así, muchas de las actividades son grupales, por parejas o con apoyos y ayuda de los compañeros.

Se sigue el método Synthetic Phonic (jolly phonics) para trabajar la lecto-escritura en la segunda lengua. Todas las semanas se realizan grupos interactivos en los que se realizan simultáneamente 4 tareas, con voluntarios en cada una de ellas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos trabajarán por grupos para crear su casa en el patio. Para ello, previamente harán un plano. Será una casa rudimentaria como en la prehistoria, por lo que deberán imaginar y utilizar materiales que tengan a mano para crear las distintas habitaciones y muebles. Tendrán una lista con el vocabulario de las distintas habitaciones y creaciones que necesitarán construir.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
- 2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
- 3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
- 5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 6 actividades:

Notebook

Trabajo diario, cuidado del material y actividades de clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Writing	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Test

Se pone a prueba el conocimiento de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Writing, reading.	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Interactive groups

Actividades grupales de clase, trabajo en equipo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Trabajo en clase	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

Phonics

Aprendemos a decodificar los sonidos de la lengua inglesa.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Reading	5.1.- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. (1) 5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1) 5.3.- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. (1)

My house

Diseñar el plano de la casa, creación y comprobación de la misma a partir de una hoja de registro en el que se incluyan las habitaciones, muebles y espacios que debe tener, y presentación al resto de compañeros.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Writing	1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos. (1) 2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (1) 2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

Diseño de la casa y explicación.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Speaking	2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (1) 3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (1) 3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. (1) 4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (1)

10.- SUMMER! (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua extranjera implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua extranjera.

Competencias específicas
Lengua extranjera
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La calificación de Lengua extranjera se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua extranjera =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6}{6}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
--	------

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		
1.1.- Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos.		1
2.- Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		
2.1.- Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.		1
2.2.- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.		1
2.3.- Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		1
3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		
3.1.- Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.		1
3.2.- Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.		1
4.- Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		
4.1.- Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		1
5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		
5.1.- Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.		1
5.2.- Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		1
5.3.- Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.		1
6.- Aprender y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		
6.1.- Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.		1
6.2.- Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.		1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1}{1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación

6.1,
en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Lengua castellana y Literatura - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Raquel Sánchez Sainz-Maza
- Sandra Ojeda Rivillas
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Apoyo de profesorado de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje dentro del aula.
- Apoyo del alumnado en la dinámica de los Grupos Interactivos.
- Selección de ejercicios-evidencias de aprendizaje más sencillos para el alumnado con diversas dificultades de aprendizaje.
- Material multinivel de refuerzo y tareas de enriquecimiento.
- Atención especial e individualizada a la expresión escrita, la caligrafía y la ortografía a través del desdoble de expresión escrita contemplado en el horario.
- Atención más individualizada en los periodos de docencia compartida y grupos cooperativos en la misma.
- Extensión del tiempo de aprendizaje a través de la Biblioteca Tutorizada para el alumnado que el tutor considere necesario.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En el curso de 1º no se contempla la adopción de los PREs por ser el primer curso de Educación Primaria.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Ed. SANTILLANA : Proyecto "Construyendo mundos": Libro de lectura, Libro de texto, Cuadernos de Lectoescritura	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
- Visita a la Biblioteca Rafael Azcona.	27/10/2022	27/10/2022
Visita de exposiciones, dinámicas de funcionamiento de una biblioteca.		
- Visita al colegio de una contadora-dinamizadora de cuentos	10/11/2022	10/11/2022
Organizado desde la biblioteca Rafael Azcona.		
- Visita a la Biblioteca Rafael Azcona.	15/02/2023	15/02/2023
Dinámicas de funcionamiento de una biblioteca.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	7,44%
Procesos de diálogo/Debates:	13,57%
Pruebas de ejecución:	33,57%
Presentación de un producto:	6,53%

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Revisión del cuaderno o producto:	9,46%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	2,32%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	18,16%
Trabajo monográfico o de investigación:	8,95%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua castellana y Literatura de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- UNIDAD 0: ¡COMIENZA UNA NUEVA ETAPA!	6
02-10-2023	2.- UNIDAD 1: LOS PIRATAS EN EL POLO	8
06-11-2023	3.- UNIDAD 2: UN TESORO BAJO EL MAR	10
08-01-2024	4.- UNIDAD 3: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS	7
19-02-2024	5.- UNIDAD 4: EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA	8
15-04-2024	6.- UNIDAD 5: EL RESCATE DE PATA PALO	8
27-05-2024	7.- UNIDAD 6: REPASO DE EXPERIENCIAS PIRATAS	8

1.- UNIDAD 0: ¡COMIENZA UNA NUEVA ETAPA! (6 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 5 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

NOS CONOCEMOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Conocer nuestros nombres para poder llamarnos por el mismo y tener algunos lugares de clase destinados para cada uno/a. - Observar cómo realizamos la prensión del lapicero y empezar a realizar las correcciones oportunas. - Observar la direccionalidad del trazo en la realización de mayúsculas y minúsculas. - Tomar conciencia del espacio que ocupa un papel en blanco y empezar a tener unas nociones primigenias para su manejo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Escritura de su nombre en carteles con diversos tamaños, tanto en mayúscula como en minúscula. Decoración de los mismos. Escritura de las diferentes letras en mayúscula y minúscula en una pauta Montessori.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

- Escribo mi nombre en uno o varios trozos de papel de diferentes tamaños.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

Nombre de la actividad

ESCRIBO LAS LETRAS DEL ABECEDARIO MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS Y LAS CANTO

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: PUESTA EN MARCHA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas,

búsqueda de soltura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Reproducir las tareas que nos propone la actividad.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Interpretación de diapositivas en Power Point basadas en juegos prelectores.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Ejecución de los ejercicios propuestos.	

APRENDO A LEER CON MI MADRINA O MI PADRINO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Compartir momentos de lectura con alumnado de 3º de EP. Cada alumna/o de 1º curso tiene asignada/o una alumna/o de 3º curso como madrina o padrino para compartir momentos de lectura, en un espacio más íntimo y con diferentes técnicas de lectura.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Lectura y complicidad con el padrino o madrina.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Apadrinamiento lector. Compartir momentos de lectura para estimular el gusto por la misma y las estrategias para mejorarla.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Lectura compartida	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

EMPIEZO A ESCRIBIR EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero, dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras a,e,i,o,u,y,m,s,l,p,t., manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de pauta Montessori con las palabras copiadas que se han dictado. Libro de lectoescritura con los ejercicios propuestos realizados correctamente

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Dictado de palabras monosílabas y palabras con las letras a,e,i,o,u,y,m,s,l,p,t,

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Escritura de palabras dictadas.	

Nombre de la actividad

Ejercicios de direccionalidad del trazo, correspondencia grafía-fonema y traza en el marco de la pauta Montessori de palabras con las letras a,e,i,o,u,m,s,l,p,t.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Copia de letras sueltas y palabras, atendiendo a la correcta direccionalidad del trazo.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

!A VER CÓMO NOS COMUNICAMOS DESPUÉS DEL VERANO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Evaluación inicial de las estrategias de lectura, escritura y expresión oral del alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Serie de ejercicios de escritura, grafomotricidad, velocidad lectora y conciencia fonológica y léxica. Observación directa de comprensión y expresión oral con la audición y la lectura de un pequeño cuento.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Lectura de pequeñas oraciones y comprensión de las mismas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Lectura de textos pequeños y comprensión de los mismos.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

Nombre de la actividad

Velocidad lectora del alumnado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Evaluar la competencia lectora del alumnado.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

2.- UNIDAD 1: LOS PIRATAS EN EL POLO (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 7 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA DEL CÓMIC "LA DIADEMA DE LOS DESEOS"

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades de comprensión oral y escrita de un cómic. Reflexión sobre el mismo. Aplicación del cuento a la realidad a través de ejemplos cotidianos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de ejercicios escritos del libro. Dramatización del cuento.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura, escucha y visualización del cómic "La diadema de los deseos"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Responder a preguntas sobre un texto dado.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1)

CONOCEMOS LAS LETRAS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades en las que el alumnado descubrirá las distintas letras, abordando la grafomotricidad, la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, la discriminación visual, el reconocimiento de palabras, la lectura comprensiva y la escritura de estas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Actividades del libro de texto.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Actividades de conocimiento de la a, e, i, o, u, y, p, m y l.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- 7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.
- 9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
- 10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	

APADRINAMIENTO LECTOR

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Compartir momentos de lectura con alumnado de 3º de EP. Cada alumna/o de 1º curso tiene asignada/o una alumna/o de 3º curso como madrina o padrino para compartir momentos de lectura, en un espacio más íntimo y con diferentes técnicas de lectura.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No hay ningún producto. El profesor, por observación directa, evalúa el grado de adquisición del proceso lector y la interacción con el/la compañero/a de 3º curso a la hora de leer un cuento. Se proponen técnicas divertidas de lectura, adaptadas a su nivel lector. Se les proponen cambios de técnicas para que sea dinámico.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

El profesor, por observación directa, evalúa el grado de adquisición del proceso lector y la interacción con el/la compañero/a de 3º curso a la hora de leer un cuento. Se proponen técnicas divertidas de lectura, adaptadas a su nivel lector. Se les proponen cambios de técnicas para que sea dinámico. Se adquiere un compromiso con el padrino o madrina para avanzar en la comprensión y velocidad lectora.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Procedimiento 1	

EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero. Trabajamos en pequeño grupo, promoviendo el aprendizaje cooperativo por parejas o por contraste de lo escrito. Correspondencia grafía-fonema. Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras a,e,i,o,u,y,m,s,l,p,t., manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de escritura con pauta Montessori con los ejercicios propuestos correctamente realizados. Libro de lectoescritura con las actividades correctamente desarrolladas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras bisílabas con sílabas directas e iniciación a las sílabas inversas y compuestas. Escritura con fonemas y letras a,e,i,o,u,y,m,s,l,p,t., y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dictado de palabras.	5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Nombre de la actividad

ESCRIBIMOS UNA NOTA: Aprendemos a escribir una nota, incidiendo en el uso del espacio, el saludo, a quién va dirigido, el cuerpo, la despedida y quien escribe la nota. Debe ser un texto breve o muy breve.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Estructura y correcta escritura de una nota.	

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: INICIACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas,

búsqueda de soldadura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No entregan ningún producto. El profesor observa la participación y el grado de implicación de la alumna en la actividad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura en diapositivas del libro "La calle" (Enric Larreula, Teide). Lectura dramatizada de palabras, seguimiento de la lectura sin perderse, iniciación a la participación dialogada de aspectos que quieran comentar: me gusta esto, no me gusta esto...y utilización de entradillas para el inicio de la participación oral.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Observación de la participación e implicación del alumnado en la lectura del cuento.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
- 3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- 5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- 6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- 7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.
- 9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
- 10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LÉXICA: JUEGO CON LAS INICIALES DE DIFERENTES DIBUJOS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Preguntas sobre conciencia fonológica y léxica en situaciones de juego.	7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

JUEGOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO: JUEGO DE CARTAS SOBRE INICIACIÓN A LOS CAMPOS SEMÁNTICOS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	ACTIVIDADES LÚDICAS DE USO DE VOCABULARIO EN DETERMINADAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

3.- UNIDAD 2: UN TESORO BAJO EL MAR (10 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: INICIACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas, búsqueda de soltura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No entregan ningún producto. El profesor observa la participación y el grado de implicación de la alumna en la actividad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura en diapositivas del libro "La escuela pequeña" (Enric Larreula, Teide). Lectura dramatizada de palabras, seguimiento de la lectura sin perderse, iniciación a la participación dialogada de aspectos que quieran comentar: me gusta esto, no me gusta esto...y utilización de entradillas para el inicio de la participación oral. Iniciación al papel de moderador/a de la tertulia dialógica.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Participación e implicación en los diferentes procesos de la tertulia dialógica.	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje

no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LÉXICA: QUITANDO VOCALES A LAS PALABRAS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Preguntas sobre conciencia fonológica y léxica en situaciones de juego.	7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

JUEGOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO: APRENDEMOS PROFESIONES.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	ACTIVIDADES LÚDICAS DE USO DE VOCABULARIO EN DETERMINADAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero. Trabajamos en pequeño grupo, promoviendo el aprendizaje cooperativo por parejas o por contraste de lo escrito. Correspondencia grafía-fonema. Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Iniciación a la ejecución de diferentes textos sencillos y breves, acordes con sus conocimientos lingüísticos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de escritura con pauta Montessori con los ejercicios propuestos correctamente realizados. Libro de lectoescritura con las actividades correctamente desarrolladas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras bisílabas y trisílabas con sílabas directas e iniciación a las sílabas inversas y compuestas. Escritura con fonemas y letras a, e, i, o, u, y, m, s, l, p, t, d, n y f., y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dictado de palabras	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizandolos, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Nombre de la actividad

APRENDEMOS A ESCRIBIR...UNA LISTA. Uso del guion al comienzo de las palabras de una lista, utilización del espacio de un pequeño papel con una lista.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Escritura de una lista de la compra, juguetes de casa...	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

LEO Y COMPRENDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Lectura de pequeños textos, temporalización de su argumento, explicación oral resumida del mismo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Contestar preguntas escritas sobre el texto leído.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

LECTURA EN PAREJAS O DE MANERA INDIVIDUAL DE PEQUEÑOS TEXTOS PARA SU COMPRENSIÓN Y POSTERIOR EXPLICACIÓN ORAL A LAS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS. Poema "Nana de la luna marinera"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Comprensión lectora de pequeños textos escritos.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

4.- UNIDAD 3: EL PUERTO DE LOS ESQUELETOS (7 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: INICIACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas, búsqueda de soltura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No entregan ningún producto. El profesor observa la participación y el grado de implicación de la alumna en la actividad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura en diapositivas del libro "La princesa y el guisante" (H.C. Andersen, Anaya). Lectura dramatizada de palabras, seguimiento de la lectura sin perderse, iniciación a la participación dialogada de aspectos que quieran comentar: me gusta esto, no me gusta esto...y utilización de entradillas para el inicio de la participación oral.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Participación e implicación en los diferentes procesos de la tertulia dialógica	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje

no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LÉXICA: ACRÓSTICO O CRUCIGRAMA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Preguntas sobre conciencia fonológica y léxica en situaciones de juego.	7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

JUEGOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO: LAS ONOMATOPEYAS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	ACTIVIDADES LÚDICAS DE USO DE VOCABULARIO EN DETERMINADAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero. Trabajamos en pequeño grupo, promoviendo el aprendizaje cooperativo por parejas o por contraste de lo escrito. Correspondencia grafía-fonema. Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras (añadimos la r, h, c, q y g), manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de escritura con pauta Montessori con los ejercicios propuestos correctamente realizados. Libro de lectoescritura con las actividades correctamente desarrolladas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras bisílabas, trisílabas y polisílabas con sílabas directas e iniciación a las sílabas inversas y compuestas. Escritura con fonemas y letras (añadimos la r, h, c, q y g), y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía. Ortografía de palabras con ca, co, cu, que, qui.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dictado de oraciones cortas y manejo del punto.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Nombre de la actividad

APRENDEMOS A ESCRIBIR...UNA RECETA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Escritura de una receta de manera correcta y buena presentación.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

LEO Y COMPRENDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Lectura de pequeños textos, temporalización de su argumento, explicación oral resumida del mismo. Vocabulario nuevo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Contestar preguntas escritas sobre el texto leído.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

LECTURA EN PAREJAS O DE MANERA INDIVIDUAL DE PEQUEÑOS TEXTOS PARA SU COMPRENSIÓN Y POSTERIOR EXPLICACIÓN ORAL A LAS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS. Cuento "La cigarra y la hormiga".

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Comprensión lectora de pequeños textos escritos.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

5.- UNIDAD 4: EN BUSCA DEL PEZ DE PLATA (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: INICIACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas, búsqueda de soltura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No entregan ningún producto. El profesor observa la participación y el grado de implicación de la alumna en la actividad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura en diapositivas del libro "La sirenita" (H.C.Andersen, Anaya). Lectura dramatizada de palabras, seguimiento de la lectura sin perderse, iniciación a la participación dialogada de aspectos que quieran comentar: me gusta esto, no me gusta esto, formular preguntas, formular situaciones hipotéticas...y utilización de entradillas para el inicio de la participación oral.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Participación e implicación en los diferentes procesos de la tertulia dialógica	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje

no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LÉXICA: LAS SOPAS DE LETRAS CON LETRAS Y CON SÍLABAS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Preguntas sobre conciencia fonológica y léxica en situaciones de juego.	7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

JUEGOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO: PALABRAS SINÓNIMAS Y PALABRAS ANTÓNIMAS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	ACTIVIDADES LÚDICAS DE USO DE VOCABULARIO EN DETERMINADAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero. Trabajamos en pequeño grupo, promoviendo el aprendizaje cooperativo por parejas o por contraste de lo escrito. Correspondencia grafía-fonema. Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras (añadimos la b,v,z, j,ge, gi, y(vocal), ll y ñ), manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de escritura con pauta Montessori con los ejercicios propuestos correctamente realizados. Libro de lectoescritura con las actividades correctamente desarrolladas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Iniciación a la conciencia léxica con dictado de oraciones con sílabas directas, sílabas inversas y compuestas. Escritura con fonemas y letras (añadimos la b,v,z, j,ge, gi, y(vocal), ll y ñ), y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía. Uso del punto y de la letra mayúscula después del mismo. Palabras con za, zo, zu, ce y ci.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dictado de oraciones y uso del punto y la mayúscula.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Nombre de la actividad

APRENDEMOS A ESCRIBIR...UNA INVITACIÓN (EVENTO, LUGAR, FECHA, DIBUJO)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	ESCRITURA DE UNA INVITACIÓN	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

LEO Y COMPRENDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Lectura de pequeños textos, temporalización de su argumento, explicación oral resumida del mismo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Contestar preguntas escritas sobre el texto leído.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

LECTURA EN PAREJAS O DE MANERA INDIVIDUAL DE PEQUEÑOS TEXTOS PARA SU COMPRENSIÓN Y POSTERIOR EXPLICACIÓN ORAL A LAS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS. Cuento "El libro de la selva" (Adapt. de Rudyard Kipling)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Comprensión lectora de pequeños textos escritos.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

6.- UNIDAD 5: EL RESCATE DE PATA PALO (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: INICIACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas, búsqueda de soltura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No entregan ningún producto. El profesor observa la participación y el grado de implicación de la alumna en la actividad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura en diapositivas del libro "El flautista de Hamelin" (Hermanos Grimm, Anaya). Lectura dramatizada de palabras, seguimiento de la lectura sin perderse, iniciación a la participación dialogada de aspectos que quieran comentar: me gusta esto, no me gusta esto, formular preguntas, formular situaciones hipotéticas...y utilización de entradillas para el inicio de la participación oral.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Participación e implicación en los diferentes procesos de la tertulia dialógica	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje

no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LÉXICA: LOS MENSAJES SECRETOS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Preguntas sobre conciencia fonológica y léxica en situaciones de juego.	7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

JUEGOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO: LAS FAMILIAS DE PALABRAS Y LOS DIMINUTIVOS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	ACTIVIDADES LÚDICAS DE USO DE VOCABULARIO EN DETERMINADAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero. Trabajamos en pequeño grupo, promoviendo el aprendizaje cooperativo por parejas o por contraste de lo escrito. Correspondencia grafía-fonema. Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras (añadimos la ch, x, k, w y grupos consonánticos), manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de escritura con pauta Montessori con los ejercicios propuestos correctamente realizados. Libro de lectoescritura con las actividades correctamente desarrolladas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Iniciación a la conciencia léxica con dictado de oraciones con sílabas directas, sílabas inversas y compuestas. Escritura con fonemas y letras (añadimos la ch, x, k, w y grupos consonánticos), y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía. Uso del punto y de la letra mayúscula después del mismo. Palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dictado de oraciones. Uso del punto y la mayúscula.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Nombre de la actividad

APRENDEMOS A ESCRIBIR...UN ANUNCIO (dibujo, eslogan, producto, marca, característica fundamental)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Correcta escritura y estructura de un anuncio	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

LEO Y COMPRENDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Lectura de pequeños textos, temporalización de su argumento, explicación oral resumida del mismo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Contestar preguntas escritas sobre el texto leído.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

LECTURA EN PAREJAS O DE MANERA INDIVIDUAL DE PEQUEÑOS TEXTOS PARA SU COMPRENSIÓN Y POSTERIOR EXPLICACIÓN ORAL A LAS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS. Cuento "El enano saltarín"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Comprensión lectora de pequeños textos escritos.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

7.- UNIDAD 6: REPASO DE EXPERIENCIAS PIRATAS (8 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: INICIACIÓN

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Introducción a la dinámica de CdA de las Tertulias Literarias Dialógicas. Entrenamiento visual como preparación a la lectura, interpretación de emoticonos de manera dramatizada, juegos con palabras leídas, búsqueda de soltura corporal y activación del cuerpo a la hora de leer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

No entregan ningún producto. El profesor observa la participación y el grado de implicación de la alumna en la actividad

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Lectura en diapositivas del libro "La historia de los tres cerditos" (J Jacobs, Anaya). Lectura dramatizada de palabras, seguimiento de la lectura sin perderse, iniciación a la participación dialogada de aspectos que quieran comentar: me gusta esto, no me gusta esto, formular preguntas, formular situaciones hipotéticas...y utilización de entradillas para el inicio de la participación oral.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Participación e implicación en los diferentes procesos de la tertulia literaria	2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. (1) 3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1)

GRUPOS INTERACTIVOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actividades encaminadas a la puesta en práctica de situaciones de comunicación y aprendizaje del lenguaje oral y escrito mediante el diálogo entre iguales.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de juegos de comunicación, de relación de contenidos, de producciones escritas asociadas con situaciones reales. Realización de juegos de lectoescritura con las palabras que son capaces de reconocer en el nivel en el que se encuentran, y ahondando en la explicación y ayuda -expresión oral- entre iguales como herramienta para fijar los aprendizajes.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje

no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

JUEGOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LÉXICA: PALABRAS ENCADENADAS Y RIMAS

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Preguntas sobre conciencia fonológica y léxica en situaciones de juego.	7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1)

Nombre de la actividad

JUEGOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO: CREAMOS CUENTOS A PARTIR DE BARAJA DE IMÁGENES.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	ACTIVIDADES LÚDICAS DE USO DE VOCABULARIO EN DETERMINADAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA	3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. (1) 3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. (1) 6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. (1) 7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1) 9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (1) 9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. (1)

EXPRESIÓN ESCRITA EN PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Correcta direccionalidad del trazo en las vocales, situación de las letras en la pauta Montessori, correcta prensión del lapicero. Trabajamos en pequeño grupo, promoviendo el aprendizaje cooperativo por parejas o por contraste de lo escrito. Correspondencia grafía-fonema. Iniciación a la conciencia léxica con dictado de palabras monosílabas o de palabras con vocales, escritura con fonemas y letras (grupos consonánticos), manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Cuaderno de escritura con pauta Montessori con los ejercicios propuestos correctamente realizados. Libro de lectoescritura con las actividades correctamente desarrolladas.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

Iniciación a la conciencia léxica con dictado de oraciones con sílabas directas, sílabas inversas y compuestas, sílabas trabadas y sinfonías. Escritura con fonemas y letras (profundizamos en los grupos consonánticos), y manejo del espacio de una hoja de cuaderno vacía. Uso del punto y de la letra mayúscula después del mismo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Dictado de oraciones. Uso del punto y la mayúscula.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

Nombre de la actividad

APRENDEMOS A ESCRIBIR...UN CUENTO INVENTADO (RESPETANDO TRES PÁRRAFOS, A MODO DE INTRODUCCIÓN, NUDO Y DESENLAZADO)

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Estructura del cuento y correcta escritura del mismo.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión. (1)

LEO Y COMPRENDO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Lectura de pequeños textos, temporalización de su argumento, explicación oral resumida del mismo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Contestar preguntas escritas sobre el texto leído.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas

principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

LECTURA EN PAREJAS O DE MANERA INDIVIDUAL DE PEQUEÑOS TEXTOS PARA SU COMPRENSIÓN Y POSTERIOR EXPLICACIÓN ORAL A LAS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS. Cuento "El mago Gaspar"

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Comprensión lectora de pequeños textos escritos.	4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión. (1) 4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. (1) 6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. (1) 7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua castellana y Literatura implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua castellana y Literatura.

Competencias específicas
Lengua castellana y Literatura
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.
8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

La calificación de Lengua castellana y Literatura se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua castellana y Literatura =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6 + CE7 + CE8 + CE9 + CE10}{10}$$

10

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
1.1.- Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno y la lengua de signos, incluyendo su práctica activa en el aula.	1
1.2.- Reconocer, de manera acompañada y en contextos conocidos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, partiendo de la observación del entorno.	1
2.- Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
2.1.- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	1
3.- Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
3.1.- Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	1
3.2.- Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	2
4.- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
4.1.- Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión.	1
4.2.- Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	1
5.- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
5.1.- Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión.	1
6.- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
6.1.- Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
6.2.- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	1
6.3.- Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	1
7.- Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	
7.1.- Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura.	1
7.2.- Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	2
8.- Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
8.1.- Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	1
8.2.- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	1
9.- Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
9.1.- Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	1
9.2.- Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, partiendo de una reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	1
10.- Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
10.1.- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	1
10.2.- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	2

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 10 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE10 =

$$\frac{\text{CEV10.1} \times 1 + \text{CEV10.2} \times 2}{1 + 2}$$

En la anterior fórmula, CEV10.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 10.1, en general, CEV10.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP MATEMÁTICAS

Matemáticas - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Raquel Sánchez Sainz-Maza
- Sandra Ojeda Rivillas
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Apoyo de profesorado de Pedagogía Terapéutica dentro del aula.
- Apoyo del alumnado en la dinámica de los Grupos Interactivos.
- Selección de ejercicios-evidencias de aprendizaje más sencillos para el alumnado con diversas dificultades de aprendizaje.
- Fichas de refuerzo y tareas de enriquecimiento.
- Atención más individualizada de 1h semanal gracias al desdoble contemplado en el horario.
- Extensión del tiempo de aprendizaje a través de la Biblioteca Tutorizada para el alumnado que el tutor considere necesario.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Al ser el curso de 1º de E. Primaria, no necesitamos organizar un seguimiento de las materias pendientes del curso anterior.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Matemáticas, proyecto construyendo mundos, ED SANTILLANA	
Cuadernillo de anillas y cuadrícula	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	9,27%
Procesos de diálogo/Debates:	13,33%
Esquemas y mapas conceptuales:	1,81%
Pruebas de ejecución:	4,39%
Presentación de un producto:	12,12%
Revisión del cuaderno o producto:	28,37%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	24,07%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	1,17%
Trabajo monográfico o de investigación:	5,48%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la

materia (Matemáticas de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- Nos conocemos	3
02-10-2023	2.- Nos divertimos con los números	4
30-10-2023	3.- Vamos a medir	3
20-11-2023	4.- Paseamos por la calle	4
08-01-2024	5.- ¿Jugamos juntos?	4
05-02-2024	6.- ¿Qué día es hoy?	4
04-03-2024	7.- Hacemos deporte	4
08-04-2024	8.- ¡A cocinar!	3
29-04-2024	9.- Nuestro colegio	3
20-05-2024	10.- Nos vamos de viaje	3
10-06-2024	11.- Fin de curso: repaso.	2

1.- NOS CONOCEMOS (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

BIENVENIDOS A PRIMERO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Duante esta unidad didáctica, vamos a plantear diferentes juegos de conocimiento para crear un buen clima de aula. Algunos juegos tendrán que ver con conocimientos matemáticos simples.

Además, haremos una evaluación inicial para saber con qué conocimientos parten nuestros alumnos.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Informe de evaluación inicial.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Jugamos y nos conocemos

Aquí presentamos algunas de las actividades tipo que llevaremos a cabo con los niños y niñas, relacionadas con las matemáticas:

1. "Contemos juntos": Los alumnos forman un círculo y cada uno dice su nombre y edad. A continuación, el primer niño dice "uno" y el siguiente dice "dos", y así sucesivamente hasta llegar a un número previamente acordado. El niño que dice ese número se sienta y se continúa hasta que solo queda un niño en pie. Esta actividad fomenta el conocimiento de los nombres y las edades de los compañeros, así como la habilidad de contar y reconocer los números.
2. "Baile de los números": Los niños se mueven alrededor del aula mientras la música suena. Cuando se detiene la música, la maestra llama un número y los niños deben formar un grupo con esa cantidad de personas. Luego, el grupo debe hacer una coreografía con ese número de movimientos. Esta actividad ayuda a los niños a conocer a sus compañeros, les permite practicar habilidades de conteo y les da la

oportunidad de moverse y divertirse.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Evaluación inicial

Vamos a realizar un control para hacer la evaluación inicial del curso.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Evaluación inicial, control	2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

2.- NOS DIVERTIMOS CON LOS NÚMEROS (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡A DECORAR LA CLASE!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, vamos a decorar la clase a nuestro gusto relacionando la actividad con las matemáticas. Nos encontramos en las primeras semanas de curso, así que es idónea para personalizar el ambiente y estar a gusto.

Los saberes básicos son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 10: lectura, escritura y descomposición
- Comparación de números: números mayor y número menor
- Comparaciones de tamaño: grande, mediano y pequeño
- Las formas geométricas de dos dimensiones

La metodología que vamos a utilizar es activa y participativa, centrada en el alumno y sus intereses.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Las propias creaciones de los niños hechas en cartulina para decorar la clase.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Collage de formas geométricas

Introduciremos la actividad explicando que los niños van a decorar la clase con dibujos de formas geométricas y números. Les pediremos que piensen en las formas geométricas que pueden encontrar en su vida cotidiana, como círculos (platos, ruedas), rectángulos (ventanas, libros) y triángulos (señales de tráfico, techos). Dividiremos a los niños en grupos pequeños y reparte papel, lápices de colores y tijeras. Pide a cada grupo que dibuje diferentes formas geométricas en papel y que las recorten en diferentes tamaños. Una vez que los niños hayan dibujado y recortado las formas geométricas, pediremos a cada grupo que ordene las formas de

mayor a menor tamaño. Después de que los niños hayan ordenado las formas, reuniremos a todos los grupos y pediremos a cada grupo que pegue sus formas en una cartulina grande de un color que hayan elegido. Pediremos a los niños que peguen las formas más grandes en la parte inferior de la cartulina y las más pequeñas en la parte superior, formando una especie de collage de formas geométricas. ¡Ya tenemos nuestro primer cuadro para la clase!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

Carteles numéricos con formas geométricas

Pediremos a cada grupo que escoja una forma geométrica (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo). Pediremos a los niños que dibujen la forma geométrica que han escogido varias veces, una al lado de la otra, y que escriban los números del 1 al 10 debajo de cada una de ellas. Una vez que los niños hayan dibujado la forma geométrica varias veces, les daremos tres o cuatro número del 1 al 10 para que elaboren carteles. Si por ejemplo, les toca el número 3 y tienen el triángulo, tendrán que pegar tres triángulos en la cartulina y poner debajo el número 3. Si les toca el número 6 y tienen el cuadrado, tendrán que pegar seis veces el cuadrado en la cartulina y poner al lado el número 6. Una vez que todos los grupos hayan terminado sus cartulinas de formas geométricas y números, colgaremos las cartulinas en la clase usando cinta adhesiva. ¡Ahora la clase estará decorada con las propias creaciones de los niños y les recordará constantemente los números del 1 al 10 y las formas geométricas!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de evaluación	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1)

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos

adecuados a su edad.

Los saberes básicos son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 10: lectura, escritura y descomposición
- Comparación de números: números mayor y número menor
- Comparaciones de tamaño: grande, mediano y pequeño
- Las formas geométricas de dos dimensiones

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, en grupos, favoreciendo la interacción entre los alumnos y alumnas para crear diálogo y debate.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	

3.- VAMOS A MEDIR (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EXPLORADORES EN EL COLE.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, saldremos a investigar las diferentes estancias del colegio: el patio, el gimnasio, el laboratorio... mientras realizamos actividades de medición y de suma y resta. Es una actividad muy significativa porque además, son alumnos que acaban de llegar al edificio de Educación Primaria así que están deseando conocer las diferentes zonas del cole de mayores.

Los saberes básicos son los siguientes:

- Sumas y restas con números hasta el 10
- La recta numérica
- Las unidades naturales de medida: el palmo, el pie y el paso
- El centímetro y la regla.

Vamos a utilizar una metodología activa, centrada en el alumno y en su saber hacer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Un dibujo de la estancia del cole que más les haya gustado, con las medidas de los diferentes elementos que haya en él en cm.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Exploramos con pasos, palmos y pulgadas

Primero, vamos a animar a los alumnos a que se conviertan en exploradores, diciéndoles que tenemos que ir en silencio por los pasillos midiendo distintas estancias con el palmo, el paso y la pulgada.

Les daremos una ficha con fotos de los lugares que vamos a medir, colocando al lado un espacio para poder escribir los palmos, pasos o pulgadas que contemos todos juntos. Así, repasaremos los números del 1 al 10 pero además ampliaremos hasta el 20/30. Por ejemplo, pondremos foto de la clase, del pasillo, del campo de fútbol, etc.

Así, daremos paso a las medidas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Ficha de control	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

¿Cuánto material tenemos?

En esta actividad, vamos a aprender a sumar y restar de forma manipulativa los números hasta el 10. Para eso, siguiendo con nuestra misión de exploradores, iremos al gimnasio del colegio. En él, habremos puesto previamente varios elementos en el suelo como aros, pelotas, cuerdas...

Entre todos, contaremos cuántos aros hay, cuántas pelotas... y después, haremos juegos de suma y resta. Ejemplo: si un alumno tiene tres pelotas y otro alumno tiene cinco, ¿Cuántos tienen entre los dos?

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:**Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:****En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:**

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes básicos son los siguientes:

- Sumas y restas con números hasta el 10
- La recta numérica
- Las unidades naturales de medida: el palmo, el pie y el paso
- El centímetro y la regla.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, en grupos, favoreciendo la interacción entre los alumnos y alumnas para crear diálogo y debate.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)
Procesos de diálogo/Debates	Diario de clase	8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	

4.- PASEAMOS POR LA CALLE (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EXPLORADORES DEL BARRIO

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje vamos a pasear por nuestro barrio para descubrir cómo es y enlazarlo con los siguientes saberes básicos:

- Decenas y unidades
- Los números naturales hasta el 19
- Secuenciación y ordenación de números: números anterior y posterior
- Las formas geométricas de dos dimensiones: Líneas y sus tipos.
- El signo igual.

Para ello, vamos a realizar diversas actividades.

La metodología que estamos utilizando está centrada en los alumnos y en su entorno. De hecho, en la primera UD hemos trabajado el aula y su decoración; en la segunda UD hemos visitado las distintas estancias del colegio y por fin, en esta tercera, vamos a conocer el entorno del centro educativo.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Realización de un paisaje con distintas formas geométricas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y

el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Paseo y cuento por el barrio

Vamos a salir de paseo por las inmediaciones del colegio y cada alumno en su cuaderno, va a apuntar cuántos elementos hay según vayamos diciendo y acordando. Por ejemplo, en la entrada del colegio podemos contar cuántos coches hay aparcados y apuntarlo en nuestra libreta. Intentaremos que escriban números hasta el 19.

Después, en clase, descompondremos los números en decenas y unidades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones. (1) 4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1)

Dibuja un paisaje

Como ya hemos visitado nuestro barrio en la actividad anterior, nos hacemos una idea de cómo es una ciudad. Vamos a pedir a los alumnos que, tras estudiar los tipos de líneas que hay (líneas curvas, rectas, poligonales, abiertas y cerradas), dibujen un paisaje de ciudad que les guste e indiquen los tipos de línea que han utilizado pintándolas con el siguiente código de colores:

- Líneas curvas: amarillas
- Líneas rectas: azules
- Líneas poligonales: verdes

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes básicos de esta unidad son:

- Decenas y unidades
- Los números naturales hasta el 19
- Secuenciación y ordenación de números: números anterior y posterior
- Las formas geométricas de dos dimensiones: Líneas y sus tipos.
- El signo igual.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados

matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, en grupos, favoreciendo la interacción entre los alumnos y alumnas para crear diálogo y debate.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

5.- ¿JUGAMOS JUNTOS? (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡JUEGOS TRADICIONALES EN EL PATIO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje vamos a observar cuántos niños y niñas juegan a juegos con pelota y con comba para hacer un estudio y proponer nuevos juegos.

Los saberes básicos de esta unidad de programación son:

- Los términos de la suma y de la resta
- Sumas y restas de números naturales hasta el 19
- La medida del tiempo: los días de la semana
- Posiciones en el espacio: izquierda y derecha
- Resolución de problemas: representar los datos

La metodología utilizada es una metodología activa y centrada en el alumno y en su saber hacer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Tabla de registro semanal de los niños y niñas de la clase que juegan a la comba y al balón.
- Dibujo sobre los juegos en el patio, con instrucciones directas para poner algunos elementos a la izquierda o a la derecha.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

¿A qué se juega en el patio?

A partir de ahora, vamos a escribir en nuestra agenda, buscando qué día de la semana es, un registro durante este tema. . Vamos a escribir los niños y niñas que juegan a los siguientes juegos en el patio: la comba y el balón. Una vez lo hayamos anotado, vamos a hacer la suma de los dos números para ver a cuántos les gustan estos juegos. Después, calcularemos cuántos niños están jugando a otras cosas con una resta.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Dibujo sobre los juegos en el patio

Hacer un dibujo sobre los juegos que más gustan en el patio, siguiendo las siguientes directrices:

- A la izquierda del dibujo, habrá tres árboles.
- A la derecha del dibujo, habrá una nube y un sol

Colgaremos todos los dibujos decorando la clase y hablaremos acerca de juegos nuevos a los que podríamos jugar.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes básicos de esta unidad de programación son:

- Los términos de la suma y de la resta
- Sumas y restas de números naturales hasta el 19
- La medida del tiempo: los días de la semana
- Posiciones en el espacio: izquierda y derecha
- Resolución de problemas: representar los datos

La metodología utilizada es una metodología activa y centrada en el alumno y en su saber hacer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, en grupos, favoreciendo la interacción entre los alumnos y alumnas para crear diálogo y debate.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

6.- ¿QUÉ DÍA ES HOY? (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ ALMORZAMOS DURANTE TRES SEMANAS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Esta situación de aprendizaje buscará que los alumnos enlacen las matemáticas con los almuerzos saludables que traen en el recreo. Para ello, vamos a ir anotando cuántos días a la semana se traen fruta, bocadillos, zumos, etc. a lo largo de toda la unidad y haremos actividades evaluables en base a ello, tal y como describiremos después.

Los saberes de la unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 39
- Secuenciación y ordenación de números: las decenas completas
- La suma y la resta de decenas completas
- Sumas de números de dos cifras
- La medida del tiempo: año, meses, semana y días
- El calendario

La metodología utilizada es una metodología activa y centrada en el alumno y en su saber hacer.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Registro semanal de los alimentos traídos al recreo a lo largo de la situación de aprendizaje.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar

personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

¿Almuerzos saludables?

Cada día, antes de salir al recreo, los alumnos y alumnas que están sentados en grupo apuntarán en un calendario semanal cuántas personas han traído frutas / frutos secos / bocadillo / zumo / galletas, y lo comunicarán al resto. Por ejemplo, en el grupo 1 han traído: 3 frutas, 2 paquetes de galletas y 4 zumos. Así, los cuatro grupos.

Una vez que tengamos todos los datos anotados en la pizarra, haremos las sumas en el cuaderno de forma individual, anotando el día de la semana que es.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1)

Calendario mensual individual

En un calendario mensual grande que repartiremos a los niños y niñas, irán apuntando su propio almuerzo para llevar un registro de los almuerzos que traen. Así, trabajarán los días de la semana y los números del calendario, hasta el 39.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes de la unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 39
- Secuenciación y ordenación de números: las decenas completas
- La suma y la resta de decenas completas
- Sumas de números de dos cifras
- La medida del tiempo: año, meses, semana y días
- El calendario

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, en grupos, favoreciendo la interacción entre los alumnos y alumnas para crear diálogo y debate.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

7.- HACEMOS DEPORTE (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¡REPORTEROS DEL DEPORTE FEMENINO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A través de esta situación de aprendizaje, nos vamos a convertir en reporteros especializados en el deporte a nivel nacional. Investigaremos resultados de distintos partidos de tenis, baloncesto, fútbol y pelota, de equipos femeninos trabajando así la igualdad.

Los saberes de la unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 59
- Sumas y restas de dos cifras
- Comparación de números de dos cifras
- Secuenciación y ordenación de números ordinales
- La capacidad: el litro

Nos basamos en una metodología activa y participativa por parte de nuestro alumnado.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reportaje acerca de diferentes deportes de equipos femeninos y sus resultados.
- Realización de diferentes problemas acerca de situaciones que tengan que ver con el deporte femenino y sus resultados.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 5 actividades:

Informe deportivo

Dividiremos la clase en cuatro grupos y a cada uno de ellos, les daremos un informe sencillo de los últimos partidos de un deporte entre: pelota, fútbol, baloncesto o tenis. En este informe, tendrán que leer de qué se trata ese deporte y los datos que aporte sobre los últimos partidos jugados.

Tendrán que ser capaz de analizar el resultado de los partidos, comparando los tantos y proclamando el vencedor. Después, lo comunicarán al resto, practicando así la lectura de los números hasta el 59.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Diario de clase	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1)

Problemas deportivos

Realización, en grupos, de diferentes problemas que traten datos relacionados con el deporte que les ha tocado previamente. Por ejemplo: si en la primera parte del partido se han marcado 14 tantos y en la segunda, 12, ¿Cuántos tantos se han marcado en total?

Cada uno lo apuntará en una hoja de registro.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Pruebas de ejecución	Rúbrica	2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores.

Los saberes de la unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 59
- Sumas y restas de dos cifras
- Comparación de números de dos cifras
- Secuenciación y ordenación de números ordinales
- La capacidad: el litro

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Reto matemático (control)

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes de la unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 59
- Sumas y restas de dos cifras
- Comparación de números de dos cifras
- Secuenciación y ordenación de números ordinales
- La capacidad: el litro

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, a través de trabajo en equipo favoreciendo la interacción entre los niños y niñas para crear procesos de diálogo y debate.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

8.- ¡A COCINAR! (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

EL SUPERMERCADO.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, vamos a crear una tienda de frutas y verduras para que los niños puedan poner en práctica los conceptos matemáticos que hemos aprendido. A través de esta actividad, los niños podrán aprender a clasificar, medir, calcular y diseñar de manera creativa y lúdica.

Los saberes básicos que tiene esta unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 99
- La tabla numérica y el sistema de numeración de base 10
- Números pares e impares
- La masa y el peso: el kilo y la balanza
- Los polígonos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Para poner en práctica todo lo que hemos aprendido, les propondré un pequeño proyecto. Les pediré que creen su propia tienda de frutas y verduras, donde tendrán que clasificar y pesar diferentes productos, calcular su precio y atender a los clientes.

También les animaré a crear dibujos y diseños con polígonos para decorar el rincón de la tienda., utilizando las herramientas y materiales que hemos explorado. por ejemplo, con un cuadrado podemos hacer una manzana si la pintamos de rojo y le ponemos un rabito con una hoja.

Elaborarán también una receta de macedonia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 7 actividades:

La tiendita

Presentaremos la actividad a los niños, explicando los objetivos y las reglas básicas. Les mostraremos ejemplos de tiendas de frutas y verduras y los materiales que se utilizarán.

Los grupos tendrán tiempo para diseñar y construir su propia tienda, utilizando los materiales que se han proporcionado.

Una vez que la tienda esté lista, proporcionaré diferentes frutas y verduras de juguete. Los grupos deberán clasificarlas según su tipo, tamaño y peso, y crear etiquetas de precios para cada producto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Decoración de la tienda

Los alumnos, en grupos, tendrán que hacer carteles para su tienda, a través de la realización de frutas y verduras con los polígonos vistos en clase (triángulo, rectángulo, rombo, cuadrado y círculo), desarrollando así el pensamiento creativo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1)

Receta de una macedonia

En grupos, van a elaborar la receta de una macedonia. Para ello, tienen que calcular cuántas frutas van a utilizar y pesarlas en la balanza. Van a anotar todo en sus cuadernos.

Después, partirán las frutas y la harán en un bol, para almorzar en el recreo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores.

Los saberes básicos que tiene esta unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 99
- La tabla numérica y el sistema de numeración de base 10
- Números pares e impares
- La masa y el peso: el kilo y la balanza
- Los polígonos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Reto matemático (control)

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1)

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes básicos que tiene esta unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 99
- La tabla numérica y el sistema de numeración de base 10
- Números pares e impares
- La masa y el peso: el kilo y la balanza
- Los polígonos

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, trabajando en equipo para favorecer el diálogo y debate entre los niños y niñas estableciendo un aprendizaje dialógico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

9.- NUESTRO COLEGIO (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 5 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Realización de diferentes actividades en el libro o en el cuaderno, a través de la realización de Grupos Interactivos o en otros momentos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (2) 1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (2) 2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (2) 2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (2) 3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (2) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (2) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1)

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Los saberes de esta unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 99
- Sumas de números de dos cifras con llevadas
- La relación entre la suma y la resta
- Distribución de elementos y repartos en partes iguales

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, trabajando en equipo para favorecer la creación de debates y diálogo entre los niños y niñas, favoreciendo así el aprendizaje dialógico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

¿QUÉ MATERIALES TENEMOS EN EL COLE?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Vamos a trabajar los saberes de esta unidad a través de la realización de un registro de materiales del colegio. Para ello, vamos a investigar por grupos cuántos elementos hay de cada cosa. Por ejemplo: ¿Cuántos libros de aventuras hay en la biblioteca?

Los saberes de esta unidad son los siguientes:

- Los números naturales hasta el 99
- Sumas de números de dos cifras con llevadas
- La relación entre la suma y la resta
- Distribución de elementos y repartos en partes iguales

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Registro de datos acerca de qué materiales hay en el colegio y en la clase

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Registro de materiales

Vamos a hacer una actividad muy divertida en la que vamos a hacer un registro de todas las cosas que hay en nuestra escuela. Vamos a dividirnos en grupos y cada grupo tendrá una tarea diferente. Por ejemplo:

Grupo 1: Contar los libros de aventura en la biblioteca.

Grupo 2: Contar los libros de miedo.

Grupo 3: Contar los libros de poesía.

Cada grupo tendrá que hacer un registro de cuántos libros hay en la biblioteca y luego vamos a sumar todas las cifras juntas para saber cuántos hay en total. Pero, ¡cuidado! Algunos grupos pueden tener números que tienen llevadas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones. (1) 4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1)

10.- NOS VAMOS DE VIAJE (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores.

Saberes básicos:

- Los números naturales en contextos reales
- Instrumentos de medida del tiempo: el reloj
- La medida del tiempo: minutos y horas, horas en punto y horas y media.
- El sistema monetario europeo: monedas y billetes de céntimo y de euro

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Reto matemático (control)

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido. ¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones. (1) 4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1) 6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Saberes básicos:

- Los números naturales en contextos reales
- Instrumentos de medida del tiempo: el reloj
- La medida del tiempo: minutos y horas, horas en punto y horas y media.
- El sistema monetario europeo: monedas y billetes de céntimo y de euro

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

¡NOS VAMOS DE VIAJE DE FIN DE CURSO!

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje, los alumnos van a elaborar una guía y un presupuesto del viaje de fin de curso, para aprender así los siguientes saberes básicos:

- Los números naturales en contextos reales
- Instrumentos de medida del tiempo: el reloj
- La medida del tiempo: minutos y horas, horas en punto y horas y media.
- El sistema monetario europeo: monedas y billetes de céntimo y de euro

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Un presupuesto del viaje a realizar desglosando el coste de cada actividad, transporte, etc.
- Un informe del viaje detallando el lugar a dónde vamos a ir, la fecha y las actividades que vamos a realizar, poniendo las horas a las que van a ser y el tiempo que van a durar.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¿A dónde vamos?

Para empezar, vamos a hablar sobre qué es un viaje de fin de curso y qué necesitamos para planearlo. Juntos, haremos una lista de cosas importantes a tener en cuenta, como la fecha del viaje, el lugar que queremos visitar, el presupuesto que tenemos, etc.

Una vez que tengamos una idea clara de lo que queremos hacer, vamos a centrarnos en los aspectos matemáticos de la planificación del viaje. Por ejemplo, vamos a trabajar con números naturales en contextos reales, como calcular cuánto cuesta el transporte o las entradas a los lugares que queremos visitar.

Lo haremos en grupos, pero cada alumno y alumna lo escribirá en una hoja de registro que le entregará el profesor o la profesora.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Esquemas y mapas conceptuales	Rúbrica	4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1)

Guía del viaje

Vamos a trabajar en una actividad en la que aprenderemos a trabajar con las horas y el tiempo. Para ello, vamos a hacer un modelo de nuestro propio viaje, utilizando un papel grande o una cartulina. En la parte superior, van a escribir el nombre del viaje y la fecha en que se realizará. En la parte inferior, el tiempo total del viaje.

Después, vamos a escribir las actividades que han elegido en el orden en que se van a realizar, escribiendo la hora de inicio y la duración de cada actividad. Por ejemplo, si la visita al museo comienza a las 10 de la mañana y dura 2 horas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. (1)

11.- FIN DE CURSO: REPASO. (2 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

RETOS MATEMÁTICOS (CONTROL)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En cada tema, haremos un control del tema para que se vayan acostumbrando a hacer exámenes. Pero lo haremos de una manera más infantil, haciéndoles creer que es un reto de exploradores. Los saberes básicos son los correspondientes a cada tema del libro de matemáticas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Exámen de matemáticas

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
- 4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
- 5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Reto matemático (control)

Vamos a realizar un examen. Para ello, vamos a hacerles ver que es un reto más de la clase, así que les propondremos la siguiente situación: ¡Hola exploradores! ¡Bienvenidos al gran desafío de evaluación en 1º de primaria! Hoy pondremos a prueba todo lo que hemos aprendido y nos convertiremos en verdaderos exploradores del conocimiento. Para comenzar nuestro reto de exploración, debemos preparar nuestro equipo de exploradores. Cada explorador deberá traer su lápiz, goma de borrar y colores para poder realizar el desafío. Adelante, debéis completar un gran desafío de exploración y demostrar todo lo que hemos aprendido.

¡Enhorabuena, exploradores!

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Examen	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada. (1) 2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones. (1) 3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. (1) 3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones. (1) 4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. (1) 5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales. (1) 6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico. (1) 6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1)

INTERACTUANDO EN GRUPOS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En grupos interactivos utilizamos una hora y media semanal para trabajar por estaciones. En concreto, elaboramos cuatro grupos de seis alumnos aproximadamente, que rotan por cuatro actividades diferentes de una duración de 20 minutos. En cada grupo, hay un monitor encargado de supervisar la actividad (voluntarios: familiares, estudiantes de la universidad, etc.). Es una metodología activa y dinámica, que busca el

aprendizaje del niño haciéndolo protagonista de todas las actividades. Se busca que resuelvan retos adecuados a su edad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Actividades realizadas en el libro de texto. - Fichas tipo - Ejercicios en el cuadernillo

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

¡Repasamos en el libro!

Realización de actividades en el libro para repasar los contenidos adquiridos en clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Rúbrica de cuaderno	1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

Manipula las mates

Trabajar las matemáticas con materiales manipulativos como las perlas Montessori, mediante un trabajo en equipo que permita la interacción entre los niños y niñas favoreciendo el diálogo y el debate, en definitiva, el aprendizaje dialógico.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	Anotaciones en el cuaderno docente	1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. (1) 7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1)

LA GRAN FERIA MATEMÁTICA

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Como repaso final del curso, los niños y niñas de la clase crearán una feria matemática para sus compañeros. Para ello, elaborarán distintos juegos con ayuda de sus profesores y profesoras, que después pondrán en marcha en el día de apertura de la feria.

Entran todos los saberes básicos que se han alcanzado durante el curso escolar.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Stand con juegos matemáticos para sus compañeros.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
- 2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- 6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- 7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
- 8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Creación de la feria matemática

Para comenzar, dividiremos la clase en grupos de 5/6 niños. Cada grupo tendrá la tarea de diseñar un juego matemático que pueda ser jugado por sus compañeros durante la feria. Es importante que cada juego incluya todos los conocimientos matemáticos que han aprendido durante el curso, como los números naturales hasta el 99, la tabla numérica y el sistema de numeración de base 10, los números pares e impares, la masa y el peso, y los polígonos.

Los juegos pueden ser de diferentes tipos, como juegos de mesa, juegos de cartas o juegos de habilidad.

Cada grupo deberá pensar en una idea creativa que involucre los conocimientos matemáticos y que sea divertida para los demás niños.

Una vez que los juegos hayan sido diseñados, los grupos tendrán que preparar un stand para presentar su juego durante la feria matemática. El stand debe incluir el juego en sí, instrucciones claras para jugar, y elementos visuales para hacerlo más atractivo, como carteles o gráficos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Rúbrica	6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática. (1) 7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. (2) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (2) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (2)

¡Abre la feria!

Finalmente, llega el gran día de la feria matemática. Cada grupo presentará su juego a sus compañeros y les enseñará cómo jugar. Es importante que los niños se diviertan jugando y aprendiendo al mismo tiempo.

Al final de la feria, todos los niños tendrán la oportunidad de compartir sus juegos y aprender de los juegos de los demás. Será una experiencia divertida y emocionante para todos, y una excelente manera de repasar todo lo que han aprendido durante el curso.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Diario de clase	7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. (1) 8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (1) 8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Matemáticas implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Matemáticas.

Competencias específicas
Matemáticas
1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.
2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.
4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.
5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.
6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.
8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

La calificación de Matemáticas se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Matemáticas =

$$\frac{CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6 + CE7 + CE8}{8}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	
1.1.- Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas.	1
1.2.- Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	1
2.- Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.	
2.1.- Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada.	1
2.2.- Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones.	1
3.- Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.	
3.1.- Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	1
3.2.- Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones.	1
4.- Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.	
4.1.- Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	1
5.- Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.	
5.1.- Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales.	1
6.- Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.	
6.1.- Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	2
6.2.- Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática.	1
7.- Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.	
7.1.- Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	1
7.2.- Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	2

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
8.- Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con 123 roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	
8.1.- Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	2
8.2.- Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 8 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE8 =

$$\frac{CEV8.1 \times 2 + CEV8.2 \times 1}{2 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV8.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 8.1, en general, CEV8.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP RELIGIÓN CATÓLICA

Religión Católica - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Alejandro Cabezón de la Cal

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- María Soto Fuentes
- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi
- Alejandro Cabezón de la Cal

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portafolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
EDÉN REVUELA (sm)	9788413926100
He apostado por este proyecto por que situa a la persona en el centro de la educación. Este proyecto se ajusta a la ordenación del sistema educativo y desarrolla en este contexto el currículo prescrito por la Comisión Episcopal por la Educación y Cultura, responde a los retos actuales del contexto global en el que vivimos y quiero contribuir a que los alumnos comprendan "que todo está relacionado y que el auténtico cuidado de nuestra propia vida y de nuestras relaciones con la naturaleza es inseparable de la fraternidad, la justicia y la fidelidad a los demás (Laudato sí70).	
EDÉN REVUELA (SM)	9788413926100
El proyecto EDÉN tiene las siguientes bases en UNA CIUDADANÍA GLOBAL, ASUME LOS RETOS EDUCATIVOS DE LA CULTURA DE LA SOSTENIBILIDAD, Contribuye a la creación de la ALDEA DE LA EDUCACIÓN propuesta por el papa FRANCISCO, Contribuye al desarrollo del perfil de salida competencial de la LOMLOE y responde al nuevo currículo de la CONFERENCIA EPISCOPAL. Por lo9 tanto se trabaja el vínculo con la naturaleza el vínculo interior, el vínculo social y el vínculo trascendente.	
EDÉN REVUELA (SM)	9788413926100
El proyecto EDÉN tiene las siguientes bases en UNA CIUDADANÍA GLOBAL, ASUME LOS RETOS EDUCATIVOS DE LA CULTURA DE LA SOSTENIBILIDAD, Contribuye a la creación de la ALDEA DE LA EDUCACIÓN propuesta por el papa FRANCISCO, Contribuye al desarrollo del perfil de salida competencial de la LOMLOE y responde al nuevo currículo de la CONFERENCIA EPISCOPAL. Por lo9 tanto se trabaja el vínculo con la naturaleza el vínculo interior, el vínculo social y el vínculo trascendente.	

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
VISITA AL BELEN MUNICIPAL DE LOGROÑO.	14/12/2022	14/12/2022
LLEVARÉ A MIS ALUMNOS Y ALUMNAS A QUE CONOZCAN EL BELÉN MUNICIPAL QUE SE COLOCA EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO para afianzar los conocimientos trabajados en clase.		
OBRA DE TEATRO RECREANDO UN BELÉN VIVIENTE	20/12/2022	20/12/2022

Nombre	Inicio	Fin
Distrutaran experimentando y haciendo teatro lo aprendido en el relato de la biblia sobre el nacimiento de Jesús y la llegada de los Reyes Magos además de enseñarles la verdadera importancia de la Navidad.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Estas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Procesos de diálogo/Debates:	35,57%
Revisión del cuaderno o producto:	57,57%
Composición y/o ensayo:	6,86%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Católica de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
07-09-2023	1.- AMIGOS DE DIOS.	2
02-11-2023	2.- CELEBRAMOS LA NAVIDAD.	3
09-01-2024	3.- CONOCEMOS A LA FAMILIA DE JESÚS.	1
30-01-2024	4.- AMIGOS DE JESÚS.	1
06-03-2024	5.- ACOMPAÑAMOS A JESÚS	1
10-04-2024	6.- HABLAMOS CON DIOS	1
07-05-2024	7.- AMIGOS DE TODOS.	4
21-06-2024	8.- LA IGLESIA	4

1.- AMIGOS DE DIOS. (2 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 2 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿CÓMO PUEDO SER LA MEJOR AMIGA/O?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

GRATITUD HACIA LAS PERSONAS QUE NOS CUIDAN.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Pág.19-¡Empezamos! ¿qué hacen los mejores amigos? Pág.21- ¿Cómo puedo ser la mejor amiga?.ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.: ¿HAY ALGÚN NIÑO O NIÑA TRISTE?

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
- 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
- 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

JUGAR AL AMIGO INVISIBLE PARA APRENDER A SER LOS MEJORES AMIGOS.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (6) 2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (6) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5) 3.1.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. (7) 3.2.- Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. (9)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

2.- CELEBRAMOS LA NAVIDAD. (3 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ FIESTAS ESTAMOS PREPARANDO? ¿QUÉ CELEBRAMOS EN NAVIDAD?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

DIFERENCIACIÓN DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE PERTENENCIA ESTABLECIENDO UNA RELACIÓN CON LOS GRUPOS DE PERTENENCIA DE JESÚS. APRECIACIÓN DE LA RIQUEZ CULTURAL DE LA NAVIDAD COMO EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE NUESTRA SOCIEDAD.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Pág.42. Nuestro Reto: ¿En que se nota que es Navidad?. ¿Cómo te ha ido el reto?
Pág.37: Educación Emocional: Activ.3:¿Cómo se sienten los personajes del libro?
Pág.40 ¿Cómo celebramos la Navidad?
Pág.43. Descubre a María.
Pág.44 Repasamos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Hacemos un Belén con productos reciclados.
Construimos adornos navideños para decorar la clase y nuestra casa.
Cantamos villancicos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Composición y/o ensayo	Procedimiento 1	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (6) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (8) 4.1.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. (6) 4.2.- Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. (9)

3.- CONOCEMOS A LA FAMILIA DE JESÚS. (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

MÍA PRESENTA A SU FAMILIA.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conocer la diversidad de las familias que hay a nuestro alrededor y los miembros que la forman.
- Reconocer a la familia como grupo de pertenencia del que son miembros.
- Valorar las emociones que sentimos cuando nos cuidan: amor, bienestar, diversión, alegría, etc...

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág. 47 ¿Nos presentas a tu familia?

pág. 48 y 49 ¿Cómo es tu familia? actv. 1 y 2. Educación emocional: Activ. 3

pág. 52 ¿Qué es lo más importante en la familia? Activ. 1

pág. 53. ¿Cómo puedes demostrar a tu familia todo lo que la quieres? Actv. 2. En familia demuestro lo que sé: actv. 4

pág. 54. Nuestro Reto. Paso 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el reto?

pág. 56. Repasamos: Actv. 1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. (5) 1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (5)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. (5) 1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (5)

LA FAMILIA DE JESÚS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conocer a la familia de Jesús y a las personas que la forman.
- Reconocer que en la familia de Jesús lo más importante era el amor.
- Saber que Jesús ayudaba y quería a sus padres y nos sirve como ejemplo para los cristianos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 2 actividades:

Nombre de la actividad

- pág.50 Aprendemos con la Biblia: La familia de Jesús.
- pág. 51 ¿Qué nos enseña la familia de Jesús? Actvs.1 y 2. Demuestro lo que sé. ¿Qué es lo más importante en la familia de Jesús?
- pág.52. Interioridad: Activ 2.
- pág.55 Descubre al personaje: San José
- pág.Repasamos. Activ.2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apremiar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apremiar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5)

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

4.- AMIGOS DE JESÚS. (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUIÉN ES TU MEJOR AMIGO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Descubrir la amistad como valor fundamental.
- Despertar empatía en nuestras relaciones de amistad con los demás.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.57. ¿Quién es tu mejor amigo?

pág 58 y 59 ¿Quiénes son tus mejores amigos? Actv. 1 y 2. Educación Emocional: actv.3

pág.66 Cantamos: Actv.3.

pág.61 Interioridad: Actv.2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. (5) 1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. (5) 1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (5)

BIBLIA: LOS AMIGOS DE JESÚS.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Recordar que los amigos se ayudan, comparten y perdonan.
- Observar y descubrir los rasgos que caracterizan a los amigos de Jesús.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág 60. Aprendemos con la Biblia: Los amigos de Jesús. Leer el relato y trabajar cada una de las viñetas.

pág.62. ¿Qué hacen los amigos de Jesús ? Activs. 1 y 2.

pág.65 En Resumen

pág.66 Repasamos: Activ.1

pág.61 ¿De quien es amigo Jesús? Activ. 1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5)

¿DE QUIÉN ES AMIGO JESÚS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Conocer las enseñanzas de Jesús para desarrollar actitudes de respeto y amor hacia los demás.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.63.Jesús nos enseña a ser amigos suyos siendo amigos de todos: Activ. 3

pág.65 Descubre a San Juan de Dios. Demuestro lo que sé: Activ.3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	3.1.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. (5) 3.2.- Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	

¿QUÉ HACEN LOS AMIGOS DE JESÚS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Jesucristo centro del mensaje cristiano.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Identificar a Jesús como nuestro amigo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.63 Demuestro lo que sé: Activ.4

pág.64 Nuestro Reto: Un nuevo amigo. Pasos 1 y 2 ¿Cómo te ha ido el reto.

pág.66 Repasamos: activ.2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. (5) 6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento	

5.- ACOMPAÑAMOS A JESÚS (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ FIESTA SE CELEBRA? ¿QUÉ SE CELEBRA EN SEMANA SANTA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Conocer la Semana Santa como fiesta relacionada con Jesús en la que se hacen procesiones.
- Saber que los cristianos recordamos la muerte y celebramos la resurrección de Jesús en Semana Santa.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.68. ¿Qué se celebra en esta semana ? activ. 1, 2 y 3.

pág 72 ¿Qué celebramos en semana Santa? activ.1

pág.73 Entrenamos juntos: activ.2

pág.75 En Resumen

pág.76. Repasamos: Actividad 1. Cantamos: Actividad 3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	4.1.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. (5)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	4.1.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. (5)

¿CÓMO ACOMPAÑO A JESÚS EN SEMANA SANTA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Valoración de la importancia de las celebraciones para las personas creyentes.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Apreciar las celebraciones de Semana Santa y valorar la importancia que tienen para los cristianos.
- Descubrir las celebraciones de Semana Santa que hay en su entorno cercano .
- Identificar emociones que sentimos al celebrar la Semana Santa: tristeza,alegría,etc...

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.67 ¿Qué fiesta se celebra?

pág.69 Educación emocional: Activ.4

pág.73 En Familia:Activ.3

pág.74 Reto: ¿Cómo acompaño a Jesús en Semana Santa? pasos 1 y 2. ¿Cómo te ha ido el Reto?

pág.75. Descubre a las mujeres que acompañaron a Jesús.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. (5) 5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. (5)

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. (5) 5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. (5)

LA ÚLTIMA SEMANA DE JESÚS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Saber que Jesús murió por nosotros y resucitó viviendo en nuestros corazones para siempre.
- Conocer los símbolos propios de la Semana Santa: cruz ,palma,ciriopascual,pan y vino.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.70. Relato bíblico: La última cena de Jesús.

pág.71 ¿Cómo fue la última semana de Jesús? Activ.1. Interioridad: Activ. 2. Demuestro lo que sé: Activ.3

pág.73 Demuestro lo que sé: Activ.4

pág.76 Repasamos: Activ. 2.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. (5) 6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. (5) 6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. (5)

6.- HABLAMOS CON DIOS (1 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ NOS DICE LA ORACIÓN DEL PADRE NUESTRO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- La experiencia religiosa de figuras bíblicas y personajes de la vida cristiana.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Identificar algunas actitudes y palabras que utilizamos los cristianos para comunicarnos con Dios.
- Descubrir a Santa Teresa de Jesús como persona dedicada a la oración y entregada a Dios.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.88 Nuestra relación con Dios: Activ. 1

pág.89 Demuestro lo que sé.

Pág.90 Nuestro Reto:Aprendemos a Hablar con Dios. Paso 1. ¿Cómo te ha ido el Reto.?

pág.91 Descubre a Santa Teresa de Jesús.

pág.92.Cantamos:Activ.2

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	4.1.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	4.1.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. (5) 4.2.- Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. (5)

¿POR QUÉ ES BUENO EL SILENCIO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

- Apreciación de momentos de silencio, introspección y contemplación para el autoconocimiento.
- Reconocimiento de la oración como elemento de comunicación con Dios.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocer y aprender el PADRENUESTRO como la oración más importante para los cristianos.
 - Descubrir en la meditación una manera de concentrarse y encontrar el bien interior.
 - Buscar estrategias para ahondar en su propia interioridad.
- Descubrir la importancia de la oración como forma de comunicación con Dios.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.83 ¿Sabes lo que es la meditación?
pág.84 y 85 ¡Vamos allá! Activ.1 y 2.
Educación emocional: Activ.3
pág.87.¿Qué oración nos enseñó Jesús? Activ.1 y 2.
Interiorida.: Activ.3
Demuestro lo que sé: Activ.4
pág.88: En familia: Activ 2
Pág 89. Creamos juntos:activ.3

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. (5) 5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. (5) 5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. (5)

RELATO BÍBLICO: PADRE NUESTRO.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Jesucristo centro del mensaje cristiano.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocer a Dios como un Padre bueno que nos escucha, nos quiere y nos cuida.
- Saber que Jesús nos enseña a confiar en Dios y a Hablar con Él a través de la oración.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.86 Biblia: Padre Nuestro (Mateo 6, 9-15).
pág 87. ¿Qué oración nos enseñó Jesús ? Activ.1
pág.91 En Resumen.
pág.92 Repasamos: Activ.1

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE	6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. (5) 6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. (5) 6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. (5)

7.- AMIGOS DE TODOS. (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 3 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUÉ HACES CUANDO LLEGA ALGUIEN NUEVO?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

CAPACIDADES, POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE CADA SER HUMANO.
VIVENCIAS Y SENTIMIENTOS DE LA EXPERIENCIA INTERIOR Y DE LA CORPORALIDAD.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Pag.14. Nuestra relación con nosotros mismos. Actividad 1.
Pag.16. Nuestro reto: ¿Qué puedes hacer para conocer y ayudar?

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
- 3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.
- 6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Actividades de la página 11

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	Procedimiento 1	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (9) 3.1.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. (10) 3.2.- Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. (5) 6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. (5) 6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. (5)

¿PARA QUE CREÓ DIOS A LAS PERSONAS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Pag.10 ¿Qué dirías a un alumno nuevo que viene al cole?

Pág17 Resumen:Dios ha creado el mundo y las personas.Todos somos hermanos porque somos hijos de Dios.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Trabajo monográfico o de investigación	Procedimiento 1	

8.- LA IGLESIA (4 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 4 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

¿QUE MISIÓN LES DIÓ A LOS APÓSTOLES?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Identificar a los apóstoles como personas que viven en comunidad.
- Descubrir la misión que Jesús les encomendó a los apóstoles.
- Conocer al papa Francisco como sucesor del apóstol Pedro y la misión que desempeña en la Iglesia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.97 ¿Qué misión les dio Jesús a los apóstoles?

pág.101. Descubre al papa Francisco.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO FUNGIBLE DE TEXTO	1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. (5) 1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. (5) 1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. (5)

¿QUÉ SE PUEDE HACER EN LA IGLESIA?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Grupos de pertenencia y relación con Jesús de Nazaret.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocerse como miembro de un grupo de pertenencia.
- Saber que la parroquia es un lugar donde se reúnen los amigos de Jesús.
- Conocer algunas de las actividades que se pueden hacer en la Iglesia y en la parroquia.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.93 ¿qué se puede hacer en la Iglesia?

pág.94 y 95 ¡Vamos allá!: Activs. 1 y 2.

pág.95 Educación Emocional: Activ.3

pág.99 EN FAMILIA

PÁG 100 Reto: CONOCEMOS NUESTRA PARROQUIA.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO FUNGIBLE.	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. (5) 2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. (5)

JESÚS ELIGE A LOS APÓSTOLES.

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Jesús centro del mensaje cristiano.

- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Reconocer el relato bíblico de cómo Jesús eligió a los apóstoles.
- Saber que Jesús ayuda a sus apóstoles a cumplir su misión enviando al Espíritu Santo.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.96 Biblia: JESÚS ELIGE A LOS APÓSTOLES.

pág.97. ¿Qué misión les dió Jesús a los apóstoles? Activ.2

Pág 101. RESUMEN

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO FUNGIBLE	3.1.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. (5) 3.2.- Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	3.1.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. (5) 3.2.- Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. (5)

¿CÓMO REALIZAMOS AHORA LA MISIÓN QUE NOS ENCARGÓ JESÚS?

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena noticia anunciada por Jesús de Nazaret.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

- Identificar a la Iglesia como la gran familia formada por Jesús.
- Relacionar a los cristianos con los apóstoles como seguidores y transmisores del mensaje de Jesús.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición

judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

En esta situación de aprendizaje se va a llevar a cabo (al menos) 1 actividad:

Nombre de la actividad

pág.99 : CANTAMOS: activ.3.

pág. 99 ¿Qué has aprendido de La Iglesia?. Demuestro lo que sé.Activ.6

pág 98. Nuestra relación con los demás: ¿Cómo realizamos ahora la misión que nos encargó Jesús? Activ.1.

pág.102. Repasamos: Activs. 1 y 2.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Revisión del cuaderno o producto	LIBRO DE TEXTO FUNGIBLE	5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. (5) 5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. (5)
Procesos de diálogo/Debates	CLASE DIALOGADA	5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. (5) 5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. (5)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Católica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Católica.

Competencias específicas
Religión Católica
1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.
2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.
3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.
4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.
5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.

La calificación de Religión Católica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Católica =

$$CE1 + CE2 + CE3 + CE4 + CE5 + CE6$$

6

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados		Peso
1.- Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		
1.1.- Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.		6
1.2.- Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.		4
2.- Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		
2.1.- Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.		5
2.2.- Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.		5
3.- Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		
3.1.- Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.		4
3.2.- Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.		6
4.- Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		
4.1.- Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.		5
4.2.- Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.		5
5.- Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		
5.1.- Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.		6
5.2.- Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.		4
6.- Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		
6.1.- Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.		5
6.2.- Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.		5

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 5 + CEV6.2 \times 5}{5 + 5}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1,
en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º EP RELIGIÓN ISLÁMICA

Religión Islámica - Primer Ciclo Primaria - 1er Curso

C.E.I.P. Caballero de la Rosa (26002795) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Coordinador de ciclo responsable de la programación

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Aitor Zenarruzabeitia Artamendi

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todavía no se ha definido el procedimiento para la adopción de medidas de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Todavía no se ha definido la organización y seguimiento de los planes de recuperación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
--------	------

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
--------	--------	-----

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Religión Islámica de Primer Ciclo Primaria - 1er Curso). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
-----------------	--	----------

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Religión Islámica implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Todas ellas contribuyen de igual forma a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Religión Islámica.

Competencias específicas
Religión Islámica
1.- Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.
2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.
3.- Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.

La calificación de Religión Islámica se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Religión Islámica =

$$CE1 + CE2 + CE3$$

3

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CE_n sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
--	------

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Conocer y tomar conciencia de la diversidad religiosa y sociocultural del entorno y de España con apertura y tolerancia, a partir de la identificación de las creencias y las culturas propias y ajenas, reflexionando sobre la importancia dada a los buenos modales por parte de los Enviados y completados por el Profeta, expresándolos en diferentes soportes, formatos y formas, con un propósito claro en sus interacciones sociales, e integrándolos en la propia identidad como actitudes comprometidas con el bien, con las necesarias normas de convivencia y con el respeto hacia las culturas y creencias para aplicarlas en su entorno.	
1.1.- Compartir, de forma oral y plástica, pequeñas descripciones sobre algunos de los primeros Profetas, valorándolos por igual, seleccionando algunos sucesos representativos de su historia y cómo los afrontaron, alguna de sus actitudes favorables hacia la convivencia y la actitud positiva o no de sus pueblos hacia ellos.	1
1.2.- Conocer y ordenar temporalmente varios hitos de entre los ocurridos en la infancia del Profeta en La Meca de manera participativa, a través de medios audiovisuales, sencillos textos orales, escritos y digitales sobre la Sirah y sus nociones básicas.	1
1.3.- Observar e intercambiar oralmente dos o más ejemplos de entre los modales y valores del Profeta trabajados en el aula analizando al menos una situación-problema que implicara o afectase al Profeta y en la que él los utilizase, mostrando interés hacia la necesidad de aplicarlos en el entorno escolar y social.	1
1.4.- Ejemplificar y expresar, sobre diferentes soportes y en diferentes formatos, algunas acciones vinculadas a la realización del bien hacia cualquier persona, identificando tanto actitudes propias de la persona musulmana como nombres de Alá afines o relacionadas a ellas.	1
2.- Leer, comprender e interpretar sencillas aleyas, hadices y textos de la Sirah de manera oral, escrita, acompañada, grupal y en diferentes soportes y formatos, identificando con motivación los actos de adoración más consecuentes respecto a sus necesidades para interpretarlos de modo correcto; compartirlos de forma respetuosa; construir conocimiento; y poner la expresión de sus mensajes confesionales al servicio del bien, del diálogo interreligioso y de la convivencia plural en el entorno.	
2.1.- Escuchar activamente y leer de manera acompañada y guiada fragmentos adecuados a sus edades (sobre la Creación, la Sirah, las historias de los Profetas o sobre los Textos).	1
2.2.- Identificar el Corán como el libro que recoge la palabra de Alá, y a los hadices como los relatos del Profeta (P.B.), expresando sus propias experiencias sobre ellos, así como otros hechos cotidianos relacionados, recreándolos de manera oral y escrita.	1
2.3.- Expresar con iniciativa los nombres de los Pilares del Islam, las Bases de la fe y cómo se aplican algunos de ellos en experiencias afines a estas edades, ordenando sus elementos de forma oral y escrita, y en trabajos plásticos.	1
2.4.- Conocer a varias Compañeras o Madres de los Creyentes a partir de los Textos mediante una selección adecuada al ciclo, identificándolas en los hadices y en las aleyas en las que aparecen como participantes entre los otros elementos que componen el acto comunicativo (situación e intención).	1
3.- Descubrir y valorar con curiosidad e interés distintas huellas del Islam en España, a partir de procesos de investigación e indagación sobre su historia, regulados por el propio alumnado y de carácter grupal, centrados tanto en la protección y conservación del patrimonio histórico y cultural, como en el reconocimiento de las diversas formas y expresiones del legado Islámico, respetándolo y entendiendo su importancia en la historia de España y su papel en la conformación de la interculturalidad del entorno.	
3.1.- Observar e identificar, con ayuda de recursos digitales variados, algunos comportamientos respetuosos con la conservación del patrimonio histórico y artístico musulmán y reconocer otros contrarios, proponiendo acciones sobre su cuidado a través de la expresión artística.	1
3.2.- Mostrar interés por el patrimonio cultural de la presencia histórica del Islam en España a partir de documentos audiovisuales, formulando de forma guiada preguntas sobre su origen y dando ejemplos de posibles respuestas en actividades grupales y de trabajo por indagación.	1
3.3.- Conocer y respetar la vida sociocultural del entorno, participando de forma activa, considerada y colaborativa, en las festividades y en los días relacionados con algunos de los temas transversales.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 3 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE3 =

$$CEV3.1 \times 1 + CEV3.2 \times 1 + CEV3.3 \times 1$$

$$1 + 1 + 1$$

En la anterior fórmula, CEV3.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 3.1,
en general, CEV3.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".